

RX11

¥148,000

DIGITAL RHYTHM PROGRAMMER

デジタルを知るヤマハが放つ、PCM音源29音色。プロフェッショナル・スペックで固めたハイグレードなRX。



衝撃のデビューをかけた、ブラックフェイスのPCM音源デジタルリズムプログラマーRX11。プロフェッショナルなスペックで全身を固め、ミュージックシーンを大きく盛り変えました。先進の大容量256kビットROMを、何と6チップも投入。究極の高品位サウンドを29音色メモリーして、リズムアレンジの可能性を一挙に広げたのです。プログラム機能もフル装備。ステップリアルタイム、2つの入力方法が可能なのはもちろん、入力する音の長さを設定するクォンタイズ=1/192、ステップライトの緻密さも別格、4/4から99/32まで自由に設定できる拍子記号、ソングごとにプログラムできる、音色独立レベル/アクセントレベル/パン機能など、高度さとロジカルリティには、比類ないものがあります。自照式LCDディスプレイ、LEDディスプレイがプログラムプロセスをメッセージ、デジタルネットワークプレイを実現するMIDI端子やレコーディング対応12ch独立アウトなど、リアパネルも万全の態勢。RAMカードリッジにメモリー拡張できるもRX11のメリット。これぞリズムマシンです。ドラマーのインスピレーションを伝える、PCM音源29音色。RX11には、PCM収録による音色データROMを6チップ搭載しました。独自の半導体テクノロジーによる先進の256kビットが、打楽器音の衝撃的なアタック・ビークから、シンバルの減衰のニュアンス、ベースドラムの空気感といったものを、フルサイズで伝えます。そして、29種類のワイドパリエーションも驚異的。ハイハットのクローズドとオープンが各2種類、ベースドラム3種類、タム4種類。スネアドラムに代わっては、デプスやスナッピーのバリエーションで、8種類も搭載。曲のフィージングにベストフィットしたアレンジ、音色の選択が意のままにできる、プロ・スペックです。パターン、ソング、チェイン。プログラム能力も無限。入力はもちろんリアルタイム/ステップ、両方式が可能。拍子の設定も4/4から99/32まで思いのままです。また、入力する音長の最小単位を拍子記号の拍数と別個に設定できるクォンタイズ機能は、最大1/192=192分音符。ドラ



写真上：1/4ターンの100種類、1ソングの1パート=255まで入力可能。写真下：RX11ではレベルゲータがソングごとにメモリーできます。

4ビートジャズのワリを演出するスイング機能も、54~71%の6段階制御。ステップでも設定可能です。加えて、音量・アクセント音量・パン(LRバランス)が楽器ごとに設定できるのも、RXだからこそ。RX11では、さらにこれらレベルゲータをソングごとにメモリーする、レベルセット機能も用意しました。加えて、リズムのバリエーションづくりをスムーズにするコピー機能、訂正・変更のためのクリア機能と、考えうる限りの機能を満載しました。また、パターン数=100、1ソングあたりのパート数=255、ソング数=10と、メモリーの充実ぶりも見逃しません。ソングの編集時には、エディット/インサート/デリート機能、そして1パートにつき99回までのリビート機能や、1拍子ごみのテンポ変更ができるテンポチェンジ機能が、インスピレーションを逃さず複雑な曲構成を引き受けず。RX11のソングモードは、これ



