

QX1

¥480,000 NEW

DIGITAL SEQUENCE RECORDER
LP全体も楽にこなす8トラック・32バンク・8チェーン・80,000音の実力。
新たな音楽天地が約束された究極のMIDIシーケンサー。



考えるかぎりの機能を身にまとったデジタルシーケンスレコーダーQX1。まさに神話が現実のものとなりました。フロッピーディスク方式を採用して、8トラック・32バンク・8チェーン・最大80,000音のメモリー容量を実現、8系統のMIDI楽器を独立コントロールし、LPサイズの自動演奏プログラムをこなします。さらに、フルスケールキーボード



フロッピーディスクドライブ
両面高密度ディスク、25インチ
フロッピーを使用します。



の全キー同時発音可能にしたトラック独立完全ポリフォニック方式を採用して、32バンクの限界を超えた音階分解能/384ド、それぞれが楽器の常識を打ち破るに足る、驚くべきスペックを集大成したプロフェッショナルモデルです。
リアルタイム、パンチイン、エディットの3つの入力方法。
QX1には、リアルタイムレコード、パンチインレコード、エディットの3種類のデータ入力方法があります。まず、リアルタイムレコードは、リズムガイドに合わせてMIDIキーボードを演奏すると、そのままMIDI信号シーケンサーとして記録されるモード。384の音階分解能が、演奏者の個性や感性の領域に属する微妙なタイミングのずれまでそっくり記録。いわば、8トラックのデジタルMTR機能です。レコーディング済みトラックに重ねてリアルタイムレコードすれば、自動編集ミキシングされ、オーバーバッキングも簡単。さらに、2番目のパンチインレコードを使って、入力済みのデータのミズ部分だけを、後から録り直すこともできます。そして、3番目のエディットは、音符データ、エフェクトデータ、音色データなど、すべてをQX1プロトタイプ用のキーボードを使って入力するモード。白紙状態からすべてプログラムするもよし。入力済みデータの部分修正にも便利です。演奏データや音楽記号を厳密に入力できるエディット。エディットモードでは、QX1プロトタイプのキャラクターキー群を押すだけで、演奏データや音楽記号を1つプログラム可能。キーナンバー(音の高さ)、ベロシティ(音の

強さ)、音符の種類、発音時間、発音タイミングや、付点音符、休符、タイ、連符、スタッカート、スラー、+8va、-8va、テンポチェンジなどの音符データ・音楽記号をはじめ、音色(プログラムチェンジ)、ピッチベンド、コントロールチェンジ(ホルタメント、モジュレーションホイール、アフタータッチ、ワットコントローラー、ブレスコントローラー、ボリュームなど)まで、すべてフロントパネルのキーに配備しました。例えば、音の高さは英米音名(C-B)、音の強さは強弱記号(ppp-fff)、音符の種類は音符記号(♪・♩)といったように、楽譜に準じた表記をとっていますから、誰にでも操作できます。もちろんMIDI信号の精度と対応して、それぞれのデータを128段階の緻密さでプログラムできるのもメリット。数値を液晶ディスプレイで確認しながら入力してください。例えば、発音タイミングについては、メジャー(小節)カウントとステップ(拍)カウントで音符の位置を大まかに決め、さらに1/384を最小の単位にしたクロックカウントにより細かく指定する方式。プレイヤーの弾きやすさをインテンショナルに再現することができます。



LEDディスプレイでデータの入っているトラック、作業中のトラックが一目でわかります。

さらに、補助機能を集めたユーティリティモードにたつては、バンクを連結してチェーンをつくるチェーンエディット、バンクデータを別のフロッピーディスクにコピーするバンクバックアップ、トラック間のコピーやミックスダウンを行うトラックダウン、QX1間でのデータ通信を行うデータイン/アウト、再生時間を秒単位で表示するタイムディスプレイ、小節単位で挿入/削除するメジャーインサート/デリート、デジタルシンセサイザーDXおよびFM/シーケンサーTXの音色データ、デジタルリズムマシンRXのリズムデータなどを、記憶・通信するパルクリン/アウトなど、ジョブコマンドは23種類。さすがプロフェッショナルモデルならではの充実ぶりです。

