'X'series

MIDI, the family name of the yamaha X series.

DX

DIGITAL PROGRAMMABLE ALGORITHM SYNTHESIZER

FM音源だから、
ライトなDXだから、
音づくりも、
ミュージックスタイルも、
自由自在。

DX100 NEW 12月1日発売 ¥69,800

ステージで、レコードでDX。プロモーションビデオでも、CFでもDX。世界のミュージシャンがこぞって愛用する、あのデジタルシンセサイザーが、こんなにもキュートになってしまいました。まずプリセットされた192もの音色で、ぞくぞくするリアリティを確かめたら、次はこれをレファレンスに音づくり。FM音源をライト感覚でエンジョイできる、4オペレータ・8アルゴリズムです。また、ワウワウ、ビブラート、トレモロ、ピッチベンドなど、多彩なエフェクト群も魅力。シンセに、FM音源にチャレンジしたい人はもちろん、超ワイド・プリセットキーボードとしても、センセーショナル。MIDI端子装備ですから、FM音源の増設や、MIDIシーケンサーや多重録音の音源にも活躍します。さらにショルダーキーボードとして使えば、ステージのヒーロー。音楽のあるところ、DX100。

DX100
●49鍵・ミニ鍵盤●8音ポリフォニック●FM音源＝4オペレータ、8アルゴリズム●デジタルEG●キーボードスケーリング●メモリー＝192ボイス&ファンクションROM、24ボイス&ファンクションRAM／96ボイスバンク／カセットインターフェイス●ピッチベンドホイール、モジュレーションホイール、ブレスコントロール端子●モードセット、キーセット●MIDI IN—OUT—THRU●628W×75H×219Dmm・2.7kg●電源＝単2乾電池×6(付属)／AC adapter PA-1210(別売)

DX27 NEW 12月1日発売 ¥98,000

「音のブランド」＝DXシリーズに、ベーシックモデルの誕生です。もちろん音源は、音づくりの可能性をどこまでも広げる、FM音源を搭載。4オペレータ・8アルゴリズムですから、プログラムもスムーズ。24音色RAMに加え、192音色ROMも装備。音色は、ファンクションとペアで記憶します。この超ワイドなメモリーから、目指す音色をスピーディに引き出せるよう、96ボイスバンクも用意。演奏順に並べ変えたり、分類したり——これだけでも、ちょっとした楽しみ。また、一般的なピッチベンド以外に、最高音のみ／最低音のみ／サステイン音と独立させての3種類が選べるモードセットや、ワウ、ビブラート、トレモロ、ピッチベンドも制御可能のブレスコントロールなど、エフェクトにもDXならではのアイデアが一杯です。DX27。ここから、デジタルミュージック・ランドへどうぞ。

DX27
●61鍵●8音ポリフォニック●FM音源＝4オペレータ、8アルゴリズム●デジタルEG●キーボードスケーリング●メモリー＝192ボイス&ファンクションROM／24ボイス&ファンクションRAM／96ボイスバンク／カセットインターフェイス●ピッチベンドホイール、モジュレーションホイール、ブレスコントロール端子●モードセット、キーセット●MIDI IN—OUT—THRU●905W×83H×270Dmm・7.5kg●電源＝AC adapter PA-1210(付属)

KX

MIDI MASTER KEYBOARD

この可能性が、MIDI。
このコントロール能力がKX。
MIDIマスターキーボードに、
76鍵モデル新登場。

KX76 NEW 12月1日発売 ¥155,000

MIDI楽器・機器の可能性の全てをパーフェクトに制御する、超未来派マスターキーボードKXに、76鍵モデルがラインナップ。プレイモードでは、32(または128)×2チャンネルのプログラムセレクターと、あらかじめ機能がプリセットされた19種類のコントローラー(ホイール、スライダー、スイッチ)により、DXやFMトーンジェネレーターTXなどの全機能・音色をコントロール。さらにコントローラーが果たす機能を、256種類のコントローラーコードから自由に割り当てられるようになります。加えてパラメーターアサインモードでは、MIDI信号のプログラムも可能にしました。パラメーターチェンジもプログラムできるので、DXやTXの音色のリアルタイムでの変更も現実のものに。Xシリーズとフォーマットの異なる信号すらOKなのです。

●76鍵●モード＝プレイ[シングル／デュアル／スプリット]／コントローラーアサイン[00～3FH]／パラメーターアサイン[40～FFH:コントロールチェンジ、パラメーターチェンジ、ユニバーサルパラメーター他]●コントローラー＝ホイール×2、スライダー×4、トグルSW×2、モメンタリーSW×5、プログラムセレクター[2バンクモード[1～32／8バンクモード[1～128]×A～H●MIDI IN—OUT—[ECHO BACK]●コントロール端子＝ブレスコントロール、フットコントロール×2、フットSW×2●トランスポーズ●1269W×115.5H×344Dmm・17.5kg

