

# RX11

DIGITAL RHYTHM PROGRAMMER

デジタルを知るヤマハが放つ、PCM音源29音色。  
プロフェッショナル・スペースで固めたハイグレードモデル、RX11新登場。

¥148,000 NEW



衝撃のデビューをかざった、ブラックフェイスのPCM音源搭載デジタルリズムプログラマーRX。新たに、プロフェッショナル・スペースで全身を固めたRX11がラインナップしました。先進の大容量256kビットROMを、何れ6チップも投入。究極の高品位サウンドを29音色メモリーして、リズムアレンジの可能性を一挙に拡大しました。プログラム機能もフル装備。ステップリアルタイム、2つの入力方法が可能なのはもちろん、入力する音符の長さを設定するクオンタイズ=1/192、ステップライトでも96ステップ、4/4から99/32まで自由に設定できる拍子記号、ソングごとにプログラムできる、音色独立レベル/アクセントレベル/パン機能など、高度さとロジカルには、比類ないものがあります。自照式LCDディスプレイ、LEDディスプレイがプログラム・プロセスをメッセージ。デジタルネットワークアレイを実現するMIDI端子やレコーディング対応12ch独立アウドなど、リアパネルも万全の態勢。RAMカードリッジにメモリー拡張できるもRX11のメリット。これぞリズムマシーンです。  
**ドラマーのインパルスを伝える、PCM音源29音色。**  
RX11には、PCM収録による音色データROMを6チップ搭載しました。独自の半導体テクノロジーによる先進の256kビットが、打楽器音の衝撃的なアタック・ビークから、シンパルの減衰のニュアンス、ベースドラムの空気感といったものを、フルサイズで伝えます。そして、29種類のワイドパリエーションも驚異的。ハイハットのクロスドとオープンが各2種類、ベースドラム3種類、タム4種類、スネアドラムに代わって、デプスアスナッピーのパリエーションで、8種類も搭載。曲のフィードバックにベストフィットしたアレンジ、音色の選択が意のままにできる、プロ・スペースです。パターン、ソング、チェイン、プログラム能力も無限。入力はもちろんリアルタイム/ステップ、両方式が可能。拍子の設定も4/4から99/32まで思いのままです。また、入力する音長の最小単位を拍子記号の拍数と別個に設定できるクオンタイズ機能は、最大1/192=192分音符。ドラ

イブ感がヒューマンにプログラムできます。リアルタイム入力では、1/4、1/6、1/8、1/16、1/32、1/64、1/128と、10段階も用意。ステップ入力でも、1/64までの9段階が可能と、精緻さやわかりやすいプログラムを実現しました。ステディな基本ビートから、ドラミングの限界を超えた変拍子やエキサイティングなフィルインまで、イメージーションのすべてに広えます。



写真上：パターン=100種類、1ソングあたり最大=255パターン可能。  
写真下：RX11ではレベルデータがソングごとにメモリーできます。

4ビートジャズのノリを演出するシンク機能も、54~71%の6段階制御。ステップでも設定可能です。加えて、音量・アクセント音量・パン(LRパランス)が楽器ごとに設定できるのも、RXだからこそ、RX11では、さらにこれらレベルデータをソングごとにメモリーする、レベルセット機能も用意しました。加えて、リズムのパリエーションづくりをスムーズにするコピー機能、訂正・変更のためのクリア機能と、考えうる限りのファンクションを満載しました。また、パターン数=100、1ソングあたりのパート数=255、音階数=10と、メモリーの充実ぶりも見逃しません。ソングの編集時には、エディット/インサート/デリート機能、そして1パートにつき99回までのリピート機能や、1拍子きざみのテンポ変更ができるテンポチェンジ機能が、インスピレーションを逃さず複雑な曲構成を引受けます。RX11のソングモードは、これ



