

# PF15 ELECTRONIC PIANO

88鍵フルスケールモデルならではのピアノズムが可能な、PF15。

ノージャンルにプロフェッショナルプレイを展開できるエレビ・スーパーバーク。

¥220,000

エレクトロニックピアノのアルファでありオメガである。音とタッチに先進技術フル投入し、しかもカジュアル感覚でまとめあげたPFシリーズ。シャープなデザインにパッケージされたデジタルエレビは、これを新しい「波」エレビ・スーパーバーク。トップモデルのPF15は、88鍵フルスケールモデルです。たとえば、色彩の魔術師モーリス・ラヴェルが「左手のための協奏曲」で最低音A<sub>1</sub>から最高音C<sub>7</sub>にいたる華麗極まりないグリッサンドを披露したように、フルスケールならではのピアノズムを可能にします。そして、新開発リアルタッチ鍵盤もアコースティックグランドさながらの弾き応えを実現。トリルにおける指へのしなやかな

追従性、フェルトハンマーの存在すら彷彿とさせるフォルテシモに、コンサートグランドクラスの感触をお確かめ下さい。さらに、キーベロシティ一鍵を押す速度とサウンドレスポンス特性を、徹底的に解剖。音量レスポンスにふさわしい音色変化までもプログラムしました。イニシャルタッチによりナチュラルなダイナミクスが表現できるのです。ピアノシモは限りなくデリケートに、フォルテシモはほどこどもバワフルに。これも、デジタルFM音源だからこそ可能なこと。さて、その超リアルFM音源サウンドを10種類とワイドに搭載。ロック、フュージョンからポップス、ジャズまで、磨きぬかれたサウンドがあらゆるジャンルで光を放ち

ます。クラシカルプレイでは、一転ノールな雰囲気が出てきます。さらにフットSWをキーホールド端子につなぐと、コンサートグランドのソステナートペダル効果も楽々と表現可能。ノージャンルにプロフェッショナルプレイを展開できるエレビ・スーパーバーク、それがPF15です。



LC-15F ¥38,000  
PF15用ハードケース

# PF12 ELECTRONIC PIANO

エレビの時代を実感させる76鍵モデル、PF12。

今一番欲しい機能をフル装備し、本質追求派に贈るエレビ・スーパーバーク。

¥189,000

デジタルFM音源サウンド、イニシャルタッチ、リアルタッチ鍵盤など、PF12は完成度が自慢。キーボードのヤマハが、イタスクランシブな技術を駆使して、基本性能を一挙にグレードアップ。デュアルスピーカー、キートランスポーズなど、時代感覚にジャストミートする機能だけをプラスしました。エレビもデジタル。そう実感させる1台です。まずは、ノイズ成分、エンベロープなど、音の生命感を伝える先進のFM音源サウンドを、デジタルの威力で10種類4モディー。ピアノ1/2/3、エレビ1/2/3、ハーブシコード1/2、クラビなど、ワイドサウンドパリエーションのすべてが超リアル&ダイナミック。エレクトロニックピアノに、

全く新しいスタンダードを確立しました。ピアノ系音色はもとより、硬質の金属音でアタックし、滑々たる余韻とともにディケイするパイプも傑作です。また、存在感のある高品位サウンドに呼応すべく、説得力あふれるタッチを用意しました。各ボイスに最もふさわしい音色・音量レスポンスをプログラムしたキーベロシティ・センシティブリティ機能と、ピアノ心を満足させる新開発リアルタッチ鍵盤をコンビネーション。タッチテクニックをソウルフルに刺激するスペックです。エフェクトには深みとつやをたえたステレオコーラスと、フットSWコントロールによるサステインを採用。サステインには、特定の音だけを響かせたまま

サステイン・オフのプレイが可能なキーホールド端子も装備しています。弾き手のリスニングポジションを配慮しつつフレットインされた、左右の10cm×5Wスピーカーが、マイルームでも、サウンドチェックでも、きっちり再生。本質追求派に贈るエレビ・スーパーバーク、それがPF12です。



LC-12F ¥14,000  
PF12用ハードケース

# PF10 ELECTRONIC PIANO

軽快なライトタッチ鍵盤をフィーチャーした、PF10。

FM音源サウンドにフィーリングでアプローチできるエレビ・スーパーバーク。

¥149,000

軽快なライトタッチ鍵盤をフィーチャーした76鍵・16音ボリフォニック・モデル、PF10。ワードプロセッサーでラブバラードを作詞する——そんなコンテンツリッチな指先に、ベストマッチングする弾きこころです。キーを叩く強さで的確な強弱表現ができるイニシャルタッチも、実に軽やかにレスポンス。音量にふさわしい音色変化まで、各ボイスの個性に合わせてプログラムされています。ライト感覚のフィンガーワークから弾き出されるのは、GSやCE、そしてDXシリーズでキーボードシーンを書き変えてしまったあのデジタルFM音源サウンド。その音色パリエーションもPF15、12同様、ゴージャスに10種類アセットしました。

ピアノ3種類、エレビ3種類、ハーブシコード2種類、パイプ、クラビ。ボイスセレクターのワンタッチで、1クラスも2クラスも上のサウンドにアクセスできます。加えて、カジュアル機能の充実ぶりも、PF10のうれしいところ。マイルームでパーソナルプレイがエンジョイできる、デュアルスピーカーを内蔵。どんな運指の複雑な調でも、Cなどお得意のキーに移調してイージープレイしてしまえる、キートランスポーズ機能も搭載。接続端子は、キーボードアンプやPAを意識したラインアウトに加えて、ミッドナイトユーティリティに欠かせないヘッドフォン端子を装備。標準ジャックとミニジャックの2種類を用意しました。エフェクトはス

