

WX WIND MIDI CONTROLLER



デジタルがはじめて体験する、エモーションあふれるサウンドシーン。ステージの新しい主役を宣言する、ウインドMIDIコントローラー。

ゆる音程で半音/全音のトリルができる2つのトリルキーを付加するなど、演奏性を高めるヤマハ独自のキーレイアウト設計。しかも、音を出すための特別なスキルを必要としないため、管楽器経験の有無にかかわらず、気軽にプレイをエンジョイできます。そして調性(キー)は、標準のCから、E'にもB'にも1オクターブ上のCにも変更可能(Fig.2-③④)。ふつうE'やB'に移調して書かれている管楽器用の楽譜も、読み替えることなく演奏できます。キーボードプレイヤーはもちろん、管楽器プレイヤーの持ち替えプレイも、スムーズ。

●**ヒューマンな調整機能。**プレイヤー1人1人の個性を大切にフレキシビリティも、WX7の重要なコンセプト。まず、吹き手との接点を成すウインドセンサーには、調整ボリュームを用意(Fig.1)。ブレスの強さや好

みにフィットした状態に、チューニングできます。また、息の圧力に対するブレスコントロールの出力量も、2つのパターンから選ぶことができます(Fig.2-⑦)。一方、リップコントロールも、2種類の奏法が選択可能(Fig.2-⑧)。常にリードに圧力を加えてノーマルピッチを保持し、微妙なピッチ変化(アップ/ダウン)がつけられる「タイトリップ」と、リードをフリーな状態にして吹き(ピッチは一定)、リップで大きなバンドアップが加えられる「ルーズリップ」——。もちろん、リップセンサーにも調整ボリュームを装備し、どちらの奏法を選んだ場合も、プレイヤーに合った調整が行えます。その他、ドレインプラグ(2タイプ付属)による息の抵抗感の調整、スパーサーシートによるキー・ストロークのアジャスト——。あなただけのWX7にチューンナップして下さい。



Fig.1 センサー調整ボリューム

ボリューム	調整内容	
WIND	ZERO	どの位の息の強さから音が始めるのか、ウインドセンサーのゼロポイントを設定。
	GAIN	ウインドセンサーの感度(ブレスコントロール量)を調整。
LIP	ZERO	通常のリードの(わえ方で)または、リードをフリーにした状態で、ノーマル・ピッチになるよう調整。
	GAIN	リップセンサーの感度(ピッチバンド量)を調整。

Fig.2 ディップスイッチの設定と機能

パラメーター	スイッチ	OFF-ON	機能
ウインド情報のMIDI出力ゲータ	① AT	←	ブレスコントロールとして出力
	② VOL	←	アフタータッチとして出力 ブレスコントロールおよびマスターボリュームとして出力 アフタータッチおよびマスターボリュームとして出力
調の設定 オクターブチェンジキーを使用しない時の標準音域	③ E'	←	C (C2-C3)
	④ B'	←	E' (E'2-E'3) B' (B'1-B'2) C (C3-C4)
	⑤	←	ノーマル・モード
	⑥	←	デュアル・ノーマル・ブレス・モード デュアル・ノーマル・ブレス・モード リアン反応 デュアル(吹き始め)の感度が高いカーブ
キーホールド・モード (cf. Fig.3)	⑦ KEY HOLD	←	タイリップ奏法 ルーズリップ奏法
ウインドカーブ(息の圧力とMIDI出力量の関係)	⑧ CURVE	←	
奏法の選択	⑨ LOOSE	←	

Fig.1 センサー調整ボリューム

Fig.2 ディップスイッチの設定と機能

Fig.3 キーホールド・モード

モード	送信CH	効果
ノーマル	1 (or 3)	キーホールドSWを押した時の音程をホールド(持続)した状態です。さらに演奏を重ねることができます。ホールドの間は2音を同一のタイミングで発音可能。
フォロー	1 (or 3)	キーホールドSWを押した時の音と、その次の音の音程差を記憶。オクターブユニゾンや平行和音での演奏に。
デュアル・ノーマル	1+2 (or 3+4)	両チャンネル(2 or 4)側の音程をホールドした状態で(ロングトーンで)発音。さらに演奏を重ねることが可能。
デュアル・ノーマル・ブレス	1+2 (or 3+4)	ノーマルモードと基本的に同じ効果で、両チャンネルの2音を同一のタイミングで発音可能(ノーマルモードの2音を別音色にしたもの)。

デュアル・ブレスでは、両チャンネル側へのMIDI出力(ブレスコントロール)がオフ/オンで、マスターボリュームとピッチベンド情報も送信。キーホールドSWを押した際の音・音色・ピッチのよう、持続音として発音されます。一方、デュアル・ブレスモードでは、両チャンネル側にもこれらの情報がMIDI出力されるので、音・音色・ピッチに変化がつけられます。また、キーホールドSWとプログラムチェンジSWを同時に押すと、送信CHの切り換えが可能です。

