

TX816/116/TF1

¥890,000 NEW ¥300,000 NEW ¥90,000 NEW

FM TONE GENERATOR

音宇宙の完全標準装備を夢みるプロに、FMトーンジェネレーターシステム。一気に頂点を究めるTX816、システムアップモデルTX116。



FM音源サウンドの重層化・複合化というコンセプトを推進するニューシリーズ、その名はTX。ラックマウントタイプのTX816/TX116は、プロフェッショナルユースに徹した、MIDIコントロールのトーンジェネレーターシステムです。MIDIラックフレームとFM音源モジュールTF1をセットアップ。TF1は、デジタルサウンドの心臓部は6オクターブ・32アルゴリズムのFM音源を搭載し、32パフォーマンス(音色データ+ファンクションデータ)がメモリー可能で、TF1を8基組み込んだTX816ならDX7×8相当、すなわち8オクターブがけりだす壮麗なサウンドユニバースに加えて、最高度のライブ性能を約束します。一方TX116の構成は、MIDIラックフレーム+TF1×1基。順次TF1をプラスして、ステップ・バイ・ステップでFM音源サウンドのマルチ化をプランする、システムアップモデルです。スタジオに、ステージに、音宇宙の完全標準装備を夢みるプロフェッショナルたち:TX816/TX116。FM音源システムならではのマルチボイス・ワールド。無限のポテンシャルエナジーを発揮する、マルチFM音源サウンドの世界。TF1わずか2モジュールだけでも、デューンによる音の厚み、スケージングやMIDI受信音域設定機能応用のスプリットプレイ、プレスコントロールやインジカトルで別の音色を飛びださせるショックライブ、LFOモジュールで別の音色に差をもたせた広がり・興行感の演出・ステレオ効果・音像移動。さらに、2ボイスの同一系統/別系統のマッチング、完成度を追求して1音色を濃密につくりあげる。DX・KXはじめてMIDIキーボードのコントローラー分相にアイデアを凝らす。2モジュールを取り上げて、未開のサウンドユニバースが展開されるので、8モジュールともなれば、おそろい想像を絶するフューチャーショックが待っています。これも、FM音

源システムならではの緻密なプログラム能力とマトリクスエフェクトコントロールの成せる技。クリエイターの想像力すらもエディットしきれない、過激なMIDIギアです。MIDIシステムプレイのための万全の入出力端子。MIDIラックフレームには全モジュールへ共通のMIDI情報を送るCOM-IN、各TF1モジュール側には独立受信用のインディビジュアルINを装備。例えばライブでは、MIDIキーボードからのリアルタイムデータをサポートし、シーケンサーからの演奏データは、音色ごと・パートごとにインディビジュアルに接続。受信する端子はTF1のセレクターにより意のままに選択できます。もちろんモジュール独立で、MIDI受信チャンネル1-16が設定可能。OUT×8のプロフェッショナル・シーケンサー・QX1と接続した究極の自動演奏システム、MIDIマスターキーボードKX8と組んだ最強のシセ・システム、リズムプログラマーXとのデジタルハイファイデュオに備えて、MIDI接続センサに磨きをかけてください。ラックフレーム側にはエディットやダンプのためのOUTと、他のMIDIインストルメントを接続するためのTHRU、TF1にもTHRUを配するなど、MIDI入出力端子をフルに装備しました。TF1はボイス&ファンクションをペアで32種類メモリー。FM音源モジュールTF1はボイス(音色)&ファンクション(エフェクト設定やポリ/モノなど)がペアになったパフォーマンスデータを32種類メモリー。このパフォーマンスデータ



TF1(フロントパネル)上から(左)MIDIインディビジュアルセレクター、(2)メモリープロテクト、(3)オートセレクター、(4)2音色モードのデータエントリーSWとしても機能。



