

言葉では伝えきれないなにかがあるから、鍵盤に向かう。

たとえ何万語を費やしても表わせない熱い想いも、キーボードがあれば表現できる。

私たちはそう考えています。約1世紀にわたり、人と音楽との関わり合いを見つめてきたヤマハ。

キーボードによる新たな演奏表現の可能性をもとめ、多種多様な商品群を取り揃えました。究極の

キーボードといわれるGS、多機能凝縮型のSKなど、鮮やかな個性を主張する

各シリーズのなかから、あなたの音楽性、プレイスタイルに合わせ最適な1台をお選びください。



GS

ヤマハがもてる力を結集、電子鍵盤楽器の限界に挑戦し、完成したまったく新しいタイプのキーボードです。時代の最先端をいくデジタル技術が随所に駆使。ナチュラルでダイナミックなサウンドとアコースティックピアノを思わせるキータッチを実現したので、1台が内包する可能性はまさに無限。音楽のジャンルを越え、新しい音楽を創造するすべてのキーボーダーに捧げたい究極のキーボードです。

ELECTRIC GRAND

ピアノのすべてを知り尽くしているヤマハが自信をもって世に送り出した新しい時代のピアノ、それがエレクトリックグランドです。グランドピアノそのままの音色とキータッチ、充分な音量とワイドなサウンドレンジ、演奏ツアーなどに伴う移送も自在、という数かずの素晴らしい特徴を備えています。ライブパフォーマンスに、スタジオワークに、世界のトップキーボーダーの称讃を欲しいままにしています。

ELECTRONIC PIANO

クオリティの高いサウンドで定評の、ヤマハエレクトロニックピアノ、いまやあらゆるアンサンブルのなかで、欠かすことのできない最もベーシックなキーボードです。音楽の多様化、演奏者ひとりひとりの表現の多様化に対応するため、サウンドレンジはきわめてワイド、電子発振式ならではの、多彩な機能を搭載してあります。シリーズは6モデル。すべて、移送の問題を考えたコンパクトな設計です。

COMBO ENSEMBLE

リアリティあふれる、多種多彩な楽器系音色をプリセット。ボタン操作ひとつで自由にとり出せるユニークなキーボード、コンボアンサンブル、インシヤル、アフターなどのタッチコントロールも採用。枠にとられない様々な使い方が可能で、あらゆる角度から鍵盤演奏を見つめる、ヤマハ最新のシリーズです。

PROGRAMMABLE MEMORY SYNTHESIZER

シンセサイザーの概念を変える、プログラムメモリータイプ、練りに練った演奏者自身のオリジナルサウンドを自由に記憶させ、必要なとき瞬時にとり出せるという画期的な性格をもっています。シンセサイザーとしてのプレイアビリティの高さ——ステージにおける表現力の豊かさほ他に類を見ないほどです。また記憶した音色データを外部にもストックできるため、多重録にも威力を発揮します。

MONOPHONIC SYNTHESIZER

最もオーソドックスなシンセサイザーのシリーズです。必要機能をすべて完たし、さらにあり余るヤマハならではの高性能を備えました。見やすさ、解りやすさを重視して整然とレイアウトされたコントロールパネル、ソロをとるにも充分な音質のよさ、個性、音楽性のちがいにより、ライブに、スタジオにと様々な使い分けられます。コストパフォーマンスの高さも、大きな特徴です。

SYMPHONIC ENSEMBLE

多様化する音楽のニーズに応えて登場した複合キーボード、シンフォニックアンサンブル。キーボーダー自身の手による多彩な音づくりの機能。ライブステージにおけるサウンドのクイックチェンジを可能にするプリセットサウンドなど、個性の異なる様々な機能を凝縮、搭載してあります。ソロによし、バックイングによし、1台でまさにマルチの働き。とくに、ステージ上で演奏表現の可能性を追求するプレイヤーにお勧めしたいシリーズです。