KS

KEYBOARD AMPLIFIER

ニューDXと組みたい、
超コンパクト・モニター。

KS10 NEW 12月1日発売 ¥11,000

DX21、DX27、DX100などとペアを組んでみたい、超コンパクト・キーボードアンプ、KS10。デジタルサウンドを捉えるシャープな反応と、ワイドかつリニアな周波数特性、そして、連続可変ブースターによる、パワフルで張りのある重低音が自慢。プライドでこのサイズを想像することは、ちょっと不可能です。

●出力＝6.5Wrms●スピーカー＝10cm×4●エンクロージャー＝closed type 周波数特性＝20～20kHzで1dB at 1kHz 6dB●入力端子＝INPUT×1●コントロール＝ボリューム、ブースト●136W×164H×153Dmm・1.8kg●定格電源電圧・周波数・消費電力＝100V・50／60Hz・15W

PF

pf ELECTRONIC PIANO

エレピにデジタル時代を
もたらしたPFシリーズが、
表現レンジを拡大して変身。
MIDI端子も装備。

PF80

PF70

PF80 ¥198,000／PF70 NEW 12月1日発売 ¥168,000

デジタル時代の理想をさらに深く追求して、newPFシリーズが誕生しました。エレピの概念を変えたFM音源にも、特に低域用としてオペレータをプラス。厚みのあるレフトハンド・ラインを実現しました。スピーカーも16cm(18Wrms)と、パワーアップでデジタルサウンドに応えます。3バンドEQにも注目を。またエフェクトも新装備のトレモロとソフトペダル(8段階設定可能)を始め、減衰時間を4段階制御できるサステインと、大いに充実させました。(ステレオコーラスを含め、トレモロ、ソフトペダルの設定は音色独立メモリー)。そして、ついにMIDI端子を装備!送受信chの設定はもちろん、ボイスセレクターと接続先の音色番号との対応や、ピッチベンド受信もOK。さらに、音域を2分して別チャンネルで出力するMIDIスプリットも搭載。片側の音域のみダブルボイス演奏することも可能です。——表現レンジは広く、鍵盤に。デジタルならではの発展性は、過激に。88鍵PF80、76鍵PF70。もちろん、リアルタッチ鍵盤&イニシャルタッチコントロール採用。ブラック&スリムで、新登場です。

●88鍵(PF80)／76鍵(PF70)、リアルタッチ鍵盤●FM音源●16音ポリ●ボイスセレクター＝ピアノ1、2、3、E. ピアノ1、2、3、4、ハープシコード、バイブ、クラビ●3バンドEQ●トレモロ、*ステレオコーラス●ファンクションモード：チューン／トランスポーズ／*ソフトペダル／*タッチ／*ヴェロシティカーブ／*トレモロ／*インターナルスプリット／MIDIマップ／*MIDI送受信ch／ノートレイベント／プログラムチェンジアウト／*プログラムチェンジセット／*ピッチベンドレンジ／*MIDIスプリット●スピーカー＝16cm・18Wrms×2●フットSW端子＝ソフト、キーホールド、サステイン●MIDI IN—OUT—THRU●1330W×120H×390Dmm・35.5kg(PF80／1170W×120H×390Dmm・29kg(PF70)(*＝音色独立メモリー)

写真は、PF80用木製スタンドLG-PF80(別売¥15,000)。PF70用LG-PF70(別売¥15,000)もあります。

PortaSound

DIGITAL VOICE SAMPLING KEYBOARD

世界初。サンプリング機能を搭載。
世界中の愉快な
サウンドを採集しよう。

VSS-100 NEW 12月1日発売 ¥45,000

世界で初めて、サンプリング機能を搭載したポータブルキーボードが誕生しました。ポータサウンドVSS—100、名付けて"ボイスサンプラー"。デジタルミュージックの最前線で活躍するサンプリング機能が、ハイコストパフォーマンス&イージーハンドリングで楽しめるようになりました。気に入りの音源を発見したら、さっそく専用マイクロフォン、または、ライン入力で"サンプリング"。動物の声から、レコードのサウンド、自動車の警笛まで、ありとあらゆるサウンドを、そのまま鍵盤で弾いてメロディ演奏が楽しめてしまうのです。しかも、サンプリングした音は、オートベース・コード(＝自動伴奏)の音色にも、すぐさま利用できるご機嫌メニュー。もちろん、エンターテイメントキーボードとしての基本機能も充実しました。21種類のオーケストラ音色と12種類のオートリズムを使ったアンサンブル演奏も存分に楽しめます。21世紀のザ・エンターテイメント・キーボード、ポータサウンドVSS—100。——世界は、愉快な声でいっぱいだ。"ボイスサンプラー"を片手に街へ飛び出そう。

●ボイスサンプラー＝サンプリング：フル／パート、プレイバック：キーボード／バース、サンプリングレベル、プレイバックボリューム(ビット数＝6ビット、サンプリング方式＝8～4秒／8kHz～16kHz)●49鍵・ミニ鍵盤●オーケストラ＝21音色●リズム＝12パターン●オートベース・コード●プログラムド・ミュージック・システム●スピーカー●マイクロフォン(サンプリング専用)●629W×57H×229Dmm・2.4kg●電源＝単2乾電池×6(付属)／AC adapter PA-1(別売)