

RX

DIGITAL RHYTHM PROGRAMMER

RX5

¥158,000

正規化12ビットによる世界最高の音質。
ピッチ、EGなど音づくり機能も超ワイド。
リズムマシンの頂点を踏破し
リズムマシンの領域を超越する。
(スーパーRX)。



正規化12ビットによる世界最高品位のPCMサウンドを搭載。本体24、カートリッジ28、コピーエリア12、計64ボイス(音色)で、贅沢にプログラムできます。エレ・タム、ラテン打楽器、FM音源サウンド、ベース、シャウトすら網羅。この音源音色は、ボイスエディットパラメータアサイン/マルチアサインの2ステージで、極限を行く音づくりが楽しめます。また、ボイスの楽器キーへのアサイン状態は3種類のセッティングを記憶。パターン入力では、リバーブ、ダンブも書ける他、マイナス設定もできるボイス独立アクセントを2種類、シンクは6段階を用意。さらには、パターン作成後も1音符ずつ、ピッチ・ディレイまでの調整やリバーブが可能。ボイスの差し換えもOKです。加えてMIDI INからのペロシリティ付きリアルタイム入力を実現。ダイナミクスは鍵盤タッチ



の方が、緻密で入力しやすいというポリシーなのです。さらに加えて、ペロシリティに対応したアタック/ディレイ変化も可能。またキーナンバーをボイスに対応させると、複数ボイスの同時発音/入力が、ピッチに対応させた時は、5オクターブものレンジで発音/入力できます。シンクには、テンポチェンジ、ボリュームチェンジを用意。パート検索機能や初期テンポ設定も便利です。アウトはステレオ+12ch独立。RAMカートリッジ(別売RAM4)へはリズムシーケンスだけでなくボイスデータもストックできます。MIDIシンクはもとよりFSK信号やパルス波クロックを使った同期プレイにも対応しました。



RX5用メモリーカートリッジ
LC-RX5 ¥28,000

オーディオ出力は、ステレオ端子+12独立端子。またカートリッジインターフェイスは、シーケンスおよびボイスデータ用(右側、別売のRAM4)と、音色を供給するウェーブフォームデータ用(左側、付属品ROM/別売ROM)の2スロット構成。

RX5

音源方式	PCM(normalized 12 bit)
音色差別メモリー	24 VOICE(1M bit ROM×2) = BD1, 2, SD1, 2, RIM1, 2, TOM1-4, E, TOM1-4, HH(CLOSED, OPEN), RIDE(CUP, EDGE), CRASH, CHINA, CLAPS, TAMBOURINE, COWBELL, SHAKER, COPY AREA
ROMカートリッジ	28 VOICE(1M bit ROM×2) = SD3, BD3, CONGA(HMUTE, OPEN), CONGA L, BONGOH(L), TIMBALEH(L), AGOGO(H, L), CLUCA, CASTANET, WHISTLE, TAMPANI, GLASS CRASH, GUN, FM PERC. 1-3, E, BASS(H, L), DX ORCHESTRA, DX MARIMBA, DX CLAVINET, HEY, WAO, Oso
シーケンスメモリー	100PATTERN, 20 SONG(1SONG≤999 parts), 3CHAIN(1CHAIN≤90 steps)
パターンモード	RAM CARTRIIDGE(RAM4) WRITE: REALTIME/STEP WRITE, TIME SIGNATURE(1-99/2-32), CLEAR, COPY, QUANTIZE(1/2-OFF(1/8)), SWING(54-71%), CLICK, EDIT: PITCH, LEVEL, ATTACK, DECAY, ACCENT, 2, REVERSE, DAMP
ソングモード	EDIT: INSERT, DELETE, REPEAT, TEMPO CHANGE, VOLUME CHANGE, CLEAR, COPY ●SEARCH/SET MARK, SONG NAME, INITIAL TEMPO ●PITCH(-3600 + 2400 cent; 10 cent step), EG(AR, DIR, D1L, D2R, RRR, GATE TIME(100-6500ms)), BEND(RATE, RANGE) 5oct., VOICE LEVEL, LOOP STORE VOICE, INITIAL VOICE, RECALL EDIT
エディットボイス	VOICE ASSIGN, PARAMETER ASSIGN(PITCH, LEVEL, ATTACK, DECAY), MULTI, MULTI STEP(PITCH, LEVEL, ATTACK, DECAY) ●ACCENT LEVEL 1, 2, OUTPUT CH. ASSIGN, SAVE/LOAD KEY DATA, COPY VOICE
キーアサイン	PLAY, EDIT(INSERT, DELETE), CHAIN NAME, CLEAR
チェイン	SAVE-LOAD-VERIFY-FORMAT(SEQUENCE & VOICE, SEQUENCE, PATTERN, VOICE, SETUP)
カセット・カートリッジ	INTERNAL, MIDI, TAPE(FSK), EXTERNAL
シンク	●CH MESSAGE, RECEIVE CH, TRANSMIT CH, NOTE NUMBER ASSIGN(VOICE, PITCH(5 oct.)), INITIALIZE NOTE, EG VELOCITY(1-4; attack & decay), GATE TIME, DEVICE NUMBER, RECEIVE/TRANSMIT BULK
MIDI	●REMAINING PATTERN/SONG, MEMORY PROTECT, CHANGE VOICE, CLEAR ALL PATTERNS/SONGS KEY START(ENTER), STOP, CONTINUE SHIFT, COMPARE, CURSOR, TEN KEY, +1 YES, -1 NO, SLIDER, VOLUME, CLICK, TEMPO(=40-250), DATA ENTRY, OUTPUT CH. VOLUME(1-12)
ユーティリティ	●REMAINING PATTERN/SONG, MEMORY PROTECT, CHANGE VOICE, CLEAR ALL PATTERNS/SONGS KEY START(ENTER), STOP, CONTINUE SHIFT, COMPARE, CURSOR, TEN KEY, +1 YES, -1 NO, SLIDER, VOLUME, CLICK, TEMPO(=40-250), DATA ENTRY, OUTPUT CH. VOLUME(1-12)
その他のコントローラ	LC: 16文字×2行(バックライト付), LED: 14
ディスプレイ	FOOT SW, LIMONOI-R, OUTPUT 1-12, PHONES, CLICK
接続端子	MIDI IN-OUT-THRU, CASSETTE, EXT. CLOCK IN-OUT, CARTRIDGE SLOT(WAVEFORM, DATA)
インターフェイス	43 9W×8.8H×340D=3.8寸
寸法・重量	DC12V INIAC adaptor RA-12(付)
電源	DC12V INIAC adaptor RA-12(付)
標準付属品	PA-1210, WAVEFORM ROM CARTRIDGE×1, cassette recorder cable CRC-1

