# SYMPHONIC ENSEMBLE

| | SK 50D | SK 30 | SK 20 | SK 15 | SK 10 |
|---|---|---|---|---|---|
| 鍵盤 | UPPER 61 keys $C_1 - C_6$<br>LOWER 61 keys $C_1 - C_6$ | 61 keys $C_1 - C_6$ | 61 keys $C_1 - C_6$ | 49 keys $C_2 - C_6$ | 49 keys $C_2 - C_6$ |
| 同時発音数 | 15 max | 15 max | 7 | 7 | 8 |
| オルガン | UPPER ORGAN: TONE SELECTORS (ORGAN 1/2/3/MANUAL/CANCEL), TONE LEVERS (16', 8', 5-1/3', 4', 2-2/3', 2', 1-3/5', 1-1/3', 1'), PERCUSSIVE (2nd, 3rd, 5th, DECAY TIME), BRILLIANCE, DECAY SW, SUSTAIN (SW, LEVERS)<br>LOWER ORGAN: TONE SELECTORS (ORGAN 1/2/CANCEL) | TONE SELECTORS (ORGAN 1/2/3/MANUAL/CANCEL), TONE LEVERS (16', 8', 5-1/3', 4', 2-2/3', 2', 1-3/5', 1'), PERCUSSIVE (2nd, 3rd, 5th, DECAY TIME), BRILLIANCE, DECAY SW, SUSTAIN (SW, LEVER) | TONE SELECTORS (ORGAN 1/2/3/MANUAL), TONE LEVERS (16', 8', 5-1/3', 4', 2-2/3', 2', 1'), PERCUSSIVE (2nd, 3rd, DECAY TIME), BRILLIANCE, DECAY SW, SUSTAIN (SW, LEVER) | TONE LEVERS (16', 8', 5-1/3', 4', 2'), PERCUSSIVE (2nd) | TONE LEVERS (8', 4', 2') |
| ポリシンス | TONE SELECTORS (POLY-SYNTH 1/2/3/MANUAL/CANCEL), SLOW ATTACK, SUSTAIN (S – L), BRILLIANCE, MODE (I/II SW, FEET (4'へ /8'ロ /BP 8'へ /8'ロ /16'ロ /16'へ ), CUT OFF FREQ, RESONANCE, EG DEPTH, ATTACK TIME, DECAY TIME, SUSTAIN LEVEL, RELEASE TIME | TONE SELECTORS (POLY-SYNTH 1/2/3/MANUAL/CANCEL), SLOW ATTACK, SUSTAIN (S – L), BRILLIANCE, MODE (I/II SW, FEET (4'へ /8'ロ /BP 8'へ /8'ロ /16'ロ /16'へ ), CUT OFF FREQ, RESONANCE, EG DEPTH, ATTACK TIME, DECAY TIME, SUSTAIN LEVEL, RELEASE TIME | TONE SELECTORS (POLY-SYNTH 1/2/3/MANUAL), FEET (4'へ /8'ロ /BP 8'へ /16'ロ /16'へ ), CUT OFF FREQ, RESONANCE, EG DEPTH, ATTACK TIME, DECAY TIME, SUSTAIN LEVEL, RELEASE TIME | VOLUME, FEET (8' – 16'), CUT OFF FREQ, RESONANCE, EG DEPTH, ATTACK TIME, DECAY TIME, SUSTAIN LEVEL, RELEASE TIME | |
| ストリング<br>ブラス | TONE SELECTORS (STRING 1/2/3/CANCEL) | TONE SELECTORS (STRING 1/2/3/CANCEL) | TONE SELECTORS (STRING 1/2) | TONE LEVERS (16', 8') | TONE LEVERS (STRING 8', 4')<br>TONE LEVERS (BRASS 8', 4') |
| ソロ・シンセサイザー | monophonic , high note priority<br>1VCO-1VCF-1VCA-1EG-1LFO<br>VCO: FEET (4', 5-1/3', 8', 16', 32', 64'), WAVE (へ、ロ), PW, LFO/MANUAL/EG SW<br>VCF: CUT OFF FREQ, RESONANCE, MODULATION, EG DEPTH<br>VCA: HOLD/GATE/EG SW<br>EG: A, D, S, R<br>LFO (SPEED), PORTAMENTO (TIME), GLIDE (DEPTH), MANUAL BASS, MODE (BASS/NORMAL), TOUCH (VIBRATO/BRILLIANCE/MODULATION) | single note, high note priority<br>1VCO-1VCF-1VCA-1EG-1LFO<br>VCO: FEET (4', 5-1/3', 8', 16', 32', 64') WAVE (へ、ロ), PW, LFO/MANUAL/EG SW<br>VCF: CUT OFF FREQ, RESONANCE, MODULATION, EG DEPTH<br>VCA: HOLD/GATE/EG SW<br>EG: A, D, S, R<br>LFO (SPEED), PORTAMENTO (TIME), GLIDE (DEPTH), MANUAL BASS, MODE (BASS/NORMAL), TOUCH (VIBRATO/BRILLIANCE/MODULATION) | | | |
| ベース | TONE LEVERS (16', 8', ATTACK 8')<br>BRILLIANCE, SUSTAIN | | | | |