RX11 97-144

# RX15

DIGITAL RHYTHM PROGRAMMER

PCM音源15音色！タイムレスに終止符を打った、RX15。  
キーボードプレイヤーはもちろん、デジタル世代全ての“BEST BUY”。

¥79,800 NEW

デジタルリズムプログラマーRXシリーズ第1弾としてトップセラー、RX15。究極の音質を誇るPCMサウンドを、ショックブライズがグッと身近なものにしてしまいました。キーボードプレイヤーなら、DXと組んだパーフェクト・デジタル・デュオ。ギタリストのトレーニングにも必携。多重録音ではPCMソースをラインに送り込むことができます。さらにライブステージでは、アレイバックだけでなくリモートキーボードKXによるジャンピング・ドラムプレイもエンジョイしてください。デジタル時代のベスト・バイ。それがRX15。  
**熱い戦慄をよぶPCMサウンドを、15種類搭載。**  
RX15は、PCM音源を15種類も搭載。エッジの微かな揺れまで再生するシンバル、床面の存在と風圧を感じさせるベースドラム、シャープなスナッピーと深いシェルの響きを合わせ持ったスネア、掌の肉厚をダイレクトに伝えるハンドクラップなどなど。最高品位の打楽器サウンドを、大容量256kビットROM4チップに、ワイド・メモリーしました。  
**スムーズな曲構成プロセスを約束するプログラム機能。**  
機能的なプログラム能力もRX15の特長。音符入力は、楽器ボタンを押すだけのリアルタイムと、1音1音計画的に書き込めるステップの2つの入力方法を組み合わせてプログラムできます。ドラム経験、一切不問。拍子も4/4から99/32まで自由に設定できます。また最大音符分解能は、微妙なドライブ感が自在にプログラムできる1/192=192分音符。RXならではの特権です。クオンタイズ機能を使えば、スタードラマーのコピーも4ビートジャズはシンク機能におまかせください。失敗した音符別・楽器別・パターン別・ソング別のクリア機能をどうぞ。加えて、音量・アクセント音量・パン(LRパランス)が楽器ごとに設定できるのも魅力。パターン数=100、1ソングあたりのパート数=



255、ソング数=10と、メモリー容量はRX11クラス。ソング編集をスムーズにするエディット/インサート/デリート機能。そして1パート99回までのリピート機能や、1拍子ごとのテンポ変更ができるテンポチェンジ機能も、しっかり装備。複雑なソングコンポジションにも、ぜひ挑戦してください。  
**MIDI端子装備でデジタル・ネットワークアレイが可能。**  
アウドはステレオ。もちろん、デジタル楽器国際共通規格のMIDI端子も装備しました。デジタルシンセサイザーDX、

ミュージックコンピュータCX、デジタルシーケンスレコーダーQX(近日発売)など、MIDIサウンドギアと接続してシンクプレイ、シーケンスアレイが楽しめます。また、メモリーデータのセーブや、クロック信号によるシンクプレイを可能にする、カセットインターフェイスも装備しています。



RX15 97-144

# QX1

DIGITAL SEQUENCE RECORDER

8トラック。オールポリアフォニック。フロッピーディスクメモリー。  
莫大な記憶容量と驚くべき機能を秘めて新登場。

¥480,000 NEW

QX1は8トラック・オールポリアフォニックのMIDIシーケンサー。フロッピーディスクによるメモリー方式を採用し、1Mバイト(80,000音)という莫大な記憶容量を実現しました。また、人間の限界を超えた音符分解能 1/384は驚くべきスペックです。音符入力は、接続したキーボードの

演奏より入力できるリアルタイムライト、キーボードを使って1音1音入力できるステップライト、本体ファンクションキーによってロジカルにプログラムするエディットの3方式。パンチン、トラックダウンなど、豊富な機能を駆使すれば、オーケストラスコアでさえ、プログラムできます。



