

DX1 DIGITAL PROGRAMMABLE ALGORITHM SYNTHESIZER

6オペレータ・32アルゴリズム×2チャンネル、192ボイスメモリー。
驚異の機能をフル装備。キーボードプレイヤー垂涎のDXシリーズ最高機種。

¥1,950,000



デジタルシンセサイザーDXシリーズの頂点機種にふさわしく、6オペレータ32アルゴリズムのFM音源を2チャンネル装備。無限のサウンドダイナミズムを保証します。ボイスメモリーとは別に装備したパフォーマンスメモリー、主要ボイスデータを集中表示するLEDディスプレイ、そして、3種類のタッチコントロールと質量反力木製鍵盤。プロの期待に応えて余りある完成されたスペックをご覧ください。不規則倍音までも自由につくり出せるFM音源システム。DXのリアリティあふれるサウンドは、ひとえに、FM音源システムによるもの、このざら波、矩形波、パルス波系の音色はもちろん、不規則倍音を含んだ複雑な音色までシンセサイザーで再現可能な音源システム。プレスノイズを含んだ管楽器音やシャープな金属音など、VCO音源のシンセサイザーでは不可能とされていたサウンドもつくることができます。音源信号はオペレータは6基×2チャンネル装備。オペレータの組み合わせでアルゴリズムを、32種類プログラムしてあり、計画的な音づくりを可能にしました。さらに、3種類のタッチ機能でさまざまな表情がつけられるのも、プレイアビリティに究極を目指したスペックです。64ボイスメモリー&64パフォーマンスメモリー搭載。ボイスメモリーは32メモリー×2チャンネル、150余りにのぼるエディットパラメーターのデータをそっくりストアできます。さらに、ボイスナンバーにエフェクトを組み合

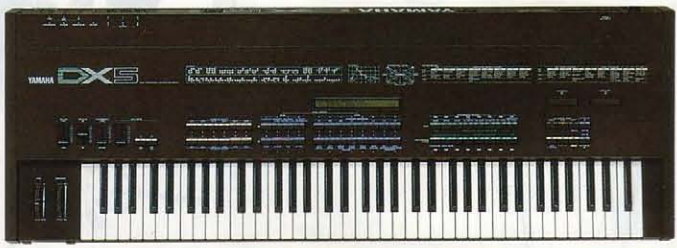
わせて記憶できる、64メモリーのパフォーマンスメモリーも搭載。90以上のファンクションパラメーターをそっくりストアできます。もちろん、カートリッジを使えばメモリーの拡張も思いのまま。例えば、ボイスROMカートリッジの装着時は、合計192までメモリー容量が拡張されます。あらゆるパターンが可能な8パラメーターデジタルEG。エンベロープジェネレーターはレベル4、レイト4の合計8パラメーターを装備。ありとあらゆるエンベロープパターンを可能にしました。しかも、FM音源の各オペレータに独立してプログラム可能。きわめて複雑で高度なエンベロープ変化が得られます。さらに、ピッチ専用の8パラメーターEGまで搭載。リアルな楽器音の表現から、ユニークなSEまで、サウンドレンジが一段と広がりました。データは0~99の数値で緻密にプログラム可能。LEDグラフィックディスプレイにバーグラフ表示されるのも特長です。最高レベルの演奏表現を保証する3種類のタッチ機能。鍵を押す速さによって音量・音色を自然にレスポンスさせるキーボードスケール機能。鍵を押す圧力によって音量・音色・LFOを制御するアフタータッチ機能。そして、鍵を押す圧力によって各独立/6オペレータ独立で音量・音色に表情をつけるキーインディビジュアル・アフタータッチ機能。3種類のタッチ機能が、最高度の演奏表現を可能にします。さらに、鍵盤自体もビク感の質量反力木製鍵盤を採用し

ており、心地良いタッチを存分にお楽しみいただけます。自然な音域バランスをつくるキーボードスケール機能。アコースティック楽器のスケールバランスを表現する、キーボードスケール機能も特長。EGのレベルを変えるレベルスケール機能と、EGのレイトを変えるレイトスケール機能を使うと、高域から低域まで鍵によって音量・音量のレスポンスを変え、自在にセッティングできます。シンセにおける楽器の完成度を極限まで追求したスペックです。5つのエフェクトに4つのコントローラーが使用可能。ピッチベンド、ポルタメント、グリッサンド、LFO（ピブラート、トレモロ、ワウワウ）、EGバイアス（プリリアンス、エクスプレッション）など、エフェクトも充実。LFOとEGバイアスの5つのエフェクトに関して、ホイール、フットコントローラー、プレスコントローラー、アフタータッチの4系統のコントロールが自由に使用できるのもメリットです。共通規格のMIDI端子も装備した豊富な接続端子群。豊富な接続端子が、さらに可能性を拡張します。オーディオ出力には、チャンネルA、B、P(A+B)の3系列に、それぞれフォーンジャックとバランス型XLR端子を配備しました。もちろんMIDI端子も装備。リモートキーボードKX、デジタルリズムプログラマーRX、デジタルシーケンサーコーダーQX、FMトーンジェネレーターTXなどと連動しての壮大なネットワークプレイが、現実のものとなります。

