

## GS1 DIGITAL KEYBOARD

4系列のFM音源と2種類のタッチコントロール機能を搭載。もはや伝説となったサウンド・リッチネスでトッププレイヤーの指名を受ける、デジタルキーボード。

¥2,600,000(税込)



ヤマハがデジタル技術を開発し投入した88鍵・16音ポリフォニックデジタルキーボード、GS1。驚異のサウンドリアリティはFM音源ならではの、しかも、1音色につき8オクターブ4系列が2チャンネルに分けてプログラムされる方式。アコースティックトーンからコンテンプラリーサウンドまで、完成度を誇る全32種類の音色を用意しています。リッチな上ない響きをお楽しみ下さい。呼び出しはワンタッチ。本体セクター/音色カード間のデータチェンジ、セレクトナンバーの変更も自由に行えます。また鍵盤表現力を高めるイニシャル/アフター、2種類のタッチコントロール機能も装備。イニシャルタッチはキータッチに応じた自然な音量・音色レスポンスを実現。アフタータッチはキーを押すにつれて強さで音量・音色をコントロール。Dレンジは96/90dBにも及び、木製質量反力鍵盤とのコンビネーションがコンサートグランドピアノさながらのリアリティを約束します。多彩なエフェクト、3種類のペダルスイッチ、バランス型XLR端子採用。



## GS2 DIGITAL KEYBOARD

リッチなGSトーンは、先進のデジタル技術が育てたFM音源方式ならではのダイナミックな表現を可能にしたイニシャルタッチ/木製鍵盤も採用の73鍵モデル。

¥1,000,000



GS2は、73鍵・16音ポリフォニック。もちろん先進のデジタル技術が育てたFM音源方式。4オクターブ2系列によるリッチなGSトーンが魅力です。ワイドで完成度にまさる32音色/バリエーションを音色カードにデジタルストック。必要に応じて本体にロードし、16のボイスセクターで呼び出すシステムです。さらに、各音色の個性に合わせてプログラムしたイニシャルタッチを採用。打鍵の強さに応じて、音量レスポンスだけでなくアタックからディケイにいたる音色エンベロープ変化も、自由にコントロールできます。これまたFM音源のメリット。96dBものDレンジ、木製質量反力鍵盤とあいまって、ピアノモからフォルテシモまでエモーショナルな表現を可能にしました。エフェクトはピブラート、トレモロ、アンサンブルを採用。ピブラート、トレモロ、ダンパー(サステイン)ペダルコントロールや、ボリュームコントロール用ペダルを接続するためのジャックも装備して、ライブのそばえは万端、加えて、プロ規格のバランス型XLR端子付。



## GS1

鍵盤	88 keys A1-C, wood key
音源	FM TONE GENERATOR
同時発音数	16
コントロール	DETUNE (STATIC 21/RANDOM 1/2), VIBRATO (SPEED, DEPTH), TREMOLO (SPEED, DEPTH, ON/OFF SW), ENSEMBLE SW, TOUCH RESPONSE SW, VOICE SELECTOR (1-16), EQ (BASS, MIDDLE, TREBLE), VOL. CARD READER, PROGRAM LOCK SW, LINE OUT SW, MASTER PITCH, STORE SW
ペダルコントロール	VIBRATO, TREMOLO, DAMPER
オーディオ端子	OUTPUT 1, 2, MIXED phone 0dB* 600Ω BALANCED 1, 2, XLR 3-32 -20dB* 600Ω, PHONES 8Ω
コントロール端子	FOOT CONTROL
寸法・重量	150.0W x 83.2H x 82.0Dcm-20kg
定格消費電力	100V-50/60Hz
定格消費電力	75W
標準装備品	voice card x 32, blank card x 8, card case, stool, music stand, AC cord
別売アクセサリー	keyboard amplifier TS-1, case LC-GS1, foot controller FC-3A

## GS2

鍵盤	73 keys E1-E6, wood key
音源	FM TONE GENERATOR
同時発音数	16
コントロール	PITCH/TUNE, DETUNE, STATIC (21/0), VIBRATO (SPEED, DEPTH), TREMOLO (SPEED, DEPTH, ON/OFF SW), ENSEMBLE SW, VOICE SELECTOR (1-16), EQ (BASS, MIDDLE, TREBLE), VOL. PROGRAM (STORE SW, CARD READER), PROGRAM LOCK SW, LINE OUT SW
ペダルコントロール	VIBRATO, TREMOLO, DAMPER
オーディオ端子	OUTPUT 1, 2, BALANCED phone 0dB* 600Ω BALANCED 1, 2, XLR 3-32 -20dB* 600Ω, PHONES 8Ω
コントロール端子	FOOT SW (PEDAL), FOOT CONTROL
寸法・重量	126.3W x 64.6H x 82.4Dcm-62kg
定格消費電力	100V-50/60Hz
定格消費電力	45W
標準装備品	voice card x 32, blank card x 8, card case, AC cord
別売アクセサリー	case LC-GS2, foot controller FC-3A, GS2 voice library VGS2-B

●GS1専用  
イニシャルアップ  
TS-1 ¥400,000(1台)  
●スピーカー  
Wofeer: JA3803 (38cm) x1, Squawker: JA4201 (X1, Tweeter: JA4205) ●出力  
100W rms ●寸法・重量 65.2W x 59.1H x 56.8Dcm-58.0kg ●定格消費電力 75W