RX 15	
音源	PCM音源(256k BIT WAVE ROM×4)
音色	15音色
内部メモリー	PATTERN:100、SONG:10、SONG内最大PART数:255
コントロール	SLIDER: VOLUME, TEMPO, DATA ENTRY, BUTTON: PAN, INST LEVEL, ACCENT LEVEL, ACCEINT, INSTRUMENT (RINGSHOT, HI TUNE), TOM 1, TOM 2, TOM 3, TOM 4, BD 1, HH OPEN, HI CLOSED (CLOSED, PEDAL, RIDE, CRASH, SHAKER, COWBELL, CLAPS), START, STOP/CONTINUE, KEY MODE SELECTOR (PATTERN, SWING, FUNCTION), PATTERN MODE PARAMETER (REAL TIME WRITE, STEP WRITE, COPY, SWING, QUANTIZE, CLICK, CLEAR, TEMPO), SONG MODE PARAMETER (EDIT, INSERT, DELETE, REPEAT, TEMPO CHANGE), FUNCTION MODE PARAMETER (SYNC, CASSETTE, SAVE, VERIFY, LOAD, INST. MIDI IN, MIDI OUT, NUMBER(0-9, 1/4, 1/192), +1, YES, -1, NO, OTHER POWER SW)
ディスプレイ	LED, TEMP INDICATOR, PATTERN, SONG, RUN
オーディオ端子	OUTPUT L & R, PHONES
コントロール端子	CONTROL JACK, FOOT SW, INTERFACE-MIDI IN-OUT, CASSETTE IN-OUT
寸法・重量	40W×68H×27Dcm・2.8kg
定格電源電圧・周波数	100V・50/60Hz
定格消費電力	8W

RX 11	
音源	PCM音源(256k BIT WAVE ROM×6)
音色	29音色
内部メモリー	PATTERN:100、SONG:10、SONG内最大PART数:255
コントロール	SLIDER: VOLUME, TEMPO, DATA ENTRY, BUTTON: PAN, INST LEVEL, ACCENT LEVEL, ACCEINT, INSTRUMENT (RINGSHOT, HI TUNE), TOM 1, TOM 2, TOM 3, TOM 4, BD 1, HH OPEN, HI CLOSED (CLOSED, PEDAL, RIDE, CRASH, SHAKER, COWBELL, CLAPS), START, STOP/CONTINUE, KEY MODE SELECTOR (PATTERN, SWING, FUNCTION), PATTERN MODE PARAMETER (REAL TIME WRITE, STEP WRITE, COPY, SWING, QUANTIZE, CLICK, CLEAR, TEMPO), SONG MODE PARAMETER (EDIT, INSERT, DELETE, REPEAT, TEMPO CHANGE), FUNCTION MODE PARAMETER (SYNC, CASSETTE, CARTRIDGE, SAVE, VERIFY, LOAD, INST. MIDI IN, MIDI OUT, NUMBER(0-9, 1/4, 1/192), +1, YES, -1, NO, OTHER POWER SW)
ディスプレイ	LED, TEMP INDICATOR, PATTERN, SONG, RUN
オーディオ端子	OUTPUT 1-12, L & R, PHONES
コントロール端子	CONTROL JACK, FOOT SW, INTERFACE-RAM CARTRIDGE, MIDI IN-OUT, CASSETTE IN-OUT
寸法・重量	40W×68H×27Dcm・3.1kg
定格電源電圧・周波数	100V・50/60Hz
定格消費電力	10W

QX 1	
トラック数	POLYPHONIC×8TRACK
拍子の数	32
チェイン数	8
メモリー容量	80,000 NOTES(795k BYTE)
入力方式	REALTIME, PUNCH IN, EDIT
コントロールモード	RECORD, PLAY, EDIT, UTILITY
インターフェイス	MIDI IN-OUT×8, TRIGGER, CLICK OUT, TAPE IN-OUT, FLOPPY DISK
寸法・重量	51.9W×10.5H×32.8Dcm・7.5kg
定格電源電圧・周波数	100V・50/60Hz
定格消費電力	26W