| エフェクトコントロール | VIBRATO POLY-SYNTH (DELAY, SPEED, DEPTH), TREMOLO/ENSEMBLE (UPPER ORGAN, LOWER ORGAN, POLY-SYNTH, TREMOLO SPEED) | VIBRATO POLY-SYNTH (DELAY, SPEED, DEPTH), TREMOLO/ENSEMBLE (ORGAN, POLY-SYNTH, STRING, TREMOLO SPEED) | VIBRATO (DELAY, SPEED, ORGAN, DEPTH, POLY-SYNTH DEPTH), TREMOLO/ENSEMBLE (ORGAN, POLY-SYNTH, STRING, TREMOLO SPEED) | VIBRATO (DELAY, SPEED, DEPTH) TREMOLO/ENSEMBLE (ORGAN, POLY-SYNTH, TREMOLO SPEED) | VIBRATO (SPEED, DEPTH), ATTACK (SLOW), SUSTAIN (SHORT), BRILLIANCE, ENSEMBLE (ORGAN, STRING, BRASS, SPEED) |
| キイボードスプリット | | POLY-SYNTH/ORGAN or ORGAN/POLY-SYNTH split position (F ♯ and G ▼ mark) | POLY-SYNTH/ORGAN or ORGAN/POLY-SYNTH split position (F ♯ and G ▼ mark) | | |
| ピッチ | TUNE, POLY-SYNTH DE-TUNE, SOLO TUNE | TUNE, POLY-SYNTH DE-TUNE, SOLO TUNE | ORGAN TUNE, POLY-SYNTH TUNE | PITCH | PITCH, TRANSE POSE-OCTAVE UP |
| アウトプットコントロール | ON/OFF SW, MASTER VOLUME, SPLIT VOLUME (SOLO, UPPER ORGAN, LOWER ORGAN, STRING, POLY-SYNTH), EXT TONE CABINET SW | ON/OFF SW, MASTER VOLUME, SPLIT VOLUME (SOLO, ORGAN, STRING, POLY-SYNTH), EXT TONE CABINET SW | ON/OFF SW, MASTER VOLUME, SPLIT VOLUME (ORGAN, STRING, POLY-SYNTH), EXT TONE CABINET SW | ON/OFF SW, MASTER VOLUME, SPLIT VOLUME (POLY-SYNTH) | VOLUME |
| 接続端子 | MIXED OUT, POLY-SYNTH OUT, ORGAN OUT, SOLO OUT, BASS OUT: phone – 10dB* 600Ω, EXT TONE CABINET: 11 pins , PHONES: 8Ω | MIXED OUT, POLY-SYNTH OUT, ORGAN OUT, SOLO OUT, BASS OUT: phone – 10dB* 600Ω, EXT TONE CABINET: 11 pins , PHONES: 8Ω | MIXED OUT, POLY-SYNTH OUT, ORGAN OUT: phone – 10dB* 600Ω, EXT TONE CABINET: 11 pins, PHONES: 8Ω | OUTPUT: phone – 10dB* 600Ω, PHONES: 8Ω | OUTPUT: phone – 10dB* 600Ω, PHONES: 8Ω |
| コントロール端子 | FOOT CONTROLLER (POLY-SYNTH BRILLIANCE, MIXED VOLUME, STRING VOLUME), FOOT SW (SUSTAIN, PORTAMENTO), CONTROL VOLT (IN, OUT), TRIGGER (IN, OUT), PEDALS, KEY CODE OUT | FOOT CONTROLLER (POLY-SYNTH BRILLIANCE, MIXED VOLUME, STRING VOLUME), FOOT SW (SUSTAIN, PORTAMENTO), CONTROL VOLT (IN, OUT), TRIGGER (IN, OUT), PEDALS, KEY CODE OUT | FOOT CONTROLLER (MIXED VOLUME, STRING VOLUME), FOOT SW (SUSTAIN) | FOOT CONTROLLER (VOLUME) | FOOT CONTROLLER (VOLUME) |
| 寸法・重量 | 112.8W × 23.7H × 64.2Dcm–48.2kg | 108.9W × 17.8H × 47.4Dcm–22.0kg | 100.0W × 15.8H × 40.6Dcm–15.0kg | 81.8W × 13.4H × 35.7Dcm–10.3kg | 81.8W × 13.6H × 31.6Dcm–12.0kg |
| 定格電源電圧・周波数 | AC 100V–50/60Hz | AC 100V–50/60Hz | AC 100V–50/60Hz | AC 100V–50/60Hz | AC 100V–50/60Hz |
| 定格消費電力 | 50W | 45W | 30W | 30W | 12W |
| 標準装備品 | stand, control pedal FC-3A | control pedal FC-3A | | | |
| 別売付属品 | foot switch FC-4, bass pedal BP-2 | case LC-30K, foot switch FC-4, bass pedal BP-2 | case LC-20K, control pedal FC-3A, foot switch FC-4 | legs LG-10, case LC-15K, control pedal FC-3A | legs LG-10, case LC-10K, control pedal FC-3A |

