

TX FM TONE GENERATOR



デジタル音源のマルチ化を推進するTXシリーズ。

FM TONE GENERATOR TX81Z ¥59,800

最大8パート・8音色。
ワイドなMIDIシステムの1stステップに
最適なマルチFM音源ユニット。
新しい音づくり機能・エフェクト機能も
満載の、超ハイ・コストパフォーマンス。

●TX81Zは、最大8パート・8ボイス(音色)、計8音ボリの範囲で、同時発音数の配分、音色番号を始め、音量バランス、デチューンなどを設定し、24種類のパフォーマンスをメモリー可能。QXのマルチパート音源に、マルチスプリット・ブレイや、ぶ厚いマルチボイス・ブレイに必須。キーオンの度に次々に音色が移り変わるオルタネイトもマジカルです。そればかりか、あのマイクロチューニングすらも搭載しました。●新世代・音源LSIによる鮮やかなトーン・クオリティも魅力的。完成度の高い128ボイスをプリセット。音づくりでは、フィックスやフラインなどの、ハイグレードなパラメーターが使えるだけで

なく、プラス〜ストリングス系に驚異的な強みを見せる全8種の音源波形。アタックから変調のかかったサウンドがえられるEGシフト、リリースレイトを制御するリバーブ等、イマジネイティブな機能もプラス。オリジナルボイスは32種類メモリー。EOSやV2、DX100と、ボイスデータに関する上位互換性も配慮しました。●鮮烈なエフェクト群も搭載。トランスポート・ディレイによるピッチの変化したディレイ音、2系列アウト間で音像を動かすパン。1キーで和音がえられるコードセットも魅力です。