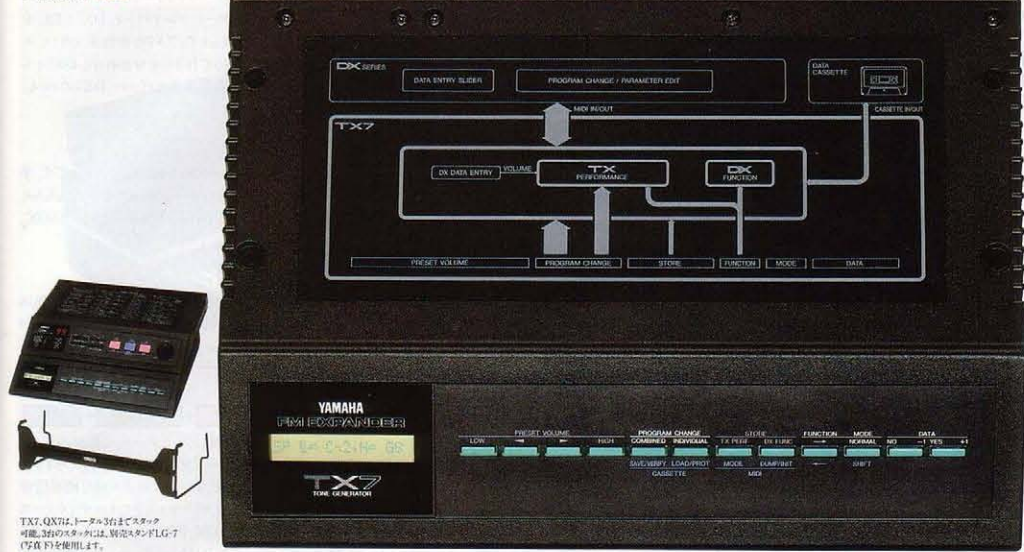
TX816 リアパネル:各モジュールはMIDI IN-THRUを装備。インアウトはプロ仕様のバランス型です。

ファンクションデータを、他のボイス用としてコピーするのはもちろん、ボイス間の出力レベルをバランスさせるネットワーク、MIDI受信音域の上・下限を設定して複数のモジュールで1音色を精緻かつ濃厚につくり上げたり、一台のMIDIキーボードによる8音色スプリットも実現するリミットローエースト/ハイエーストキーも追加。もちろんボイスごとにメモリー可能で、充実の補助機能、バランス型オーディオアウトも装備。モジュール間やQX1への全データコピー、DX7への全ボイスデータコピーを行うダンプ機能、全ファンクションデータを初期化するインイニシャライズオールファンクション、接続チェックやミキサーのゲイン調整に便利なオーディオチェックシグナルなど、プロユースに対応した、補助機能の充実ぶりも特長。オーディオアウトもバランス型を採用しました。

TX7

¥145,000 NEW

FM EXPANDER
MIDI OUTにはMIDI IN、DX7にはTX7。
ゴールデンナンバーをひっさげ、待望のFMエキスパンダー登場。



TX7:QX7は、トーン3台までスタック可能。3台のスタックは、専用スタンドLG-7(¥9,800)を使用します。

ゴールデンナンバーをひっさげ、FMエキスパンダーTX7がデビューしました。DX7一台分は6オクターブ・32アルゴリズムのFM音源を薄型ユニット化したトーンジェネレーターです。32ボイス(音色)に加え、ファンクション(エフェクトやポリ/モノなど)データも、各ボイスとペアで32種類記憶。さらに、DXとのダブルボイスプレイを強力にバックアップする32DXファンクションメモリーまで搭載しました。例えばプログラムチェンジ(音色切り換え)モードをコンパインドにする、DX7の音色選択とともに、対応する

ファンクションデータも出力。同時にTX7のボイス&ファンクションもチェンジ。つまり、TX7を1台プラスすれば、リッチで重厚なデュアルFM音源サウンドと、パフォーマンスメモリーによる高度なライブ性能が実現します。音に厚みを加えたり、2音色一斉/切り換え演奏やスプリットプレイ、さらにステレオ効果、音像移動。マジカルなエフェクト設定もすっかりメモリーしてください(付属カセットに32パフォーマンスを収録)。インディビジュアル(DX/TX独立音色切り換え)でもDXファンクションは出力さ

れます。さらにQX7と組んだシーケンズプレイ、KXによるリモートプレイの音源基地としてもフル活躍。THRU接続でTX7を増設すれば王道のマルチボイス効果を約束。音色はDXシリーズのパネルからエディット、DX、CXからのロードもOKです。ファンクションデータは、DX7と共通のパラメーター以外に、MIDI受信音域や音色間のレベルバランスなどもTX7で独自に設定可能。さらにプリセットボリューム、DXデータエントリー音量コントロールもライブをサポート。メモリーデータはカセットへセーブ

