

音楽のジャンルを越えて、あまねく世界のトップキーボーダーの称賛を欲しいままにしている。エレクトリックグランドシリーズ、73鍵のコンパクトモデルCP-70Bと、88鍵のフルスケールモデルCP-80の2機種があります。まさにグランドピアノそのまのアコースティックなサウンド、レスポンス、キータッチ。そしてエレクトリックピアノならではのサウンド/イメージ、コントロール性、可搬性。スタジオでもライブでも、目を見はるほどのパフォーマンスを発揮します。完成度の高さを、あなた自身の指先でお確かめください。弦もアクションも生ピアノとまったく同じシステム。CP-70B、80は、弦をハンマーでたたくことで音を出し打弦式。高域側にはヤマハグランドピアノ弦を2本ずつ、低域側にはエレクトリックグランド専用の特殊巻弦を使用しています。しかもキの動きをハンマーにつたえるアクション機構までがグランドピアノそのま。アコースティックな音質はもちろんのこと、指先につたわる微妙なキータッチや、キをたたいた強さによるレスポンスも、少しも損なわれていません。キイは人とピアノの接点。ナチュラルなタッチがまさに、演奏表現のちがひとなって表れることでしょう。



**自然な音質を忠実に表現する専用ピックアップ。**  
エレクトリックグランドの構造は弦、フレーム、ハンマー、アクション、鍵盤に至るまでグランドピアノとほぼ同じ。そしてグランドピアノと最も異なる点は、専用のピックアップシステムを内蔵していることです。音質の徹底追求から生まれた特殊ピックアップは、弦の1本1本に対応してマウントした、ヤマハ独自の方式です。澄みきった高域、豊かでメリハリのある中域、重厚にしてクリアな低域。全音域にわたって完璧なボリュームバランスと、打弦による微妙な音色ニュアンス。そして打弦式ならではのワイドなダイナミックレンジを、忠実に収録することに成功しました。また共鳴を極力抑えさせたボディフレーム構造によって、ハウリングを完全に追放したことも大きな特徴。ステージいっばい、アコースティックサウンドを響かせてくれます。



エレピならではのサウンドバリエーション。  
エレクトリックグランドには、ピックアップの特性を最大限に引き出すため、理想的な周波数特性をもつプリアンプ回路を内蔵しています。ボリュームコントロールとベース、ミドル、トレブルのトーンコントロール。例えばトレブルを低めにセットし、ベースを上げればジャズでアーシーな音色。逆にベースを絞ってトレブルを上げていくと、クラシカルできらびやかな音色が誕生。あくまでアコースティックなサウンドを基本にしたが、曲想に合わせたワイドなサウンドバリエーションが得られる設計です。さらにCP-80には高域のレスポンスを切り換えるプリアンプレベルスイッチも採用。再生装置の特性や演奏場所の音響コンディション、曲想に合わせた切り換えられます。エフェクトとしては、周期的な音量変化をくりとせモロを搭載。2チャンネルのアウトプットからステレオレモが得られます。さらに各種エフェクターを接続するためのパッチアウト、パッチイン端子、リアアンプ回路部にインサーされたため、イコライズな良好な音質で、様々なエフェクトサウンドを駆使できます。

## CP 80 ELECTRIC GRAND

¥ 800,000

打弦式音源、グランドピアノアクションによる、限りなくアコースティックな音色とキータッチ。弦長を伸ばし、さらにピュアな響きを実現した88鍵エレクトリックグランド。



**使い勝手を考えたXLR、フォーンのアウトプット。**

たがいに逆相のトレモロ効果を得るために、2チャンネルのアウトプットを備えました。1チャンネルずつ別々のアンプに接続することで、音像が左右に揺れ動くダイナミックなトレモロが得られます。さらにライブやレコーディングから、トレーニングに至る、あらゆる状況に対応すべく、2チャンネルのアウトプットのそれぞれに、バランス型XLR端子とアンバランス型フォーンジャック、2種類の接続端子を備えています。エレクトリックグランドCP-80、70Bは幅広い周波数レンジとダイナミックレンジが、大きな特徴。それを生かす意味で、再生装置も周波数特性とダイナミックレンジに優れた機構を組み合わせたもの。出力100Wのキーボード専用アンプ(ヤマハKS-100)や、パワーアンプ内蔵型スピーカー(ヤマハA 4115H)をお勧めします。



