



**CP 20 ELECTRONIC PIANO**  
¥185,000

ピアノ、ハーブシコード計4種類の音色タブレット。ピアノからフォルテまで  
思いのままの感情表現を可能にするタッチレスポンス。テクニクをふるえる高性能エレピ。

あたたか味のあるサウンドは、タッチレスポンスによる豊かな表現力。人気のエレクトロニックピアノCP-20。コンパクトな61鍵タイプです。ヴォイスセクターはピアノ1,2とハーブシコード1,2の計4種類。ふたつ以上の音色を組み合せることができます。ピアノ系とハーブシコード系のパララクスコントロールも可能。

とて音に奥行きを与えるトレモロを内蔵。アルペジオプレイや、スローテンポのコードワークにはとくに効果的。ステージでのプレイをいらいらと引き立てくれます。深夜のワンマンレッスンやリハーサル時のモニターに便利な、ヘッドフォンジャックも装備しました。



●CP 20 ケース収納状態



●特製7A-1ケーブル-LC-1 (別売) ¥6,000



●スタンFLC-3 (別売) ¥6,000



●フットスイッチFC-4 (別売) ¥3,000

**CP 10 ELECTRONIC PIANO**  
¥99,800

4種類の音色タブレットに加え、5バンドグラフィックイコライザーを装備。  
コンパクトながら、極めて幅広い音域を可能にしたCPシリーズ、ポピュラーモデル。

エレクトロニックピアノの基本性能を追求し、鍵盤数61鍵のコンパクトモデルです。ヴォイスセクターはソフトなトーンピアノ1、トレブラーピアノ2、ファンキーハーブシコード1、さらびやかなハーブシコード2の4種類を装備。ふたつ以上のヴォイスセクターを同時に押すことで、中間的な音色をつくることも

可能です。さらにグラフィックEQを搭載していますから、通常のトーンコントロールでは得られない繊細なニュアンスや、極端なイコライジングサウンドももたられます。エフェクトとしてはトレモロ(スピードアップおよびON/OFFスイッチ)を採用。また深夜のワンマンレッスンや、ステージにおけるリハーサル時のモニターのために、ヘッドフォン端子も用意しました。コストパフォーマンスの高さは、他二種を見ません。



●キャビネット-LC-10P (別売) ¥12,000



●フットスイッチFC-3 (標準装備品)