高度なプログラミングをサポートする補助機能も充実。
QX1は、高度なプログラム作業をサポート、スピードアップするため、多くのジョブコマンド(編集補助機能)を装備。例えば、エディットモードのジョブコマンドは、各音符キーに対応した音の長さを決めるゲートタイムレシオ、演奏データ

を小節単位でコピーするコピーメジャーをはじめ、特定の小節間についてのデータ変更機能群(移調=トランスポーズメジャー、発音タイミングのパラツキの補正=タイムカンタインジグ、発音タイミングの前後移動=クロックムーブ、発音時間の変更=ゲートタイムモディファイ、音の強さの変更=ベロシティモディファイ)など、16種類も装備しています。



LEDディスプレイでデータの入っているトラック、作業中のトラックが一目でわかります。

さらに、補助機能を集めたユーティリティモードにたつては、バンクを連結してチェーンをつくるチェーンエディット、バンクデータを別のフロッピーディスクにコピーするバンクバックアップ、トラック間のコピーやミックスダウンを行うトラックダウン、QX1間でのデータ通信を行うデータイン/アウト、再生時間を秒単位で表示するタイムディスプレイ、小節単位で挿入/削除するメジャーインサート/デリート、デジタルシンセサイザーDXおよびFM/シーケンサーTXの音色データ、デジタルリズムマシンRXのリズムデータなどを、記憶・通信するパルクリン/アウトなど、ジョブコマンドは23種類。さすがプロフェッショナルモデルならではの充実ぶりです。

高度なプログラミングをサポートする補助機能も充実。
QX1は、高度なプログラム作業をサポート、スピードアップするため、多くのジョブコマンド(編集補助機能)を装備。例えば、エディットモードのジョブコマンドは、各音符キーに対応した音の長さを決めるゲートタイムレシオ、演奏データ

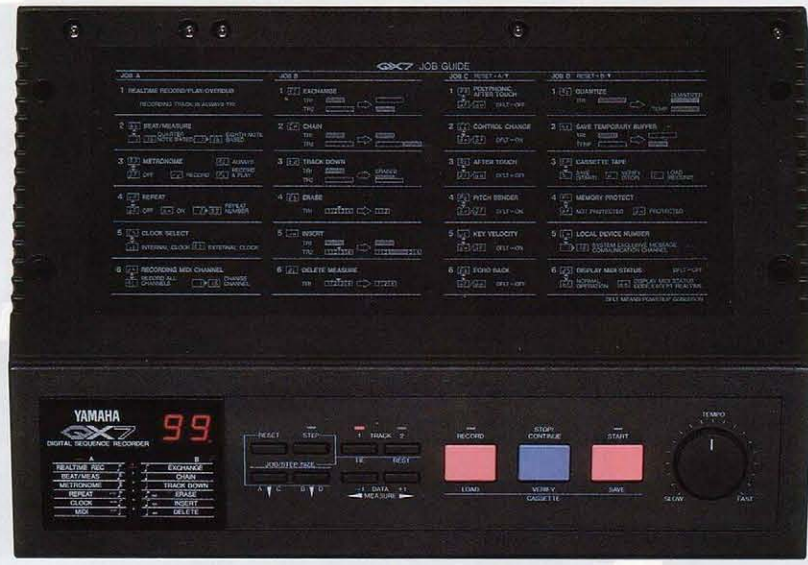


LC-QX1 ¥39,000
QX1用ソフトケース

QX7

¥78,000 NEW

DIGITAL SEQUENCE RECORDER
これはもう、16チャンネルマルチトラックシーケンサーだ。
ワイドなシーケンス能力と、スムーズオペレーションを両立したQX7、新登場。