DIGITAL PROGRAMMABLE ALGORITHM SYNTHESIZER

DX5 NEW

6オペレータ・32アルゴリズム×2チャンネル、DX1の機能をダイレクトに受け継いだハイグレードモデル。6オペレータ・32アルゴリズムのFM音源を2チャンネル搭載。ボイスメモリーは32メモリー×2チャンネル。頂点機種DX1の優れたサウンドパフォーマンス、ベストセラーDX7の使いやすい操作性を兼ね備えたプロフェッショナルモデル。近日登場。



DX7 DIGITAL PROGRAMMABLE ALGORITHM SYNTHESIZER

6オペレータ・32アルゴリズム、8パラメーターEG、そしてMIDI端子。ヒットチャート独走中。キーボードプレイヤー必携のデジタルシンセサイザー。

¥248,000



DX7は6オペレータ・32アルゴリズム、FM音源システムの高度でロジカルな機能が、シンセサイザープログラムの常識を塗りかえてしまいました。不規則倍音までも含んだハイパーリアルサウンドをつくるFM音源システムを生かすため、センシティブでダイナミックなエンベロープを実現する8パラメーターデジタルEGを搭載。さらに、自然な楽器の持つ微妙な音量・音色の音域バランスを表現できるキーボードスケール機能も装備。アナログ時代には考えもよばなかったサウンドダイナミズムが、DXの優位性をはっきり認識させてくれます。同時に、楽器が本来持つべき演奏性・表現力もラジカルに追求。例えば感性を指先のタッチに託せるキーボードスケール機能（イニシャルタッチ）も、いち早く搭載。また、モッドホイール/フットコントローラー（別売）/プレスコントローラー（別売）

アフタータッチでLFOモジュレーション/音量/音色をマトリックスコントロールできるのも特筆すべきスペック。また、ピッチベンド、ポルタメント、グリッサンドに加え、リアルな楽器音やユニークなSEに威力抜群のピッチEGまで搭載しました。そして、莫大なメモリー容量はDXの一人舞台。1ボイス=155パラメーターを32ボイス記憶する内部RAMバンクに加え、64ボイスのROMカートリッジ（×2付属=128ボイス）、32ボイスのRAMカートリッジ（別売）により、メモリーは自在に拡張できます。ボイスデータとボイスネームを表示するLC&LEDディスプレイも特長。シーケンサー、リズムマシン、コンピュータなどのネットワークプレイを実現するMIDI端子も、ヤマハDXのリーダーシップの証。FMエキストラクターTXを接続すれば、華麗なダブルボイスプレイが展開できます。



DX9 DIGITAL PROGRAMMABLE ALGORITHM SYNTHESIZER

4オペレータ・8アルゴリズム。感動のFM音源サウンドを聴け。プレイアビリティ優先のベーシック機種。多重録音プレイ派にも必須アイテム。

¥188,000



音づくりから限界という言葉を消し去ったDX。DX9は、FM音源によるシンセサイザプロセスがすぐさま楽しめる。4オペレータ・8アルゴリズムタイプです。弦を弾くような目に見えるようなスリリングス、プレスノイズまで含んだフルート、そして不整数倍音がきざきざ金属音など、100のVCOを集めても不可能な生きた音色。DXでしか得られないサウンドワードを存分にお楽しみいただけます。EGも8パラメーターデジタルタイプを標準装備。オペレータごとにプログラムできますから、まったく違ったエン

ベロープを持つ複数の音をミックスしたり、1回のキーオンで数回レスポンスさせたり、サウンドセンスを大いに発揮することができます。加えて、音色・音量の自然なスケールバランスを表現するキーボードスケール機能も、DXのアドバンテージ。プログラム中のボイスデータはLC&LEDのディスプレイで確認してください。ボイスメモリー数は本体20、カセットインターフェイスを通じてテープストックすることもできます。また、プリセットボイスを120種類も記憶したデータテープも付属。ほとんどすべての楽器

音をカバーするDXならではの圧倒的バリエーションです。さらに、ピッチベンド、ポルタメントなど豊富なエフェクトは、ひとえに、ライブパフォーマンスでの演奏性を考えたスペック。特に、LFOモジュレーションとEGバイアスについては、モッドホイールとプレスコントローラー（別売）が使用できます。もちろん、MIDI端子も装備。リモートキーボードKXや、デジタルリズムプログラマーRX、デジタルシーケンサーコーダーQX、ミュージックコンピュータCXなどとのネットワークプレイを思いのままにどうぞ。