	CP 35	CP 25	CP 30	CP 20	CP 10	CP 11	
鍵数	72 keys E <sub>2</sub> -E <sub>6</sub>	61 keys E <sub>2</sub> -E <sub>6</sub>	76 keys E <sub>2</sub> -C <sub>6</sub>	61 keys E <sub>2</sub> -F <sub>3</sub>	61 keys C <sub>1</sub> -C <sub>6</sub>	61 keys C <sub>1</sub> -C <sub>6</sub>	
演奏人数	16	DUAL MODE & SINGLE MODE 16	all keys	all keys	8	10(AUTO ACCOMPANIMENT: 6)	
コントロール	PITCH (L, R), DECAY SW (L, R), 8 steps, TREMOLO (SPEED, DEPTH, ON/OFF SW), FLANGER SW, WAVE SW (L, R), AR(C/D), FILTER SW (L, R), 1, 2, 3, 4, STR UP SW, STR LP SW, PRESETS (1, 2, 3, 4), BALANCE, EQUALIZER (BASS, TREBLE), VOLUME, LINE SW	MODE SW, PITCH (L, R), DECAY SW (L, R), 8 steps, TREMOLO (SPEED, DEPTH, ON/OFF SW), FLANGER SW, WAVE SW (L, R), AR(C/D), FILTER SW (L, R), 1, 2, 3, 4, STR UP SW, STR LP SW, PRESETS (1, 2, 3, 4), BALANCE, TONE (BASS, TREBLE), VOLUME	PITCH (L, R), DECAY (L, R), TREMOLO (SPEED, INTENSITY, ON/OFF SW), VOICE SELECTOR (PIANO 1, 2), HARPISCHORD (1, 2), TONE (BASS, TREBLE), VOLUME	PITCH, DECAY, TREMOLO (SPEED, INTENSITY, ON/OFF SW), VOICE SELECTOR (PIANO 1, 2), HARPISCHORD (1, 2), TONE (BASS, TREBLE), VOLUME	PITCH, TREMOLO (SPEED, ON/OFF SW), SUSTAIN SW, EG MODE SW, VOICE SELECTOR (PIANO 1, 2), HARPISCHORD (1, 2), EQUALIZER (BASS, TREBLE), VOLUME, AUTO ACCOMPANIMENT: RHYTHM SELECTOR (MARCH, WALTZ, TANGO, RHUMBA, DISCO, ROCK, SWING, SAMBA), TEMPO, VOLUME (ARPEGGIO, BASS & CHORD), RHYTHM, KEY START, RHYTHM START	PITCH, TREMOLO (SPEED, ON/OFF SW), SUSTAIN SW, EG MODE SW, VOICE SELECTOR (PIANO 1, 2), HARPISCHORD (1, 2), EQUALIZER (BASS, TREBLE), VOLUME, AUTO ACCOMPANIMENT: RHYTHM SELECTOR (MARCH, WALTZ, TANGO, RHUMBA, DISCO, ROCK, SWING, SAMBA), TEMPO, VOLUME (ARPEGGIO, BASS & CHORD), RHYTHM, KEY START, RHYTHM START	PITCH, TREMOLO (SPEED, ON/OFF SW), SUSTAIN SW, EG MODE SW, VOICE SELECTOR (PIANO 1, 2), HARPISCHORD (1, 2), EQUALIZER (BASS, TREBLE), VOLUME, AUTO ACCOMPANIMENT: RHYTHM SELECTOR (MARCH, WALTZ, TANGO, RHUMBA, DISCO, ROCK, SWING, SAMBA), TEMPO, VOLUME (ARPEGGIO, BASS & CHORD), RHYTHM, KEY START, RHYTHM START
モニタースピーカー	OUTPUT 1, 2, phone - 20dB* 600Ω, BALANCED OUT 1, 2 XLR-32 - 20dB* 600Ω, PHONES 8Ω	OUTPUT 1, 2, phone - 20dB* 600Ω, PHONES 8Ω	OUTPUT 1 (L, R), 1+2 phone - 20dB* 600Ω	OUTPUT phone - 20dB* 600Ω, PHONES 8Ω	OUTPUT phone - 10dB* 600Ω, PHONES 8Ω	OUTPUT phone - 10dB* 600Ω, PHONES 8Ω	OUTPUT phone - 10dB* 600Ω, PHONES 8Ω
接続端子	OUTPUT 1, 2, phone - 20dB* 600Ω, BALANCED OUT 1, 2 XLR-32 - 20dB* 600Ω, PHONES 8Ω	OUTPUT 1, 2, phone - 20dB* 600Ω, PHONES 8Ω	OUTPUT 1 (L, R), 1+2 phone - 20dB* 600Ω	OUTPUT phone - 20dB* 600Ω, PHONES 8Ω	OUTPUT phone - 10dB* 600Ω, PHONES 8Ω	OUTPUT phone - 10dB* 600Ω, PHONES 8Ω	OUTPUT phone - 10dB* 600Ω, PHONES 8Ω
コントロール端子	TREMOLO FOOT SW, SUSTAIN FOOT SW, KEY CODE OUT	TREMOLO FOOT SW, SUSTAIN FOOT SW	TREMOLO FOOT SW, SUSTAIN FOOT SW	SUSTAIN FOOT SW	TREMOLO FOOT SW, SUSTAIN FOOT SW	SUSTAIN FOOT SW	TREMOLO FOOT SW, SUSTAIN FOOT SW
寸法・重量	127.6W × 79.4H × 39.6Dcm-50kg	106.3W × 79.4H × 39.6Dcm-41kg	127.6W × 79.0H × 94.1Dcm-54kg	108.0W × 79.0H × 57.1Dcm-40.8kg	82.5W × 11.6H × 32.2Dcm-10kg	82.5W × 10.7H × 32.2Dcm-10.8kg	84.1W × 86.0H × 29.4Dcm-9kg
定価(税別)	100V-50/60Hz	100V-50/60Hz	100V-50/60Hz	100V-50/60Hz	100V-50/60Hz	100V-50/60Hz	100V-50/60Hz
定価(税別)	21W	20W	25W	7W	15W	15W	20W
標準付属品	foot switch FC-4, AC cord	foot switch FC-4, AC cord	foot switch FC-4, AC cord	foot switch FC-4, AC cord	foot switch FC-5	foot switch FC-5	foot switch FC-5
別売付属品	case LC-2	case LC-2	case LC-1, stand LG-3, foot switch FC-4	case LC-1P, stand LG-10	case LC-1P, stand LG-10	case LC-1P, stand LG-10	case LC-2E, stand LG-5



**CP 11 ELECTRONIC PIANO New**  
¥85,000

エレピの基本性能に8種のオートリズム、オートベース&コード、オートアルペジオ、さらに5Wスピーカーなどをプラス。まったく新しいプレイスタイルを提唱するCPニューフェイス。

オートリズム、オートベース&コード、オートアルペジオ、計3種類の自動伴奏機能(オートアコースティックメント)を搭載。まったく新しい発想から生まれたエレクトロニックピアノCP-11。ひとりでコンボスタイルのキーボードプレイが楽しめます。オートリズムはドラムおよびパーカッションのサウンドを、電子音で構成したもので、サンプリングリズムパターンを、自由に選択する