世界のプロがうなった。世界のオーディエンスが舞った。
ヒューマンにタイトに、デジタルビートをアウトプットするRX。

RX120

¥39,800

プリセットリズムは、地球的ビートコレクション。
ソングプログラム&MIDI対応で
ポテンシャルもワイドな、(ビートボーイ)。
曲の展開にフィットした
3バリエーションも魅力。



RX120には、上級機ゆずりのPCM音源サウンド38打楽器で作成したリズムパターンを、ビッグスケールに搭載しました。ロック1からバラードまで40リズムグループに対して、各々に3種類のバリエーションパターン、イントロ、エンディング、フィルインA/B、ブレイクと、トータル320パターンをプリセット。特に3バリエーションは曲の展開や進行に合わせて使い分けが可能。これらを接続したソングは、20曲もメモリー可能なので、ライブ

でも十分に威力を発揮します。全体符をワンタッチで挿入できるレスト、入力パターンをその場で確認できるブレイバックなどのユースフルな機能に加え、テンポをセンシティブに揺らせるタップテンポも装備しました。ソングセレクト、ソングポジションポインター対応と、MIDI機能も先進的。さらに内蔵38打楽器は、ペロシリティを含むノートデータで独立に発音可能。MIDIキーボードやシーケンサーとのコンビネーションプレイも抜群です。

RX120

音源方式	PCM
音色差別メモリー	38 VOICE(2M bit ROM×1, 1M bit ROM×1) = BD1, 2, SD1-3, RIM1, 2, TOM1-3, E, TOM1-3, HH(OPEN, CLOSED, PEDAL), RIDE(CUP, EDGE), CRASH, CHINA, COWBELL, CLAPS, TIMBALEH(L), TAMBOURINE, CONGA(HMUTE, OPEN), CONGA L, BONGOH(L), AGOGO(H, L), WHISTLE, SHAKER, CUICAI(L, L), FM PERC. 1, 2
シーケンスメモリー	20SONG(1SONG≤500小節)
パターンモード	320 PATTERN=40group(ROCK 1-5, POP 1-3, ROCK N ROLL, FUNK, 16BEAT(1-5), DISCO1, 2, SHUFFLE1-3, REGGAE, SAMBA, SALSA, MERENGOE, MAMBO, CHACHA, RHUMBA, BEGUINE, TANGO, BOSSA NOVA, WAITZ1, 2, JAZZ WALTZ, MARCH, COUNTRY TWIST, SWING, JAZZ(SLOW, MEDIUM), BALLAD) × 8(VARIATION 1-3, INTRO, ENDING, FILL IN A/B, BREAK)
ソングモード	WRITE, BARI(+1/-1), CLEAR, REST, REPEAT KEY: PATTERN/SONG, ACCENT, TAP TEMPO, START, STOP/CONTINUE, INIT TEMPO/BD SD CHANGE(YES/NO-TEMPO+1/-1), SLIDER, VOLUME, TEMPO(=40-250)
ディスプレイ	LC: 16文字×2行(バックライト付), LED: 3
接続端子	OUTPUT L/MONO-R, PHONES, FOOT SW(FILL IN, START/ENDING)
インターフェイス	MIDI IN
寸法・重量	35W×5.45H×19.1D=1.5寸
電源	DC12V INIAC adaptor PA-11
標準付属品	PA-11

