

Programmed Music

演奏者はシーケンサーとリズムマシン、プログラムミュージックと呼ぼう。



5トラック以内、点線は1トラック同時の接続です。

Synchronized Recording

デジタル楽器と録音機材がご一緒にシンクロ。MIDIがレコーディングを変える



5トラック再生時、点線は録音機・データ駆動時の接続です。

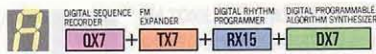
Component Synthesizer

MIDI楽器だけに許された拡張性・運動性。コンポーネントいろいろ。



FM Orchestration

雄大なスケールのオーケストラサウンド。音源拡張は思いのまま。



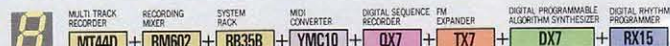
ヤマハの誇る代表的自動演奏システムです。まず、デジタルシンセサイザーDX7を演奏し、その演奏データをデジタルシーケンサーQX7にレコーディングします。QX7は、2トラック+テンポラリーバックアップ、オーバーダビング→トラックダウンで、マルチパートの録音が可能になります。いざ、QX7をマスターにプレイバック。DX7とTX7を独立して発音させれば、2トラック32音ポリフォニック96音色の自動演奏が実現します。TX7の音色は、DX7でエディットすることが可能。おっと、リズムパートをデジタルリズムプログラマーRX15で作るのを忘れなく。QX7からのMIDIクロックをRX15に送れば、DX7+TX7&RX15のビートが完全シンク。自動演奏をバックにDX7のソロも。



ミュージックコンピュータCX5Fの自動演奏ソフトに、デジタルリズムプログラマーRX15を加えたシステムです。楽譜表示TV画面を見ながら、FMシンセサイザーユニットの46音色を自由に使う8パート8音ボイで作曲。もちろんリズムセクションはRX15で、ミュージックキーボードYK10を加えると、自動演奏をバックにマニュアル演奏もOK。



8トラック完全ポリフォニック・デジタルシーケンサーQX1で、8チャンネルのFMトーンジェネレーターTX816とデジタルリズムプログラマーRX11を駆動。リアルな音色と驚異的なアンサンブルによる、究極の自動演奏システムが完成します。リアルタイムのアドリブは、MIDIマスターキーボードKX88や2チャンネルFM音源のDX1でプラス。



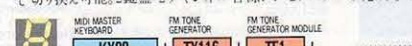
MIDI同期信号を利用して、マルチトラックレコーダーMT44Dとデジタル楽器群とのシンク。これが今、一番新しいマルチトラックレコーディングの方法です。注目の新製品MIDIコンバーターYMC10は、デジタルシーケンサーQX7やデジタルリズムプログラマーRX15から出たMIDI同期信号を、テープに録音可能なFSK信号に変換。このFSK信号をあらかじめMT44Dの11トラックに録音しておけば、ギター、ボーカルなどのオーディオソースとデジタル楽器のシンク再生が実現。YMC10はMIDIアウト×2装備ですから、QX・RXの一斉コントロールが可能です。デジタルサウンドのクオリティをフルに生かした、ワイドなアンサンブル。MTRがさらにグレードアップしました。



デジタルシーケンサーQX1を中心とした自動演奏システムに、レコーディングシステムをリンク。8チャンネルのFMトーンジェネレーターTX816をフルに活用。FMシンセサイザーオーケストレーションを作り、さらにボーカルやギターなどのオーディオソースとシンクさせます。TX816のリアルタイムコントロールには、KX88がベストマッチング。



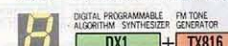
DX7を中心に、リモートキーボードKX5とFMエキスパンダーTX7をプラスした例。DX7の前奏でTX7を鳴らす時と、KX5でDX7&TX7を同時に鳴らす時では接続が違いますが、MIDIエキスパンダーYME8なら、スイッチで切り換え可能。2鍵盤・2チャンネル音源シンセシステムの完成です。KX5側でDX7/TX7の切り換え演奏も。



88鍵MIDIマスターキーボードKX88と、1チャンネルのFMトーンジェネレーターTX116との組合せ。TX116は、FM音源モジュールTF1をオプションで8チャンネルまで拡張可能です。片やKX88はエフェクトとコントローラーの組み合わせから、MIDI信号までを自由にプログラム。ボリュームサウンドと最高レベルの機能を備えたプロ用システム。



デジタルシンセサイザーDX7+FMエキスパンダーTX7。TX7は、内蔵音色用ファンクションに加え、DX音色用ファンクションまで記憶。音色とベアのパフォーマンスモーターですから、ライブで絶大な威力を発揮。しかも、コンビモードではDX7/TX7が連動してPGMチェンジ。音源を拡張していくだけで、オーケストラサウンドが実現。