RX11 97A-54A

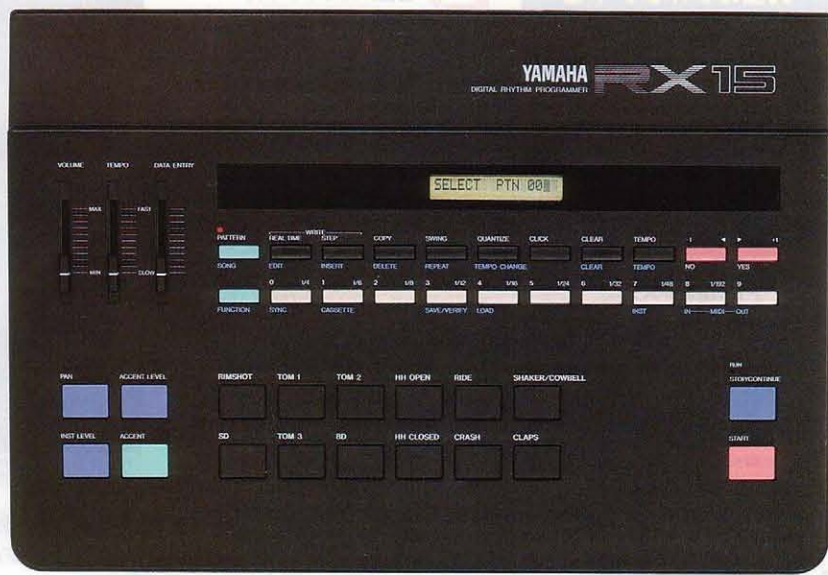
だにどまりません。複数のソングを編集/再生できる、最高10ステップのチェイン機能も装備。レベルセット機能を生かした変化に富む曲づくり、複雑な大曲の構想に、テンションの高ライブパフォーマンスに威力を発揮します。MIDI端子はじめ、インターフェイスもトップレベル。RX11は、3種類のインターフェイスを装備。まず、リアパネルにMIDI端子。充実のヤマハMIDIラインナップと接続して、シンクロプレイ、リアルタイムプレイが展開できます。例えばデジタルシンセサイザーDXやリモートキーボードKXの鍵盤によるRXのライブパフォーマンス、ミュージックコンピュータCXをコントロールセンターにした、DX/RXの自動演奏システム、デジタルレイド1500によるエコー処理、デジタルシーケンサーレコーダーQX1・QX7と連動したシーケンズプレイなど、キーボードプレイヤーの自由圏を無限に拡張します。またフロントパネルには、カードリッジインターフェイスを装備。DX1・DX7同様、RAM-1(別売)にパターンデータやソングデータを外部ストックし、リズムライブラリーづくりが、ハンディかつ確実に行えます。また、カセットインターフェイスを通じてのメモリーデータの外部ストックや、クロック信号による同期演奏も可能です。レコーディング対応の音色独立12chアウトも装備。アウトプットは、レコーディング対応音色独立12チャンネル。エフェクターやデジタルプロセッサを積極的に活用し、クリエイティブな音づくりがプロデュースできます。PCMソースをより効果的にアレンジしてください。全ての楽器音あてチャンネルにミキシングされたステレオ出力も可能です。

RX15

¥79,800

DIGITAL RHYTHM PROGRAMMER

PCM音源15音色！タイムレースに終止符を打った、RX15。キーボードプレイヤーはもちろん、デジタル世代全ての“BEST BUY”。



デジタルリズムプログラマーRX15シリーズ第1弾としてデビュー、RX15。究極の音質を誇るPCMサウンドを、ショックプラグがグッと身近なものにしてみました。キーボードプレイヤーなら、DXと組んだバリエーションも必要。多重録音ではPCMソースをラインに送り込むことができるのです。さらにライブステージでは、プレイバックだけでなくリモートキーボードKXによるジャンピング・ドラムプレイも展開してください。デジタル時代の「ベスト・バイ」、それがRX15。熱い戦線をよぶPCMサウンドを、15種類搭載。RX15は、PCM音源を15種類も搭載。エッジの微妙な揺れで再生するシンバル、床面の存在と風圧を感じさせるベースドラム、シャープなスナッピーと深いシエルの響きを合わせ持ったスネア、掌の肉厚をダイレクトに伝えるバンドクラップなどなど。最高品位の打楽器サウンドを、大容量256kビットROM4チップに、そっくりメモリーさせました。

スムーズな曲構成プロセスを約束するプログラム機能。機能的なプログラム能力もRX15の特長。音源入力、楽器ボタンを押すだけのリアルタイムと、1音1音計画的に書き込めるステップの2つの入力法を組み合わせてプログラムできます。ドラム経験、一切不問。拍子も4/4から99/32まで自由に設定できます。また最大音符分解能は、微妙なドライブ感が自在にプログラムできる1/192=192分音符。RXならではの特権です。クォンタイズ機能を使えば、スタートドラマーのコピーもらくらく。4ビートジャズはスイング機能におまかせください。失敗したら音符別・楽器別・パターン別・ソング別のクリア機能もどうぞ。加えて、音量・アクセント音量・パン(LRバランス)が楽器ごとに設定できるのも魅力。パターン数=100、1ソングあたりのパート数=255、ソング数=10と、メモリー容量はさすがRX。ソング編集をスムーズにするエディット/インサート/デリート機能、そして1パート99回までのリビート機能や、1拍子ごと

