



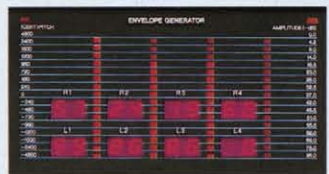
DX1 DIGITAL PROGRAMMABLE ALGORITHM SYNTHESIZER

6オペレータ・32アルゴリズム×2チャンネル、192ボイスメモリー。
驚異の機能をフル装備。キーボードプレイヤー垂涎のDXシリーズ最高機種。

¥1,950,000

デジタルシンセサイザーDXシリーズの頂点機種にふさわしく、6オペレータ32アルゴリズムのFM音源を2チャンネル装備。無限のサウンドダイナミズムを保証します。ボイスメモリーとは別に装備したパフォーマンスメモリー、主要ボイスデータを集中表示するLEDディスプレイ。そして、3種類のタッチコントロールと質量反力木製鍵盤。プロの期待に応えて余りある完成されたスペックをご覧ください。**不規則倍音までも自由に作り出せるFM音源システム。**DXのリアリティあふれるサウンドは、ひとえに、FM音源システムによるもの。のこぎり波、矩形波、パルス波系の音色はもちろん、不規則倍音を含んだ複雑な音色までシンセサイズできる画期的な音源システム。プレスノイズを含んだ管楽器音やシャープな金属音など、VCO音源のシンセサイザーでは不可能とされていたサウンドもらく得られます。音源信号=オペレータは6基×2チャンネル装備。オペレータの組み合わせ=アルゴリズムを、32種類プログラムしてあり、計画的な音づくりを可能にしました。さらに、タッチ機能によってさまざまな表情がつけられるのも、多くのデジタル音源のなかでFM音源だけのメリットです。**64ボイスメモリー&64パフォーマンスメモリー搭載。**ボイスメモリーは32メモリー×2チャンネル。150余りにのぼるエディットパラメーターのデータをそっくりストアできます。さらに、ボイスナンバーにエフェクトを組み合

わせて記憶できる、64メモリーのパフォーマンスメモリーも搭載。90以上のファンクションパラメーターをそっくりストアできます。もちろん、カートリッジを使えばメモリーの拡張も思いのまま。例えば、ボイスROMカートリッジの装着時は、合計192までメモリー容量が拡張されます。**あらゆるパターンが可能な8パラメーターデジタルEG。**EGはレベル4、レイト4の合計8パラメーター。倍増したパラメーターにより、ありとあらゆるエンベロープパターンを可能にしました。しかも、FM音源の各オペレータに独立してプログラム可能。きわめて複雑で高度なエンベロープ変化が得られます。さらに、ピッチ専用の8パラメーターEGまで搭載。リアルな楽器音の表現から、ユニークなSEまで、サウンドレンジが一段と広がりませう。データは10-99の数値で緻密にプログラム可能。LEDグラフィックディスプレイにバーグラフ表示されるのも特長です。



最高レベルの演奏表現を保証する3種類のタッチ機能。鍵を押す速さによって音量・音色を自然にレスポンスさせるキーベロシティ機能。鍵を押す圧力によって音量・音色・LFOを制御するアフタータッチ機能。そして、鍵を押す圧力によって各鍵独立/6オペレータ独立で音量・音色に表情をつけるキーインディビジュアル・アフタータッチ機能。3種類のタッチ機能が、最高度の演奏表現を可能にします。さらに、鍵盤自体もピアノ感覚の木製質量反力鍵盤を採用しており、心地良いタッチを存分にお楽しみいただけます。**自然な音域/バランスをつくるキーボードスケールリング。**アコースティック楽器のスケールバランスを表現するキーボードスケールリング機能も特長。EGのレベルを変えるレベルスケールリングと、EGのレイトを変えるレイトスケ

ールリングによって、高域から低域まで通って音色や音量のレスポンスを変え、自由自在にセッティングできます。シンセにおける楽器の完成度を極限まで追求したスペックです。**5つのエフェクトに4つのコントローラーが使用可能。**ピッチベンド、ホルタメント、グリッサンド、LFO(ビブラート、トレモロ、ウウウ)、EGバイアス(ブリリアンス、エクスプレッション)など、エフェクトも充実。LFOとEGバイアスの5つのエフェクトに関して、ホイール、フットコントローラー、プレスコントローラー、アフタータッチの4系統のコントロールが自由に使用できるのもメリットです。**共通規格のMIDI端子も装備した豊富な接続端子群。**