●ピッチEG:EG2

TX802

音源	FM TONE GENERATOR (6 OPERATOR - 32ALGORITHM)
同時発音数	16(2×8voice, assignable)
インターナルメモリー	ROM 128VOICE, RAM 64VOICE, 64PERFORMANCE, 2 MICRO TUNING, 1 SYSTEM SETUP
外部メモリー	RAM CARTRIDGE(RAM): 64 VOICE, 64 PERFORMANCE, 2 MICRO TUNING, 1 SYSTEM SETUP (for 64 FRACTIONAL LEVEL SCALING, up to 63 MICRO TUNING)
パフォーマンス	1 RECEIVE CHANNEL, RECEIVE CHANNEL, ALTERNATIVE ASSIGN, EG FORCED DAMP, 2 VOLUME
エディット	3 OUTPUT ASSIGN (MIXED OUTPUT) (off, 1, 2, 3) 2 NOTE LIMIT HIGH LOW 5 MIDI NOTE SHIFT 6 MICRO TUNING TABLE SELECT (PRESET: 11, INTERNAL 2, CARTRIDGE 63), KEY 7 PERFORMANCE DETUNE
パラメーター	8 PERFORMANCE NAME
ボイス	(I) 1 OPERATOR SELECT, 2 ALGORITHM, ALGORITHM SELECT, FEEDBACK, OSCILLATOR SYNC, TRANSPOSE, VOICE NAME, 3 OSCILLATOR RATIO/FIXED, FREQ. COARSE/FINE, DETUNE 4 EG: RATE SCALING, RI~R4, L1~L4, 5 OUTPUT LEVEL, SCALING MODE (NORMAL, LEVEL, L DEPTH, L CURVE, BREAK POINT, R CURVE, R DEPTH~FRACTIONAL OFFSET, LEVEL [0~255, 3-key group]), 6 SENSITIVITY, VELOCITY, AMS, PMS 7 LFO, WAVE, SPEED, DELAY, MODE (MULTI/SINGLE), PMD, AMD, KEY SYNC, SWITCH EG RANGE (1/2, 1, 2, 8 oct), VELOCITY, RATE SCALING, RI~R4, L1~L4
エディット	(II) 1 VEY MODE: POLY/MONO, 2 PITCH BEND RANGE, STEP, 3 RANDOM PITCH, DEPTH [0~7]
パラメーター	4 PORTAMENTO MODE, STEP, TIME 5 MOD WHEEL - 5 FOOT CONTROL - 7 BREATH CONTROL - 8 AFTER TOUCH - P, MOD, A, MOD, EG BIAS, VOLUME - P, BIAS -
システム	1 MIDI MESSAGE RECEIVE SW, 2 CONTROL CHANGE, PROGRAM CHANGE, AFTER TOUCH, PITCH BEND (off/normal/GLOBAL CHANNEL~16), NOTE ON/OFF [all/odd/even], 3 CONTROL NUMBER ASSIGN [0~31, 64~127, -off/MOD, WHEEL BREATH CONTROL/FOOT CONTROL/PORTAMENTO TIME/VOLUME/SUSTAIN SW/PORTAMENTO SW]
セリアップモード	3 PERFORMANCE SELECT, CHANNEL (off/1~16/64), ASSIGN TABLE (on/off), NUMBER ASSIGN, 4 SYSTEM EXCLUSIVE, DEVICE NUMBER, VOICE DATA RECEIVE BLOCK, 5 CARTRIDGE BANK SELECT, 6 MICRO TUNING EDIT [1 step=1.171875 cent], 7 MASTER TUNING 8 INTERNAL MEMORY PROTECT
ユーティリティモード	1 TRANSMIT DATA, VOICE (EDIT BUFFER/1-32, 33-64), PERFORMANCE (EDIT BUFFER/1-64), SYSTEM SETUP, MICRO TUNING (EDIT BUFFER/1-2, CARTRIDGE), 2 SAVE ALL DATA, 3 LOAD ALL DATA WITH/WITHOUT SYSTEM, 4 FORMAT CARTRIDGE, 5 INITIALIZE EDIT BUFFER, PERFORMANCE, VOICE, 6 INITIALIZE TABLE, CONTROL NUMBER, PROGRAM CHANGE, 7 RECALL EDIT BUFFER, PERFORMANCE, VOICE, 8 COPY OPERATOR OPERATOR, EG&SCALING, OSCILLATOR
コントロールキー	MODE SELECT, PERFORMANCE SELECT, VOICE SELECT, SYSTEM SETUP, UTILITY, PERFORMANCE EDIT, VOICE EDIT (I), (II), STORE/COMPARE, TONE GENERATOR ON/OFF-PARAMETER SELECT [I]~8, ASSIGN, CURSOR/INT, CTR, ENTER
オーディオ端子	MIXED OUTPUT 1, 2, INDIVIDUAL OUTPUT 1-8, PHONES
インターフェイス	MIDI IN-OUT THRU, CARTRIDGE SLOT
ディスプレイ	LCD: 40文字×2行(バックライト付)
寸法・重量	48W×8.45H×28.7Dcm・4.9kg
定格消費電力・電源	100V・50/60Hz
定格消費電力	8W
標準付属品	MIDI cable MIDI 03×2