ことができます。テンポは♩=50-350の連続可変、リズムだけを独立して機能させるリズムスタートスイッチと、鍵盤演奏と同時にリズムをスタートさせるキースタートスイッチを備えています。オートベースコードは、コードとそのベースパターンを自動演奏する装置。押さえたコードがメモリーされ、つぎにコードを押さえるまで、オートリズムに合わせたリピータープレイされます。同時にコードの構成音やリズム

パターンに合わせたベースラインも、得られる設計。オートアルペジオは押さえたコードを展開したアルペジオパターンの自動伴奏装置。速いテンポで使用すれば、ユニークなサウンドエフェクトにもなります。ヴォイスセクターも充実。マイルズピアノ1、トレブラーピアノ2、ファンキーハーブシコード1、ブライナーハーブシコード2以上4種類の完成された音色をワンタッチで得られ、またふたつ以上のヴォイスセクターを同時に押すことによって、中間的な音色をもとめることも可能な設計です。エフェクトとしてはキーボードにとって不可欠なトレモロと、いちいち音にキを離した後の余韻をつけるサステインを装備しました。EGモードスイッチは、音量エンヴェロープをピ

アノタイプの減衰音からオルガンタイプの持続音に変化させるためのもの。オルガンとしてのユニークな演奏もできます。またマイルズでのワンマンプレイや、サウンドチェックのために出力5Wのスピーカーを内蔵。弾(楽しみをさらに広げた設計です。



●キャビネット-LC-11P (別売) ¥12,000

●グラフィックEQ-11 (別売) ¥8,500



●フットスイッチFC-5 (標準装備品)

COMBO ENSEMBLE



**CE 20 COMBO ENSEMBLE New** (1月新発売)  
¥220,000

リアリティを追求した計20種類のプリセットサウンド。指さきによる繊やかな表現のためのタッチコントロール機能。演奏者の個性に合わせて、様ざまに使分けられるコンボアンサンブル。

ポリフォニック、モノフォニックふたつのセクションに計20種の、きわめてリアルな楽器音をプリセットした49鍵コンボアンサンブルCE-20。タッチコントロール機能も装備して、新しい楽器ジャンルを拓きます。8音までのコード演奏が可能なポリフォニックにはブラスからストリングまで6種類のヴォイスセクター。ボタンひとつで好みの音色をとり出せます。このうちオルガン、ストリングにはシンフォニック機能が運動。セレクトすると自動的に厚みある音が得られる設計です。モノフォニックにはピッコロ、サクソ、トロンボーンなど8種類の管楽器音、およびヴァイオリンからエレクトリックベースまで6種類の弦楽器音を備えました。これらのプリセット音は音色特性を最も鮮やかに表現できるように、トーンインシヤル、トーンアプター、ピッチアプターおよびビブラートのナプス、スピード、

ダイレイ以上レベルが設定されています。キーを押すと同時にこれらの機能が作動。指の強さ、はやさ、あるいはさらに深くキーを押すことで、繊細で微妙な楽器音のニュアンスを表現。プリセットスイッチをOFFにして、以上6種類のエフェクトを演奏者自身が制御することも可能です。その他のコントロールも充実。とくにモノフォニックセクション専用のスライドコントロールは、シンセサイザーのポルタメントにあたるものに先制したキーから押し出したキーまで、なめらかに音程が移行するユニークな効果です。またサステインスイッチ(FC-5)、エクスプレッションペダル(EP-1)も装備して、演奏表現の幅を広げます。コンボプレイはもろみんこと、キーボードアンサンブル、多重録音あるいはデモテープ(りなど、個性に合わせて様ざまに使分けられる、調り的なキーボードです。



●エクスプレッションペダルEP-1 (標準装備品)

●フットスイッチFC-5 (標準装備品)

●スタンFLC-5 (別売) ¥18,000

●モーターケース-LC-20E (別売) ¥18,000

	CE 20
演奏人数	49 keys C <sub>1</sub> -C <sub>6</sub>
コントロール	MONOPHONIC: PRECCOLO FLUTE, OBOE, CLARINET, SAXOPHONE, TRUMPET 1, 2, TROMBONE, VIOLINE, CELLO, CONTRABASS 1, 2, ELECTRIC BASS 1, 2, POLYPHONIC: BRASS, HORN, ORGAN, ELECTRIC PIANO, HARPISCHORD, STRINGS
コントロール端子	OUTPUT phone - 10dB* 600Ω, PHONES 8Ω
接続端子	EXP PEDAL SW, SUSTAIN FOOT SW
コントロール端子	EXP PEDAL SW, SUSTAIN FOOT SW
寸法・重量	84.1W × 86.0H × 29.4Dcm-9kg
定価(税別)	100V-50/60Hz
定価(税別)	20W
標準付属品	expression pedal EP-1, foot switch FC-5
別売付属品	semi hard case LC-20E, stand LG-5