豊富な接続端子も特長。オーディオ出力はチャンネルA、B、P(A+B)の3端子に、それぞれフォーンジャックとバランス型XLR端子を配備しました。また、デジタル楽器共通規格のMIDI端子も装備。リモートキーボードKX、デジタルリズムプログラマーRX、デジタルシーケンサーQXなどをつないだシステムプレイも可能です。



DX7 DIGITAL PROGRAMMABLE ALGORITHM SYNTHESIZER

6オペレータ・32アルゴリズム、8パラメーターEG、そしてMIDI端子。
ヒットチャート独走中。キーボードプレイヤー必携のデジタルシンセサイザー。

¥248,000

DX7は6オペレータ・32アルゴリズム、FM音源システムの高域でロジカルな機能が、シンセサイザープログラムの常識を塗りかえてしまいました。不規則倍音までも含んだハイパーリアルサウンドをつくるFM音源システムを生かすため、センシティブでダイナミックなエンベロープを実現する8パラメーターデジタルEGを搭載。さらに、自然な楽器の持つ微妙な音量・音色の音域バランスを表現できるキーボードスケールリング機能も装備。アナログ時代には考えもよばなかったサウンドダイナミズムが、DXの優位性をはっきり認識させてくれます。同時に、楽器が本来持つべき演奏性・表現力もラディカルに追求。例えば感性を指先のタッチに託せるキーベロシティ機能は、デジタルでもDXならではのメリット。また、MODホイール/フット

コントローラー(別売)/プレスコントローラー(別売)/アフタータッチでLFOモジュレーション/音量/音色をマトリックスコントロールできるのも特筆すべきスペック。また、ピッチベンド、ホルタメント、グリッサンドに加え、リアルな楽器音やユニークなSEに威力抜群のピッチEGまで搭載しました。そして、莫大なメモリー容量はDXの一人舞台。1ボイス=155パラメーターを32ボイス記憶する内部RAMバンクに加え、64ボイスのROMカートリッジ(×2付属=128ボイス)、32ボイスのRAMカートリッジ(別売)により、メモリーは自在に拡張できます。ボイスデータとボイスネームを表示するLC&LEDディスプレイも特長。シーケンサー、リズムマシン、コンピュータなどのネットワークプレイを実現するMIDI端子も、ヤマハ

DXのリダーシップの証し。リモートキーボードKXを接続すれば、キーボードに広いステージが開放されます。



DX9 DIGITAL PROGRAMMABLE ALGORITHM SYNTHESIZER

4オペレータ・8アルゴリズム、感動のFM音源サウンドを聴け。
プレイアビリティ優先のベーシック機種。多重録音プレイ派にも必須アイテム。

¥188,000

音づくりから限界という言葉を消し去ったDX。DX9は、FM音源によるシンセサイズプロセスがすぐさま楽しめる、4オペレータ・8アルゴリズムタイプです。弦を弾くような目に見えるようなストリングス、プレスノイズまで含んだフルート、そして非整数次倍音が響く金属音など、100のVCOを集めても不可能な生きた音色。DXでしか得られないサウンドワールドを存分にお楽しみいただけます。EGも8パラメーターデジタルタイプを標準装備。オペレータごとにプログラムできますから、まったく違ったエン

ベロープを持つ複数の音をミックスしたり、1回のキーオンで数回レスポンスさせたり、サウンドセンスを大いに発揮することができます。加えて、音色・音量の自然なスケールバランスを表現するキーボードスケールリング機能も、DXのアドバンテージ。プログラム中のボイスデータはLC&LEDのディスプレイで確認してください。ボイスメモリー数は本体20、カセットインターフェイスを通じてテープストックすることもできます。また、プリセットボイスを120種類も記憶したデータテープも付属。ほとんどすべての楽器

音をカバーするDXならではの圧倒的バリエーションです。さらに、ピッチベンド、ホルタメントなど豊富なエフェクトは、ひとえに、ライブパフォーマンスでの演奏性を考えたスペック。特に、LFOモジュレーションとEGバイアスについては、MODホイールとプレスコントローラー(別売)が使用できます。もちろん、MIDI端子も装備。リモートキーボードKXや、デジタルリズムプログラマーRX、デジタルシーケンサーQX、ミュージックコンピュータCXなどのネットワークプレイを思いのままにどうぞ。