## CP80/70B ELECTRIC GRAND

発音メカニズムはグランドピアノそのもの。ひたすらにアコースティック感覚を究めたマスターピース、CP80&70B

¥800,000

¥660,000



キーボードのすべてを知るヤマハが、持っているノウハウのすべてを投入して完成させたマスターピース、エレクトリックグランドシリーズ、88鍵フルスケールモデルCP80、73鍵コンパクトモデルCP70Bの2機種です。あくまでもアコースティックなサウンド、レスポンス、タッチ。加うるに多彩なトーンカラー。パフォーマンスの高さは、世界のトップキーボードプレイヤーの折紙つきです。心臓部の発音メカニズムは、弦をハンマーでたたき打弦式。高域側にはヤマハグランドピアノ弦を2本ずつ、低域側にはエレクトリックグランド専用の特殊巻線を採用。伸びのある豊かな響きはここから生まれます。そして、キーの動きをハンマーで伝えるアクション機構にも、世界的名師をかちえているヤマハピアノのグランドアクションを採用しました。どんな微妙なタッチにも復敏に追従し、弾き手のエモーションに正確に応えるナチュラルなレスポンスは、あらゆるプレイヤーを魅了します。この原音に対応すべく音質を徹底追求し、特殊な専用ピックアップを開発しました。しかも弦の1本1本にマウントするという独自の方式。澄明感あふれる高域、豊かに響く中域、重厚でクリアな低域——全音域にわたってナチュラルな音量バランスと打弦式特有のアタック感、そしてワイドなダイナミックレンジを忠実に収音することに成功したのです。

また、共鳴をミニマムに抑えるため、ボディ/フレーム構造も時味、不快なハウリングを完全に一掃したのも大きなメリット。ステージ一杯にアコースティックサウンドを響かせてくれます。以上の基本に立つてCP80、CP70B

はエレクトリックピアノならではのサウンドバリエーションをクリエイト。ピックアップの特性を最大限に引き出すために、理想的な周波数特性をもつリアンプ回路を搭載しました。ボリュームコントロールと、ベース、ミドル、トレブルのトーンコントロールも装備。例えば、トレブルを抑えてベースを強調すればジャジーでアースリーなムード。逆にベースを絞ってトレブルを上げていけば、クラシカルできらめくような音色が誕生。曲想に合わせた音づくりを演出できる設計です。その上、CP80には高域のレスポンスを切り換えられるリアリオンレスパルススイッチも採用しました。再生装置の特性やホール内の音響条件、あるいは曲想にマッチさせて、理想的な状態に設定することが可能です。エフェクトは、周期的な音量変化を生み出すトレモロを搭載。2チャンネルアウトプットの片チャンネルずつを別々のアンプに接続すれば、音像が左右に

揺れ動くダイナミックなステレオレモロが得られます。同時に、各種エフェクターが接続できるようパッチアウト、パッチイン端子も用意。リアンプ回路部にインサートされるので、低ノイズ・高品位のエフェクトサウンドを操ることが出来ます。2チャンネルアウトプットは、各々にバランス型XLR端子とアンバランス型フォーンジャックを備え、ライブやレコーディング、トレーニングなどあらゆる状況に応えます。これら音楽的要求と並行してポータビリティも同時追求。ツアーにもともなう移送の問題を解決するため、セパレートアクション機構を開発。鍵盤部とフレーム部の上下に分かれ、2つのケースへの分割収納を実現。ミュージアムの身になって発想された斬新なアイデアです。

●CP80、70Bの再生には、周波数特性やダイナミックレンジに優れた出力100W キーボード専用アンプKS100や、パワーアンプ内蔵型スピーカーA4115Hなどをおすすめします。

●CP80、70Bを常にベストコンディションで演奏していただくため、定期的な調律をおすすめします。



CP80ケース収納状態

## CP 80

鍵盤	88 keys A1-C
アクション	Yamaha Grand Piano Action
弦	treble and mid range: Yamaha Grand Piano string x 2 bass range: special string x 1
ピックアップ	piezo pick up x 88
コントロール	VOLUME, BASS, MIDDLE, TREBLE, BRILLIANCE LEVEL SW, TREMOLO (SPEED, DEPTH, SPEED)
オーディオ端子	PATCH IN: phone -20dB* 100Ω; PATCH OUT: phone -20dB* 600Ω; BALANCED OUT 1, 2, XLR 3-32 -20dB* 600Ω; OUTPUT 1, 2, phone -20dB* 600Ω
寸法・重量	148.0W x 94.7H x 115.0cm-142kg
定格消費電力	100V-50/60Hz
定格消費電力	2.5W
標準装備品	damper pedal, stand, AC adaptor
別売アクセサリー	aluminum case LC-11

## CP 70B

鍵盤	73 keys E1-E6
アクション	Yamaha Grand Piano Action
弦	treble and mid range: Yamaha Grand Piano string x 2 bass range: special string x 1
ピックアップ	piezo pick up x 73
コントロール	VOLUME, BASS, MIDDLE, TREBLE, TREMOLO (SPEED, DEPTH, SPEED)
オーディオ端子	PATCH IN: phone -20dB* 100Ω; PATCH OUT: phone -20dB* 600Ω; BALANCED OUT 1, 2, XLR 3-32 -20dB* 600Ω; OUTPUT 1, 2, phone -20dB* 600Ω
寸法・重量	129.6W x 94.7H x 104.5cm-130kg
定格消費電力	100V-50/60Hz
定格消費電力	2.5W
標準装備品	damper pedal, stand, AC adaptor
別売アクセサリー	aluminum case LC-3 II

\*0dB=775mV