WX7 ¥100,000

ブレスだからMIDIが熱い。MIDIだからブレスがマジカル。先鋭なデジタル・テクノロジーと、管楽器づくりの知恵を結集し、デジタル楽器、管楽器の常識を一挙に超える表現領域を獲得。ステージのネクスト・ソロイストとして、パフォーマンス・アートの新次元を拓くWX7。Let's Kiss And Breathe! いまサウンドスタイルは、こんなに新しい。

●音に血を通わせる2つのセンサー。息づかいやリップコントロールなどの肉体的なアナログ量を余さず情報化し、MIDIメッセージとしてデジタル音源へ伝送する——。この命題をハイレベルな次元で実現したのが、WX7の画期的なセンサーです。吹き手が送る息の圧力は、ウインドセンサーが検出。ブレスコントロールデータとして出力し、音量・音色のリアルタイムでピッチの変化や(EG/バイアス)、ピッチ/アンプリチュード・モジュレーションによる多彩な表情がえられます(アフタータッチとして出力させたり、同時にマスターボリュームの出力も可能。Fig.2-①、②)。加えてアタックの音量・音色を決めるベロシティデータも送信。コントロールチェンジ、アフタータッチを受けないリズムマシンなどの音源もダイナミックに制御できます。またリードに加わる圧力をリップセンサーが検出し、ピッチベンドデータを出力。ナチュラルな音程の揺らぎからワイルドなベンディングまで、リップで自在なコントロールが可能です。

●サウンドイメージを広げるMIDIアビリティ。ヤマハのMIDIノウハウをこの1本に凝縮し、管楽器の常識を超えた表現フィールドを開拓しました。特にFM音源とはベストマッチング。TX・DXシリーズやV2のポテンシャルを徹底的に引き出します。ストリングス/ギター/SE系など、管楽器系サウンドにとどまらない、音色の冒険にチャレンジを。もちろん、デジタルサンプリングTX 16WやRXシリーズとのジョイントもファンタスティック。本体裏面に配したプログラムチェンジSWにより、音源

側を操作することなく、5音まで切り換え可能です。

●また、オクターブチェンジSWも装備。フィンガリング(運指)と合わせて、約7オクターブもの広大な音域でプレイできます。セクシーなハイトーンも、ヘビーなベダルトーンも楽々まどプロウ。その上、TX81Z・80Z、V2などのノートリミット機能を持ったマルチ音源と接続して、フルト/オーボエ/クラリネット/ホルン/ファゴットと木管クインテットのよう設定。超ワイドな管楽器スプリットプレイを、マジカルに演出することが可能です。●重音奏法が楽しめるキーホールドもユニークな機能。4モード(Fig.2-⑤、⑥、fig.3)を用意して、クリエイティブなアレンジにこたえます。ルート音の上にリードラインを重ねたり、平行和音でリッチ&フットにフレーズ。マルチ音源とのシステムアップなら、ホールド音を別の音色で発音させることも可能。さらに、ノートシフト(トランスポーズ)、コードセット、オルタネイトアサインなど、音源側のパラメーターセッティングに工夫を凝らし、スリリングなワンマン・アンサンブルにもトライして下さい。WX7は、「管楽器=固有の1音色による単音での演奏」という観念を、過去のものに变えます。●加えて、ピッチベンドホイールすら装備。リップによるコントロールだけでなく、シンセサイザーと同レベルの強烈なチョーキングプレイもOKです。●マスターしやすい運指。移調も容易。高度な表現力をもちながらも、WX7の演奏は「たつて容易です」。たとえば運指は、覚えやすいサクソフォンを基本にし、あら



専用ハードケース(付属)

WX7

本体 センサー WIND(Breath Pressure), LIP(Lip Pressure)
 コントローラー 14KEY (C-B chromatic, Low B, Trill whole-tone, semi-tone), PITCH BEND WHEEL, KEY HOLD, PROGRAM CHANGE, OCTAVE CHANGE(-2/+3oct)

調整ボリューム WIND ZERO, WIND GAIN, LIP ZERO, LIP GAIN
 ディップスイッチ ①AFTER TOUCH ②MIDI VOLUME ③-4TRANSPOSE(C to E' /B' /C/+1oct) ⑤-⑥ KEY HOLD/NORMAL/FOLLOW/DUAL NO BREATH/DUAL USE BREATH ⑦ WIND CURVE ⑧TIGHT LIP/LOOSE LIP

送信MIDIチャンネル 11-21 or 31-41
 接続端子 DC IN+MIDI OUT
 寸法・重量 5.7W×53.8H×6.4Dcm/400g

電源ボックス スイッチ POWER ON/OFF
 接続端子 DC OUT+MIDI IN, MIDI OUT, DC IN
 LED POWER INDICATOR/LOW BATTERY WARNING
 寸法・重量 11.1W×9.5H×3.4Dcm/300g
 電源 単3乾電池×6本, ACアダプター-PA-1(別売)

標準付属品 hard case, 単3乾電池×6本, MIDI cable(3m)×1, mouthpiece(w/reed)×2, mouthpiece cover, spacer sheet(0.5mm×14, 0.2mm×14), 6.35mm plug 2(polarity closed, fully closed), screwdriver, MIDI/DC extension cable(5m), strap, polishing cloth, FM SOUND SIMULATION (ボイスデータブック & カセット)