*0dB = 775mV

# ACCESSORIES

## KEYBOARD STAND

## FOOT PEDAL

# ACCESSORIES

## MIXER

### MQ802 ¥230,000

8チャンネルイン–2チャンネルアウトのコンソール型ミキサー。4バンドのチャンネルEQ、ピーク表示のバーグラフメーターなどのプロユース機能を加えた、高性能モデルです。インプットはアンバランス型フォーンジャックと、バランス型XLRコネクターの切り換えが可能。アウトプットにはバランス型XLRコネクターを採用しました。

- 接続端子: Input A; XLR-3-31 × 8, Input B; phone × 8, Aux In; phone × 2, Sub In PGM; phone × 2, Sub In FB; phone × 1, Sub In Echo; phone × 1 PGM Out; XLR-3-32 × 2 & phone × 2, FB Out; phone × 1, Echo Out Hi, phone × 1, Echo Out Lo; phone × 1, Phones ; stereo phone × 1
- ノイズレベル: –126dB equivalent input noise @0dB = 775mV
- 周波数特性: +1 – 3dB 20Hz to 20kHz
- チャンネルコントロール: Fader, Input Level Switch, High EQ, Hi Mid EQ, Lo Mid EQ, Low EQ, FB Vol, Echo Vol, Pan, Peak Indicator, Input A/B Switch
- マスターコントロール: PGM Fader, L&R, FB Fader, Echo Fader, 9 Band Graphic EQ, L&R, Aux In Vol :1&2, Aux Pan:1&2, Bar Graph Meter, L&R, Meter Assign Switch, Phones Vol
- 寸法・重量: 52.8W × 17.1H × 54.7Dcm–13.0kg
- 定格電源電圧・周波数: AC 100V–50/60Hz
- 定格消費電力: 24W

### PM170 ¥110,000

6チャンネルイン–2チャンネルアウトのタテ型ミキサー。コンパクトで場所をとらないうえ、シンプルでコントロールしやすいため、キイボードミキサーとして最適です。イン・アウトにはともにアンバランス型フォーンジャックを採用しました。PA配線系の簡略化にも役立つ画期的なギアです。

- 接続端子: Input; phone × 6, Aux In; phone × 2 PGM Out A; phone × 2, PGM Out B; phone × 2, Phones; stereo phone × 1
- ノイズレベル: –120dB equivalent input noise @0dB = 775mV
- 周波数特性: +0.5 –3dB 20Hz to 30kHz
- チャンネルコントロール: Pan, High-EQ, Low-EQ, High-Pass Filter Switch, Input Level Switch · Volume
- マスターコントロール: PGM Vol; L&R, Aux In Vol; L&R, Phones Vol, PGM Out A Level Switch; L&R
- 寸法・重量: 48.0W × 18.2H × 25.3Dcm–8.0kg
- 定格電源電圧・周波数: AC 100V–50/60Hz
- 定格消費電力: 17W

## PA SPEAKER

### A4115H ¥160,000

キイボードアンプとしてはもちろん、モニター、メインPAスピーカーとしても使用できる高性能プロフェッショナルモデルです。

- スピーカー: Woofer; JA 3803 (18cm) 8Ω × 1 Tweeter; JA4201 h.f. Driver & Horn 8Ω × 1
- エンクロージャー: Front Loaded Horn And Bass Reflex Type
- 出力: 100W rms into 8Ω
- 周波数特性: +0 – 1dB 10Hz to 30kHz @0dB* +0 – 3dB 40Hz to 50kHz @ –20dB*
- コントロール: H.F. Level, Input Level Switch (0dB*/ – 20dB*), Input Volume
- 接続端子: Input; phone × 2
- 寸法・重量: 61.0W × 90.8H × 45.2Dcm–58.0kg
- 定格電源電圧・周波数: AC 100V–50/60Hz
- 定格消費電力: 75W

