CX
MUSIC COMPUTER

新登場。RAM128KB+VRAM128KB。刺激いっぱいのハイクラスパソコン。

CX7/128 ¥99,800 MSX2 NEW

●メインRAM128KB、VRAM128KBの大容量メモリーを実装。メモリーマッパー内蔵の新方式により、メインRAMを有効に利用することが可能となりました。MIDIレコーダ(YRM-31)やFMミュージックコンポーザII(YRM-55)など大容量を必要とする音楽データの格納にもおおいに威力を発揮。ハイクラスユーザーの方にもご満足いただけるゆとりの設計でソフトを強力にサポートします。

●画面表示能力は、専用機に迫るほどの充実ぶり。512×212ドットの高解像度表示が可能など、7つのグラフィックモードを用意。表示カラー数も実線に増えてパレットによる512色中16色表示や、256色同時表示など多彩です。またテキスト表示80文字×24行の表示が可能と大きくグレードアップしました。

●4つのスロットも機能拡張をお引き受けします。ヤマハ独自のサイドスロットにオリジナルユニットソフトを装備可能。FM音源内蔵のFMサウンドシンセサイザーユニットIIやディスク日本語ワープロユニットなど豊富なラインナップからユニットをお選びいただけます。アッパーにはMSXカートリッジスロットを2つ装備。マイクロフロッピーディスクドライブと各種カートリッジを合わせて使用可能に。加えてキーボード手前のビルトインプログラムソケットが将来性を確保しました。

●映像出力は、ビデオ、RF、RGBの3種類を標準装備。家庭用カラーテレビのアンテナ端子やビデオ端子に直接接続できるほか、21ピンマルチRGBによるクリアな映像まで幅広くサポートしました。

●内蔵のBASICはグラフィック命令を強化したMSX BASIC Ver.2.0を搭載。RAMディスクが使えるメモリーディスク機能やマウスもサポートしていますのでさい、応用が可能になりました。

●バンドルソフトはパソコン初心者のためのビギナーズレッスン。キーボードの操作法からはじまり簡単なBASICプログラミングまでわかりやすく解説。はじめての方でも安心してお使いいただけます。

画面はCX7/128によって作成したものです。

■SPEC.●CPU=Z80A●メモリー=RAM 128KB,VRAM 128KB,ROM 48KB(MSX BASIC Ver.2.0)●キーボード=73キー(かな50音配列)●テキスト画面=80文字×24行、40文字×24行●グラフィック画面=256×192ドット/16色、256×212ドット×4ページ/16色*、512×212ドット×4ページ/4色*、512×212ドット×2ページ/16色*、256×212ドット×2ページ/256色*(*はビットマップ)●カラーパレット=512色の中から選択可能(256色モードを除く)●サウンド機能=8オクターブ3音●A.出力端子=カセットインターフェイス、プリンターインターフェイス、汎用I/Oポート(ジョイスティック)×2、コンポジットビデオ出力、RF出力、RGB出力、カートリッジスロット×2、サイドスロット、ビルトインプログラムソケット●プログラミング言語=MSX BASIC Ver.2.0搭載●バンドルソフト=ビギナーレッスン●寸法・重量=440W×98H×295Dmm・3.3kg

SOFTWARE

★印はディスクサポート型

CXには、以下のソフトウエアがご使用になれます。
また、MSXマークのついたソフトウエアは全て使用できます。

FMサウンドシンセサイザーユニットII	SFG-05★	¥29,800
FMサウンドシンセサイザーユニット	SFG-01	¥19,800
MIDIユニット	SMD-01	¥12,800
ディスク日本語ワープロユニット	SKW-05★	¥49,800
漢字ワープロユニット	SKW-01	¥39,800

MIDIレコーダ	YRM-31★	¥9,800
RXエディタ	YRM-32★	¥12,800
FMミュージックコンポーザII	YRM-55★	12月発売予定
FMミュージックコンポーザ	YRM-15	¥7,800
FMミュージックマクロII	YRM-51★	¥9,800
FMミュージックマクロ	YRM-11	¥7,800
FMボイシングプログラムII	YRM-52★	¥9,800

FMボイシングプログラム	YRM-12	¥7,800
DX7ボイシングプログラム	YRM-13	¥7,800
DX9ボイシングプログラム	YRM-14	¥7,800
DX21ボイシングプログラム	YRM-35★	¥9,800
漢字住所録	YRM-16	¥7,800
漢字枠組自在	YRK-01	¥9,800
漢字カセットラベラ	YRK-02	¥7,800

MSXマークはMSXに、マイクロソフト社の商標です。MSXマークのついたソフトウエアは全て使用できます。

■ヤマハMSXパソコンインフォメーションセンター　東京03(255)4487／大阪06(251)0535

CMX
MULTITRACK CASSETTE RECORDER

4chミキサー内蔵・dbx搭載。今一番ホットなマルチトラッカー登場。広がれ、サウンドイメージ。僕たちのサウンドは僕たちがつくる。

CMX1 ¥94,500 (12月1日発売) NEW

CMX1は4トラ同録、4トラ多重録、ピンポンの全てに対応する4chミキサーを内蔵。面倒な接続作業抜きで、いきなりレコーディングが楽しめます。しかし、ハイレベルな機能性には要注目。ミキシングバランスまでモニターできるパン装備トラック独立のモニターをはじめ、楽器からマイクまであらゆるソースに連続で対応できるトリム、各チャンネルに装備した2バンドイコライザーや、ステレオエフェクターがつなげるエコーリターンなど、プロレベルのサウンドコンセプトが生かせるワイドユーティリティ設計です。さらに、ワイドなダイナミックレンジと、−40dBにもおよぶノイズ低減効果を誇る、dbxノイズリダクションシステムも搭載しました。そして、さすがデジタルのヤマハ、テープシンク端子まで装備、MIDIコンバーターYMC10を介して、MIDI楽器も同期できます。加えて、軽量2.5kgも魅力。付属のストラップをつけて、気軽にハンドキャリーしてください。僕たちのライブテープが、MTRテープが、ビデオパフォーマンスが変わる。広がるサウンドイメージを乗せて、CMX1、カミング・スーン。

●使用テープ=クロム(70μEQ)専用●ヘッド=録音/再生ハードパーマロイ×1、消去:フェライト×1●テープスピード=4.75cm/sec●ピッチコントロール=±10%●ワウフラッター=0.05%以下●早送り=約100秒(C-60)●モニター=DCモニター●接続端子=INPUT 1−4, AUX RETURN L-R, LINE OUT L-R, PHONES OUT, TAPE OUT 1−4, AUX SEND, FOOT SW●インライダー=HI±10dB 10kHz, LO ±10dB 100Hz●周波数特性=±3dB 40Hz−12.5kHz●S/N=85dB●歪率=1.0%以下●電源=付属ACアダプター/別売バッテリーパック(単2×10)●寸法・重量=365W×65H×225Dmm・2.5kg

■フロントサイド　■リアサイド

ACCESSORY

FOOT SWITCH
FS-1 ¥1,500

BATTERY PACK
PA11 ¥3,500

CARRYING CASE
LC-CMX ¥13,500

MIDI CONVERTER
YMC10 ¥15,000

●あなたがラジオ放送やレコード、テープから録音したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●dbxおよびdbxマークは、dbxインコーポレーテッドの商標です。