テレオコーラスとサステイン、コスト・ミュージカリティの高さはシリーズ随一です。そして、これら数々の先進機能を、シャープなデザインにさりげなくパッケージ。ハイテックインテリアにも鮮やかにコーディネート。ライトファイリング最優先のエレビ・スーパーバーク、それがPF10です。



LC-10F ¥13,000  
PF10用ハードケース

# CP7 ELECTRONIC PIANO

シャープなフォルムにエレビのエッセンスを凝縮したマイルームピアノ。本格的ステレオコーラスも採用。

¥70,000

マイルームエレビのスタイルを定着させた、CP7。多機能よりも、音質の洗練に意を注ぎました。ウォーム&マイルドのピアノ1、ピュア&クリアのピアノ2、ファンキーなハーブシコード1、さらびやかなハーブシコード2の4音色。ボイスセレクターのワンタッチで、美しくも完成度の高いサウンドがとりだせます。音色はミキシングも可能。エフェクトは、位相差をもつ本格的ステレオコーラスをフィーチャー。内蔵のデュアルスピーカーから、左右に揺れ動くコーラス効果が満喫できます。もちろん、キーボードに不可欠なサステインも搭載。フットコントロールSWは標準装備。ヘッドフォン端子は標準とミニ、2つのジャックを設けました。



| PF 15   | PF 12  | PF 10  | CP 7   |
|---|--|--|--|
| 鍵盤<br>88 keys A <sub>1</sub> -C <sub>8</sub> , real touch key   | 76 keys E <sub>1</sub> -G <sub>7</sub> , real touch key  | 76 keys E <sub>1</sub> -G <sub>7</sub> , light touch key   | 61 keys C <sub>1</sub> -C <sub>7</sub>   |
| 音源<br>FM TONE GENERATOR   | FM TONE GENERATOR  | FM TONE GENERATOR  | FM TONE GENERATOR  |
| 同時発音数<br>16 (polyphonic)  | 16 (polyphonic)  | 16 (polyphonic)  | 8  |
| エフェクター&<br>コントロール<br>PITCH, STEREO CHORUS, KEY TRANSPOSE, VOICE SELECTOR (PIANO 1, 2, 3, E PIANO 1, 2, 3, HARPSICHOARD 1, 2, VIBE, CLAV), VOLUME, A/B SW, POWER SW, POWER IND | PITCH, STEREO CHORUS, KEY TRANSPOSE, VOICE SELECTOR (PIANO 1, 2, 3, E PIANO 1, 2, 3, HARPSICHOARD 1, 2, VIBE, CLAV), VOLUME, A/B SW, POWER SW, POWER IND | PITCH, STEREO CHORUS, KEY TRANSPOSE, VOICE SELECTOR (PIANO 1, 2, 3, E PIANO 1, 2, 3, HARPSICHOARD 1, 2, VIBE, CLAV), VOLUME, A/B SW, POWER SW, POWER IND | VOICE SELECTOR (PIANO 1, 2, HARPSICHOARD 1, 2), TUNE, SUSTAIN SW, STEREO CHORUS SW, VOLUME, POWER SW |
| モニタースピーカー<br>5Wrms x 2  | 5Wrms x 2  | 5Wrms x 2  | 5Wrms x 2  |
| オーディオ端子<br>OUTPUT I, II: phone -10dB* 600Ω, LINE INPUT: phone -15dB*, PHONES: stereo phone 8Ω, stereo mini phone 8Ω   | OUTPUT I, II: phone -10dB* 600Ω, LINE INPUT: phone -15dB*, PHONES: stereo phone 8Ω, stereo mini phone 8Ω   | OUTPUT I, II: phone -10dB* 600Ω, LINE INPUT: phone -15dB*, PHONES: stereo phone 8Ω, stereo mini phone 8Ω   | OUTPUT I, 2: phone -20dB* 600Ω, PHONES: stereo phone 8Ω, stereo mini phone 8Ω                        |
| コントロール端子<br>SUSTAIN FOOT SW, KEY HOLD FOOT SW   | SUSTAIN FOOT SW, KEY HOLD FOOT SW  | SUSTAIN FOOT SW, KEY HOLD FOOT SW  | SUSTAIN FOOT SW  |
| 寸法・重量<br>132.1W×134×39.1Dcm-31kg  | 115.6W×134×39.1Dcm-28kg  | 112.9W×8.7H×35.9Dcm-18kg   | 90.2W×84×30.1Dcm-9kg   |
| 定格電圧/周波数<br>100V/50/60Hz  | 100V/50/60Hz   | 100V/50/60Hz   | 100V/50/60Hz   |
| 定格消費電力<br>30W   | 30W  | 30W  | 22W  |
| 標準付属品<br>foot switch FC-4, music stand, dust cover  | foot switch FC-4, music stand, dust cover  | foot switch FC-5, music stand, dust cover  | foot switch FC-5, music stand, dust cover  |
| 別売アクセサリー<br>case LC-15F, foot switch FC-4/FC-5, stand LG-50   | case LC-12F, foot switch FC-4/FC-5, stand LG-40  | case LC-10F, foot switch FC4/FC-5, stand LG-40   | case LC-7P, soft case SC-11, stand LG-10/LG-30   |

\*0dB=775mV