のテンポ変更ができるテンポチェンジ機能も、しっかり装備。複雑なソングコンポジションにも、ぜひ挑戦してください。デジタルネットワークのためのMIDI端子も装備。アウトはステレオ。もちろん、デジタル楽器国際共通規格のMIDI端子も装備しました。デジタルシンセサイザーDX、ミュージックコンピュータCX、デジタルシンセサイザーレコーダーQXなど、MIDIインストゥルメントたちと接続すればシンクロプレイ、シーケンズプレイが楽しめます。また、メモリーデータのセーブや、クロック信号によるシンクロプレイを可能にする、カセットインターフェイスも装備しています。



LC-RX ¥13,500
RX11,15用キャリングケース

RX 11	RX 15
音源 256k BIT WAVE ROM (PCM) × 6	256k BIT WAVE ROM (PCM) × 4
音色数 29	15
内部メモリー コンピュータ	
PATTERN: 100, SONG: 101 SONG = 255 PART max, SONG CHAIN SLIDER: VOLUME, TEMPO, DATA ENTRY, BUTTON: PAN, INST LEVEL, ACCENT LEVEL, ACCENT, INSTRUMENT (RIM SHOT, SO, MEDIUM, HI TUNE), HI TUNE 1-5, TOM 1, 2, 3, 4, BD 1, 2 (HEAVY, MEDIUM 1, 2), HH OPEN (1, 2), HH CLOSED (PEDAL, CLOSED 1, 2), RIDE, CRASH, COVNBELL (1, 2), RIMSHOT (1, 2), SHAKER, CLAPS (1, 2), START, STOP / CONTINUE, KEY MODE SELECTOR (PATTERN / SONG, FUNCTION), PATTERN MODE PARAMETER [REAL TIME WRITE, STEP WRITE, COPY, SWING, QUANTIZE, CLICK, CLEAR, TEMPO], SONG MODE PARAMETER [EDIT, INSERT, DELETE, REPEAT, TEMPO CHANGE, CHAIN, CLEAR, TEMPO], FUNCTION MODE PARAMETER [SYNC, CASSETTE, CARTRIDGE, SAVE / VERIFY, LOAD, FORMAT, INST OUTPUT, INST CHANGE, MIDI IN, MIDI OUT], NUMBER [0-9, 1/4 = 1/192], +1 / YES, -1 / NO, OTHER: POWER SW LC DISPLAY: 16 letter, LED DISPLAY, LED INDICATOR: CARTRIDGE, EXT. CLK, PATTERN, SONG, RUN	PATTERN: 100, SONG: 101 SONG = 255 PART max SLIDER: VOLUME, TEMPO, DATA ENTRY, BUTTON: PAN, INST LEVEL, ACCENT LEVEL, ACCENT, INSTRUMENT (RIM SHOT, SO, MEDIUM, HI TUNE), TOM 1, 2, 3, BD, HH OPEN, HH CLOSED / CLOSED, PEDAL, RIDE, CRASH, SHAKER / COVNBELL, CLAPS), START, STOP / CONTINUE, KEY MODE SELECTOR (PATTERN / SONG, FUNCTION), PATTERN MODE PARAMETER (REAL TIME WRITE, STEP WRITE, COPY, SWING, QUANTIZE, CLICK, CLEAR, TEMPO), SONG MODE PARAMETER (EDIT, INSERT, DELETE, REPEAT, TEMPO CHANGE), FUNCTION MODE PARAMETER (SYNC, CASSETTE, SAVE / VERIFY, LOAD, INST, MIDI IN, MIDI OUT), NUMBER [0-9, 1/4 = 1/192], +1 / YES, -1 / NO, OTHER: POWER SW
ディスプレイ	LC DISPLAY: 16 letter, LED INDICATOR: PATTERN, SONG, RUN
オーディオ端子 コンピュータ端子	OUTPUT L&R: PHONE JACK, PHONES-STEREO PHONE JACK OUTPUT SW, MIDI IN-OUT, CASSETTE IN-OUT, CARTRIDGE SLOT
寸法・重量	40W × 6.8H × 27Dcm - 3.1kg
定格電圧/周波数	100V / 50/60Hz
定格消費電力	10W
別売アクセサリー	case LC-RX, MIDI cable MIDI-15/MIDI-03, RAM cartridge RAM-1
	case LC-RX, MIDI cable MIDI-15/MIDI-03