ふたつに分けて収納できるキャリアンプ/リアブツアアにもっとも移すの問題を解決するため、エレクトリックグランドは、鍵盤部分とフレーム部分が上下に分かれる特殊構造をとっています。アクション部を2分し、付属品とともにふたつのケースに収納する



という画期的なアイデア。あくまでもプレイヤーの身になり、使い勝手を重視した心づく設計です。定期的な調律をお勧めします。

ピアノ本来も自然な音色とタッチを実現するため、エレクトリックグランドは、鍵盤部分とフレーム部分が上下に分かれる特殊構造をとっています。アクション部を2分し、付属品とともにふたつのケースに収納する

### 電源部

メンテナンスを考慮して電源部を外部に出力。別ユニットとした耐久性も一段と向上しています。



## ELECTRIC GRAND CP 70B

¥ 660,000

コンパクトでも十分な音量。グランドピアノアクションをそのまま採用した打弦式。世界規模の名声を得た、エレクトリックグランド73鍵モデル。



### CP 80



●特製70ヶケース-XLC-11  
(別売) ¥155,000



●特製70ヶケース-XLC-11  
(別売) ¥155,000

### CP 70B



●特製70ヶケース-XLC-11  
(別売) ¥155,000



●特製70ヶケース-XLC-11  
(別売) ¥155,000

### CP 80

鍵数	88 keys A <sub>1</sub> -C <sub>8</sub>
アクション	Yamaha Grand Piano Action
弦	Treble and mid range: Yamaha Grand Piano string x 2. Bass range: special string x 1
ピックアップ	piezo pick up x 88
コントロール	VOLUME: BASS, MIDDLE, TREBLE, BRIGHTNESS LEVEL SW: TREMOLO (SW: DEPTH, SPEED) PATCH IN: phone - 20dB* 100kΩ, PATCH OUT: phone - 20dB* 600Ω, BALANCED OUT 1, 2: XLR-3-32 - 20dB* 600Ω, OUTPUT 1, 2: phone - 20dB* 600Ω
電源部	PATCH IN: phone - 20dB* 100kΩ, PATCH OUT: phone - 20dB* 600Ω, BALANCED OUT 1, 2: XLR-3-32 - 20dB* 600Ω, OUTPUT 1, 2: phone - 20dB* 600Ω 120 W x 184.7 W x 156.5 Dcm x 130mm AC 100V 50/60Hz
定格電圧	AC 100V 50/60Hz
定格消費電力	2.5W
標準付属品	dampers pedal stand, AC adaptor
別売付属品	aluminum case LC-11

### CP 70B

鍵数	73 keys E <sub>3</sub> -E <sub>8</sub>
アクション	Yamaha Grand Piano Action
弦	Treble and mid range: Yamaha Grand Piano string x 2. Bass range: special string x 1
ピックアップ	piezo pick up x 73
コントロール	VOLUME: BASS, MIDDLE, TREBLE, TREMOLO (SW: DEPTH, SPEED) PATCH IN: phone - 20dB* 100kΩ, PATCH OUT: phone - 20dB* 600Ω, BALANCED OUT 1, 2: XLR-3-32 - 20dB* 600Ω, OUTPUT 1, 2: phone - 20dB* 600Ω
電源部	PATCH IN: phone - 20dB* 100kΩ, PATCH OUT: phone - 20dB* 600Ω, BALANCED OUT 1, 2: XLR-3-32 - 20dB* 600Ω, OUTPUT 1, 2: phone - 20dB* 600Ω 120 W x 184.7 W x 156.5 Dcm x 130mm AC 100V 50/60Hz
定格電圧	AC 100V 50/60Hz
定格消費電力	2.5W
標準付属品	dampers pedal stand, AC adaptor
別売付属品	aluminum case LC-311