2チャンネルのFM音源を搭載したデジタルシンセサイザーDX1に、8チャンネルのFMトーンジェネレーターTX816をプラス。計10チャンネルの厚みサウンドが得られます。TX816には、MIDI信号を8チャンネルに分散させるエキスパンダー回路を内蔵しており、1系統の入力信号で、8チャンネルのFM音源をいっせいに発音させることが可能です。

CP80D/70D

¥800,000 NEW ¥660,000 NEW

ELECTRIC GRAND

発音メカニズムはグランドピアノそのもの。あくまでアコースティック感覚を追求したマスターピースに、新機能7バンド・グラフィックイコライザーを搭載。



キーボードのすべてを知るヤマハが、持てるノウハウのすべてを投入して完成させたマスターピース。エレクトリックグランドシリーズ。88鍵フルスケールモデルCP80Dと、73鍵コンパクトモデルCP70Dの2機種。あくまでもアコースティックなサウンド、レスポンス、タッチ。加うるに多彩なトーンカラー。パフォーマンスの高さは、世界のトップキーボードプレイヤーの折紙つきです。心臓部の発音メカニズムは、弦をハンマーでたたき打弦式。高域側にはヤマハグランドピアノ弦を2本ずつ、低域側にはエレクトリックグランド専用の特殊巻線レライアウト。伸びのある豊かな響きはここから生まれます。そして、キーのある動きをハンマーへ伝えるアクション機構にも、世界的名声を誇っているヤマハピアノのグランドアクションを採用しました。どんな微妙なタッチにも俊敏に追従し、弾き手のエモーションに正確に応えるナチュラルなレスポンスは、あらゆるプレイヤーを魅了します。この原音に対応すべく音質を徹底追求し、特殊な専用ピックアップを開発しました。しかも弦の本1本1本にマウントするという独自の方式。澄明感あふれる高域、豊かに響く中域、重厚でクリアな低域——全音域にわたってナチュラルな音量バランスと、打弦式特有のアタック感。そしてワイドなダイナミクスレンジを忠実に取音することに成功したのです。また、共鳴をミニマムに抑えるため、ボディ/フレーム構造が独特。不慣れたハウリングを完全に一掃したのも大きなメリット。ステージ一杯にアコースティックなサウンドが響き渡ります。以上の基本に立ってCP80D、CP70D

はエレクトリックピアノならではのサウンドバリエーションをクリエイト。ピックアップの特性を最大限に引き出すために、理想的な周波数特性をもつリアンプ回路を搭載しました。ボリュームコントロールに加えて、最大可変幅12dBの、7バンド・グラフィックイコライザーも装備。高域を抑えて低域を強調すれば、ジャジーでアーシーなムード。また、低域を絞って高域を上げれば、クラシカルできらめくような音色に、もちろん、イコライザー回路のオン/オフは、スイッチ操作で切り換えが可能。再生装置の特性やホルンの音響条件、あるいは曲の雰囲気に合わせて、理想的な状態に設定することができます。エフェクトは、音量変化を周期的に生み出すレモ回路を搭載。2チャンネル・アウトプットの片チャンネルずつを別々のアンプに接続すれば、音像が左右に揺れ動くダイナミックなステレオレモが得られます。同時に、各種エフェクターが接続

できるセンド/リターン端子を、A、B、2チャンネル用。フロントパネルのエフェクターズ・スイッチで、A、B独立のオン/オフが行える。リアンプ回路に直接インサートされるので、低インピーダンス、高品位のエフェクトサウンドを撮ることが出来ます。2チャンネル・アウトプットは、各々にバランス型XLR端子とアンバランス型フォーンジャックを備え、ライブやレコーディング、トリーニングなどあらゆる状況に応えます。これら音楽的要素と並行してポータビリティも

同時追求。ツアーにももう移動の問題を解決するため、セパレートアクション機構を開発。鍵盤部とフレーム部の上下に分かれ、2つのケースの分割収納を実現。ミュージシャンの身になって発想された斬新なアイデアです。



を誇っているヤマハピアノのグランドアクションを採用しました。どんな微妙なタッチにも俊敏に追従し、弾き手のエモーションに正確に応えるナチュラルなレスポンスは、あらゆるプレイヤーを魅了します。この原音に対応すべく音質を徹底追求し、特殊な専用ピックアップを開発しました。しかも弦の本1本1本にマウントするという独自の方式。澄明感あふれる高域、豊かに響く中域、重厚でクリアな低域——全音域にわたってナチュラルな音量バランスと、打弦式特有のアタック感。そしてワイドなダイナミクスレンジを忠実に取音することに成功したのです。また、共鳴をミニマムに抑えるため、ボディ/フレーム構造が独特。不慣れたハウリングを完全に一掃したのも大きなメリット。ステージ一杯にアコースティックなサウンドが響き渡ります。以上の基本に立ってCP80D、CP70D