	TX 116*/TX 816**	TF 1	TX 7
システム構成	MIDI RACK FRAME + TF1*×8** FM TONE GENERATOR *×8** (6 OPERATOR, 32ALGORITHM)	FM TONE GENERATOR (6 OPERATOR, 32ALGORITHM)	FM TONE GENERATOR (6 OPERATOR, 32 ALGORITHM)
同時発音数	16*/×8**(polyphonic) 1*/×8**(monophonic)	16(polyphonic) 1(monophonic)	16(polyphonic) 1(monophonic)
内部メモリー	32 VOICE*/×8** 32 FUNCTION*/×8**	32 VOICE 32 FUNCTION	32 VOICE 32 TX FUNCTION, 32 DX FUNCTION
コントロール パラメーター	PLAY MODE: PROGRAM NO., SET RECEIVE BASIC CHANNEL, SET OMNI ON-OFF, TUNE MASTER PITCH, EDIT MODE: EDIT VOICE & FUNCTION, SELECT EDIT PROGRAM NO., ATTENUATE OUTPUT LEVEL, LIMIT LOWEST KEY, LIMIT HIGHEST KEY, STORE MODE: STORE TO MEMORY, SELECT DESTINATION, STORE VOICE & FUNCTION, STORE ONLY FUNCTION, UTILITY MODE: DUMP ALL VOICE & FUNCTION, INITIALIZE ALL FUNCTION, AUDIO CHECK: SIGNAL 440Hz, READ OUT CURRENT VOLTAGE OF BATTERY	MIDI IN SELECT - DATA ENTRY(+/- YES)/×8**, MEMORY PROTECT - DATA ENTRY(+/- NO)/×8**, MODE SELECT*/×8**, OUT SLOT SELECT, POWER SW	MIDI IN SELECT - DATA ENTRY(+/- YES), MEMORY PROTECT - DATA ENTRY(+/- NO), MODE SELECT, OUT SLOT SELECT, POWER SW
ディスプレイ	LED DISPLAY: PARAMETER & DATA (2 letter + 2 dot)/×8**, OUT SLOT NO (1 letter), LED INDICATOR: INDIVIDUAL*/×8**, COMMON*/×8**, MEMORY PROTECT*/×8**, PARAMETER CHANGE*/×8**, ERROR*/×8**	LED DISPLAY: PARAMETER & DATA (2 letter + 2 dot), OUT SLOT NO (1 letter), LED INDICATOR: INDIVIDUAL COMMON, MEMORY PROTECT, PARAMETER CHANGE, ERROR	LED DISPLAY: PARAMETER & DATA (2 letter + 2 dot), OUT SLOT NO (1 letter), LED INDICATOR: INDIVIDUAL COMMON, MEMORY PROTECT, PARAMETER CHANGE, ERROR
オーディオ端子	MIDI OUT: XLR-3 32 balanced*/×8**	LINE OUT: XLR-3 32 balanced	OUTPUT: PHONE JACK, PHONES STEREO PHONE JACK 5~8Ω
コントロール端子	MIDI COMMON IN-OUT-THRU, MIDI INDIVIDUAL IN-THRU*/×8**	MIDI INDIVIDUAL IN-THRU	MIDI IN-OUT-THRU, CASSETTE
寸法・重量	4.9W×1.76H×34.6D cm・9kg*/12kg**	4.2W×1.76H×34.2D cm・600g	3.5*1W×5.02H×24.1D cm・2.3kg
定格電圧/電圧・周波数	100V・50/60Hz	100V・50/60Hz	100V・50/60Hz
定格消費電力	12W*/70W**		7W
標準装備品	MIDI cable(5m)*/×8**, MIDI cable(5m), 6RLENCH, voice data floppy disk**	MIDI cable(1.5m)×1, 6RLENCH	performance date cassette tape(32 PERFORMANCE), MIDI cable(1m)×2
別売アクセサリー	MIDI cable MIDI-03		MIDI cable MIDI-03, stand LG-7, cassette recorder cable CRC-1