プロフェッショナルモデルQX1の驚異の機能をコンパクトに凝縮して、MIDIシーケンサーQX7がフレッシュにデビューしました。入力は、MIDIキーボードの演奏によるリアルタイムレコードと、あらかじめ設定した音符の長さ(ステップサイズ)に従って、1音ずつ、または1ロードずつMIDIキーボードから書き込むステップレコード。2モードを自在に使い分けて、1曲を完成させられます。1/4-16/41/8-16/8編成で設定できる拍子記号、ステップサイズも64-2分音符、16.8、4分音符には、それぞれ3連符レガート奏法を表現するた

めのゲートタイム100%を設け、別にタイ記号も書けるなど、このクラスでは他に類を見ない入念なプログラム機能を満載。リアルタイムレコードのパラツキを正確な符割り修正するクオンタイズも、6段階装備です。トラックは、能率的な録音/編集を約束する2トラック構成。しかも、各16音ボリで、録音時にMIDIチャンネルを指定しておき、トラック<2>に録音する「オーバーバッキング」<1>、<2>を重ねて<2>とおきかえる「トラックダウン」を繰り返せば実力はマルチトラック。お望みなら

16チャンネル全部を使い、16台以上のMIDIギアをスレーブにしたワイドなシーケンスプレイもエンジョイできるのです。さらに、トラック<1>と<2>を交換するエクステンジ、<1>を<2>の後にコピーするチェーンなど、編集機能の充実ぶりはうれし限り。加えて、第3のトラックとしてテンポラウナーバフアースら装備。あるシーケンスパターンを曲中に繰り返し登場させたり、クオンタイズ前/後の比較など、編集作業の自由度を大きく拡張します。メモリーは約8,100音。データ保存にはカセットインターフェイスが対応します。

QX 1

同時発音数	60
メモリ容量	8 TRACK × 32 BANK × 8 CHAIN
音階分解能	1/384
テンポ(拍子/TIME)	1/40-280・11/32/1,2,4,8,16,32
メモリー容量	795k BYTE・80,000 note
適合メディア	5.25inch floppy disk(double side, double density, double track)
メモリーデータ	BANK PARAMETER: NAME, TIME, TEMPO, MEMORY PROTECT, SEQUENCE DATA NOTE DATA(KEY NO, VELOCITY, GATE TIME), CONTROL CHANGE, PROGRAM CHANGE, PITCH BEND, TIME, TEMPO CHANGE (50-200%), CHAIN PARAMETER: NAME, CHAIN DATA: CHAIN STEP, BANK NO, REPEAT, DISK PARAMETER: DISK ID, BULK PARAMETER: NAME, BULK DATA: free
入力方式	REAL TIME RECORD, PUNCH IN RECORD, EDIT
コントロール	PLAY MODE: MAIN JOB: BANK DIRECTORY, BANK PLAY, CHAIN DIRECTORY, CHAIN PLAY, JOB COMMAND: DISK CHANGE, STATUS SWITCH, OUTPUT ASSIGN, RECEIVE CONDITION, EDIT MODE: MAIN JOB: BANK DIRECTORY, BANK NAME SET, EDIT/MEASURE, STEP, CLOCK, KEY NO, NOTE LENGTH, GATE TIME, VELOCITY, REST, STACCATO, TI, SLUR, OCTAVE, EXT, KEYBOARD INPUT, TEMPO CHANGE, CONTROL CHANGE, PROGRAM CHANGE, etc), JOB COMMAND: DISK CHANGE, STATUS SWITCH, OUTPUT ASSIGN, RECEIVE CONDITION, GATE TIME RATIO, STEP PER MEASURE, COPY MEASURE, TRANSPOSE MEASURE, TIME QUANTIZING, CLOCK MOVE, GATE TIME MODIFY, NOTE LENGTH SET, BEND DELETE, EDIT CANCEL, UTILITY MODE: MAIN JOB: BANK DIRECTORY, JOB COMMAND: DISK CHANGE, STATUS, CHAIN EDIT, CHAIN NAME CHANGE, CHAIN DELETE, BANK NAME CHANGE, BANK BACKUP, BANK COPY, BANK DELETE, DISK INITIALIZE, DISK ID SET, DISK BACKUP, TRACK MIX, TRACK DELETE, DATA IN, DATA OUT, TIME DISPLAY, MEASURE INSERT, MEASURE DELETE, BULK IN, BULK OUT, BULK DIRECTORY
コントローラー	KEY CHARACTER(1-0, REST, 1-7, ♯, ♭), SHIFT(1), SPACE, JOB COMMAND, CURSOR(4, ↓, ↑), PAGE(1, 2), ENTER, MODE/EDIT, EDIT, REC, PLAY, FUNCTION (REPT, CHAIN, TRNS, CLCK), MEASURE(1-4, ↓, ↑, ↓, ↑), RUN, STOP, OTHER TEMPO CONTROLLER, DISK DRIVE, POWER SW
ディスプレイ	LC DISPLAY: 40 letter × 2, LED DISPLAY: MODE/FUNCTION/UTILITY, EDIT, RECORD, PLAY, REPEAT, CHAIN, TRANSPOSE, CLICK OUT, DATA TRACK: STANDBY/PLAY 1-8, RECORD/EDIT 1-8, LED INDICATOR: RUN, TEMPO, DISK
コントロール端子	CLICK OUT, FOOT SW, TAPE SYNC IN-OUT, MIDI IN-THRU: OUT 1-8
寸法・重量	51.9W × 10.5H × 32.9Dcm・7.5kg
定格消費電力/消費電圧	100V・50/60Hz
定格消費電力	22W
標準電源	MIDI cable: MIDI-03 × 2, 5.25 inch floppy disk, music stand
別売アクセサリー	MIDI cable: MIDI-03/MIDI-16, case LC-QX1, foot switch FC-4/FC-5