はエレクトリックピアノならではのサウンドバリエーションをクリエイト。ピックアップの特性を最大限に引き出すために、理想的な周波数特性をもつリアンプ回路を搭載しました。ボリュームコントロールに加えて、最大可変幅12dBの、7バンド・グラフィックイコライザーも装備。高域を抑えて低域を強調すれば、ジャジーでアーシーなムード。また、低域を絞って高域を上げれば、クラシカルできらめくような音色に、もちろん、イコライザー回路のオン/オフは、スイッチ操作で切り換えが可能。再生装置の特性やホルンの音響条件、あるいは曲の雰囲気に合わせて、理想的な状態に設定することができます。エフェクトは、音量変化を周期的に生み出すレモ回路を搭載。2チャンネル・アウトプットの片チャンネルずつを別々のアンプに接続すれば、音像が左右に揺れ動くダイナミックなステレオレモが得られます。同時に、各種エフェクターが接続

できるセンド/リターン端子を、A、B、2チャンネル用。フロントパネルのエフェクターズ・スイッチで、A、B独立のオン/オフが行える。リアンプ回路に直接インサートされるので、低インピーダンス、高品位のエフェクトサウンドを撮ることが出来ます。2チャンネル・アウトプットは、各々にバランス型XLR端子とアンバランス型フォーンジャックを備え、ライブやレコーディング、トリーニングなどあらゆる状況に応えます。これら音楽的要素と並行してポータビリティも

同時追求。ツアーにももう移動の問題を解決するため、セパレートアクション機構を開発。鍵盤部とフレーム部の上下に分かれ、2つのケースの分割収納を実現。ミュージシャンの身になって発想された斬新なアイデアです。

を誇っているヤマハピアノのグランドアクションを採用しました。どんな微妙なタッチにも俊敏に追従し、弾き手のエモーションに正確に応えるナチュラルなレスポンスは、あらゆるプレイヤーを魅了します。この原音に対応すべく音質を徹底追求し、特殊な専用ピックアップを開発しました。しかも弦の本1本1本にマウントするという独自の方式。澄明感あふれる高域、豊かに響く中域、重厚でクリアな低域——全音域にわたってナチュラルな音量バランスと、打弦式特有のアタック感。そしてワイドなダイナミクスレンジを忠実に取音することに成功したのです。また、共鳴をミニマムに抑えるため、ボディ/フレーム構造が独特。不慣れたハウリングを完全に一掃したのも大きなメリット。ステージ一杯にアコースティックなサウンドが響き渡ります。以上の基本に立ってCP80D、CP70D

CP 80D	CP 70D
鍵盤・アクション 88 keys A ₁ -C ₈ , wood key・Yamaha Grand Piano Action treble and mid range: Yamaha Grand Piano string x 2 bass range: special string x 1	73 keys E ₁ -E ₇ , wood key・Yamaha Grand Piano Action treble and mid range: Yamaha Grand Piano string x 2 bass range: special string x 1
ピアノピックアップ 95	95
コントローラー VOLUME, EQUALIZER(SW, 100, 200, 400, 1.6k, 3.2k, 6.4kHz), EFFECT (SW/A, B), TREMOLO(SW, DEPTH, RATE), POWER SW	VOLUME, EQUALIZER(SW, 100, 200, 400, 1.6k, 3.2k, 6.4kHz), EFFECT (SW/A, B), TREMOLO(SW, DEPTH, RATE), POWER SW
インディケータ POWER, EQUALIZER, EFFECT A, B, TREMOLO	POWER, EQUALIZER, EFFECT A, B, TREMOLO
RETURN A&B phone -20dB/600Ω, BALANCED OUT 1&2 XLR 3-32 -20dB/600 Ω, OUTPUT 1&2 phone -20dB/600Ω	RETURN A&B phone -20dB/600Ω, SEND A&B phone -20dB/600Ω, BALANCED OUT 1&2 XLR 3-32 -20dB/600 Ω, OUTPUT 1&2 phone -20dB/600Ω
寸法・重量 148W x 94.1H x 113Dcm - 132kg	129 6W x 94.1H x 104.7Dcm - 112kg
定格電圧・周波数 100V - 50/60Hz	100V - 50/60Hz
定格消費電力 1.2W	1.2W
標準付属品 dampner pedal, stand, AC adaptor, phone plug cord x 2	dampner pedal, stand, AC adaptor, phone plug cord x 2
別売アクセサリー aluminum case LC-11	aluminum case LC-11