*0dB = 775mV

## ANALOG DELAY

### E1010 ¥108,000

かつてないクリアな音質を誇るプロ用アナログディレイ。9素子LEDレベルメーター、5段階ディレイタイムレンジ切換えスイッチなど、操作性への配慮も行き届いています。

- ノイズレベル: – 100dB equivalent input noise @0dB = 775mV
- 周波数特性: +1 – 3dB 20Hz to 20kHz @ effect off
- ディレイタイム: 10msec range 3msec to 10msec 75msec range 25msec to 150msec 225msec range 75msec to 225msec 300msec range 100msec to 300msec
- モジュレーションスピード: 0.5Hz to 10Hz variable
- 寸法・重量: 48.0W × 9.6H × 24.3Dcm–4.7kg
- 定格電源電圧・周波数: AC 100V–50/60Hz
- 定格消費電力: 8W

### E1005 ¥65,800

BBDを用いた純電子式アナログディレイ。エコーはもちろん、コーラスやダブルヴォイス効果、さらにはビブラート、フランジング効果までも1台で得られます。

- ノイズレベル: – 100dB equivalent input noise @0dB = 775mV
- 周波数特性: +1 – 3dB 20Hz to 20kHz @ effect off
- ディレイタイム: Short range; 4msec to 9msec variable long range; 65msec to 400msec variable
- モジュレーションスピード: 0.5Hz to 10Hz
- 寸法・重量: 39.6W × 9.5H × 21.3Dcm–3.6kg
- 定格電源電圧・周波数: AC 100V–50/60Hz
- 定格消費電力: 8W

## SYSTEM EFFECTOR

### AD-10 ANALOG DELAY ¥40,000

最大0.4秒までのワイドなディレイレンジ。ノイズリダクションシステムも内蔵。

- ノイズレベル: – 88dB equivalent input noise @0dB = 775mV
- 周波数特性: +0 – 3dB 20Hz to 10kHz @ effect off
- ディレイタイム: 50m sec to 400m sec variable
- 電源: 9V battery

### FL-01 FLANGER ¥17,000

強烈なフィルター効果とクセのあるトレモロ、ワイドレンジなノブタイプ。

- ノイズレベル: – 90dB equivalent noise @0dB = 775mV
- 周波数特性: +0 – 1.5dB 20Hz to 20kHz @ effect off
- ディレイタイム: minimum 1m sec, maximum 12m sec
- モジュレーションスピード: 0.1Hz to 10Hz variable
- 電源: 9V battery

### CH-01 CHORUS ¥15,000

明快なコーラス感。ダイレクトアウトを使えばステレオ効果も可能です。

- ノイズレベル: – 98dB equivalent input noise @0dB = 775mV
- 周波数特性: +0 – 1.5dB 20Hz to 20kHz @ effect off
- ディレイタイム: minimum 1.5m sec, maximum 5m sec
- モジュレーションスピード: 0.3Hz to 8Hz variable
- 電源: 9V battery

### PH-01 PHASER ¥14,000

位相回路の特殊ICにより高S/Nとなめらかなエフェクトの動きを実現しました。

- ノイズレベル: – 100dB equivalent input noise @0dB = 775mV
- 周波数特性: +0 – 5dB 20Hz to 20kHz @ effect off
- フェイズシフト: 720°
- モジュレーションスピード: 0.2Hz to 10Hz variable
- 電源: 9V battery

## KEYBOARD AMPLIFIER

### KS100 ¥120,000

キイボード専用アンプとして待望の100Wタイプ。38cmウーハーとホーンツイーターの2ウェイ、迫力あるサウンドを再生します。

- スピーカー: Woofer; JA3803 (38cm) 8Ω × 1 Tweeter; JA4204A h.f. Driver & Horn 8Ω × 1
- エンクロージャー: Bass Reflex Type
- 出力: 100W rms into 8Ω
- 周波数特性: +0 – 2dB 20Hz to 20kHz
- コントロール: Volume
- 接続端子: Input; phone × 4, Line Out; phone × 1
- 寸法・重量: 47.2W × 66.8H × 37.2Dcm–34.2kg
- 定格電源電圧・周波数: AC100V–50/60Hz
- 定格消費電力: 65W

### KS50 ¥65,000

4チャンネルまでのキイボードが接続可能。ワイドなダイナミックレンジと、リニアな特性が魅力の50Wキイボード専用アンプです。

- スピーカー: Woofer; JA3066 (30cm) 8Ω × 1 Tweeter; JA 0561 piezo type 8Ω × 1
- エンクロージャー: Bass Reflex Type
- 出力: 50W rms into 8Ω
- 周波数特性: +0 – 3dB 20Hz to 20kHz
- コントロール: Volume
- 接続端子: Input; phone × 4, Line Out, phone × 1
- 寸法・重量: 40.2W × 58.2H × 29.2Dcm–19.0kg
- 定格電源電圧・周波数: AC 100V–50/60Hz
- 定格消費電力: 40W