QX 7

同時発音数	32(16 × 2 TRACK)
メモリ容量	2 TRACK
音階分解能	1/384
テンポ(拍子/TIME)	1/40-250・11/16/1/4, 8
メモリー容量	24k BYTE・8,100 note(VELOCITY off)
適合メディア	cassette tape
メモリーデータ	BEAT/MEASURE (TIME), TEMPO, MEMORY PROTECT, NOTE DATA (KEY NO, VELOCITY, GATE TIME), CONTROL CHANGE, PROGRAM CHANGE, PITCH BEND
入力方式	REAL TIME RECORD, STEP RECORD
コントロール	PLAY MODE: PLAY, REPEAT, CLOCK SELECT, RECORD MODE: REAL TIME RECORD, BEAT MEASURE, METRONOME, CLOCK SELECT, RECORDING, MIDI CHANNEL, POLYPHONIC AFTER TOUCH, CONTROL CHANGE, AFTER TOUCH, PITCH BENDER, CONTROL CHANGE, ECHO BACK, EDIT MODE: EXCHANGE, CHAIN, TRACK DOWN, ERASE, INSERT, DELETE MEASURE, QUANTIZE, SAVE TEMPORARY BUFFER, PROTECT, UTILITY MODE: CASSETTE TAPE, LOCAL DEVICE NUMBER, DISPLAY MIDI STATUS
ディスプレイ	LED DISPLAY: 42 letter × 1, 60, LED INDICATOR: JOB A-C, JOB B-D, JOB NO 1-8, STEP, TRACK 1, TRACK 2, RECORD, START
コントロール端子	FOOT SW, MIDI IN-OUT-THRU, CASSETTE
寸法・重量	36.1W × 54 × 24.1D cm・2.3kg
定格消費電力/消費電圧	100V・50/60Hz
定格消費電力	MIDI cable 1m × 2
標準電源	stand LG-7, foot switch FC-4/FC-5, cassette recorder cable CRC-1
別売アクセサリー	