TX81Z

音源	FM TONE GENERATOR (4 OPERATOR - 8ALGORITHM)
同時発音数	8×1part (1voice)~1×8 part (8voice) variable
メモリー	128 VOICE ROM, 32 VOICE RAM, 24 PERFORMANCE RAM, 1 UTILITY
システム	EDIT-ALGORITHM, OPERATOR ON/OFF, FEEDBACK LEVEL, LFO WAVE, SPEED, DELAY, PMD, AMD, SYNC, SENSITIVITY, PMS, AMS, EG BIAS, KEY VELOCITY, FREQUENCY, RATIO/FIXED, COARSE, FINE, OSCILLATOR WAVEFORM [1~8], DETUNE, EG (AR, DIR, D1L, D2R, RR, SHIFT), OUTPUT LEVEL, SCALING, RATE, LEVEL, FUNCTION: POLY/MONO, PITCH BEND RANGE, PORTAMENTO (MODE, TIME), FOOT CONTROL (VOLUME, P, MOD, A, MOD), MOD WHEEL (P, MOD, A, MOD), BREATH CONTROL (P, MOD, A, MOD, P, BIAS, EG BIAS), TRANSPOSE, REVERB RATE, VOICE NAME
ユーティリティモード	UTILITY - MASTER TUNING, MIDI CONTROL, BASIC RECEIVE CH., TRANSMIT CH, PROGRAM CHANGE, CONTROL CHANGE, AFTER TOUCH TO BC, NOTE ON (all/odd/even), SYSTEM EXCLUSIVE, TRANSMIT, PROGRAM CHANGE TABLE, MEMORY PROTECT, COMBINE, CASSETTE, SAVE~VERIFY~LOAD, EDIT EFFECT <I>, TRANSPOSE DELAY > DELAY, PITCH SHIFT, FEEDBACK, EFFECT LEVEL, <Z PAN > DIRECTION, SELECT, RANGE, <3 CHORD > KEY ON NOTE, CHORD NOTE, MICRO TUNING, OCTAVE FULL KB [1step=1.15625cent], INITIAL VOICE, RECALL EDIT
パフォーマンスモード	EDIT: KEY ASSIGN MODE (NORMAL/ALTERNATE), MAXIMUM NOTES, VOICE #, RECEIVE CH., NOTE LIMIT HIGH/LOW, DETUNE, NOTE SHIFT, VOLUME, OUTPUT ASSIGN, LFO SELECT [1, 2, VIBRATO], MICRO TUNING TABLE SELECT (PRESET: 11, USER 2, KEY), EFFECT SELECT, PERFORMANCE NAME
コントロールキー	UTILITY, VOICE EDIT, INIT PERFORMANCE, MEMORY PROTECT, PLAY (SINGLE)/PERFORMANCE, EDIT/COMPARE, UTILITY, STORE/EG COPY, PARAMETER, DATA ENTRY, MASTER VOLUME - CURSOR, CURSOR
オーディオ端子	PHONES, OUTPUT (MIX): 8
インターフェイス	MIDI IN-OUT THRU, CASSETTE IN/OUT
ディスプレイ	LCD 16文字×2行(バックライト付)
寸法・重量	48W×4.62H×28.2Dcm・3.4kg
定格消費電力・電源	100V・50/60Hz
定格消費電力	8W
標準付属品	MIDI cable, cassette recorder cable CRC-1

FM TONE GENERATOR TX802 ¥198,000

高品位&フレキシブルをテーマに、マルチMIDI音源の理想を追求。世界をノックダウンしたクリエイティブ・ボイスパラメーターに、パフォーマンスパラメーターをジョイント。ラックのセンターは決まった。

●TX802の構成は、2音源FM音源×8チャンネル。各音源にボイス(128ROM/64RAM)を自由に割り当てて、64パフォーマンスを作成できます。カートリッジ(RAM4)の併用もOK。1ボイス・16音ボリから、DX7II相当のデュアルや強烈な8音ユニゾン、8パート・ユニズなど、多様なMIDIシステムに応えます。●刺激的なパフォーマンス・パラメーターを用意。ナチュラルな音の広がりをマルチ音源効果に欠かせないデチューン。複数ボイスを交互に発音させ、キーオン毎に音色を次々に変えたり、コードブレイにランダムなコーラスを加えるオルタネイト。ノートシフトは、オクターブユニゾン、五度音程、1キーでのコード発音に、もちろん、8スプリットも可能なノートリミットも装備。音域で音色が大きく異なる自然楽器のシミュレーションにもどうぞ。しかも

各ボイスの出力端子は「I・II・III」から選択可能。デチューンやオルタネイト効果を、ステレオフォニックに演出できます。加えて、音源独立アウトも装備。MTRへの録音やエフェクト処理が、音源〜ボイスごとに行えます。●ボイスパラメーターはDX7II・7Sとコンパチブル。フランクショナルスケールによる、高度なシミュレーション、マイクロチューニングによる古典調律演奏やエスニック音階。マルチモードLFOやランダムピッチによる厚い音やアンサンブル効果など、FM音源技術の最新の成果を余さず傾注しました。バーグラフ表示などグラフィカルな液晶画面と対話しながら、スムーズな音づくりが行えます。●コントロール番号の受信はアサインブル。DX7II・7SのCS1,2による制御との対応など、MIDIユーティリティの柔軟性にも、ご注目下さい。

●ユニットモード: P2, P3, 4-1を参照

