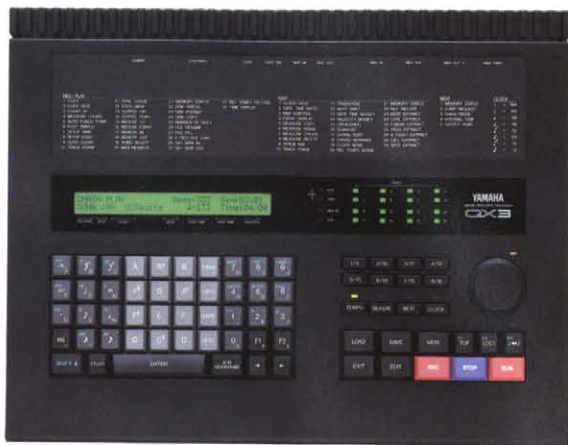


QX DIGITAL SEQUENCE RECORDER

QX3 ¥158,000

パワー・オンとともにスタートアップする、独立16トラックの自由領域、QX3。入力のスムーズネスも絶妙のハイグレード・シーケンサー。専用機の完成度を、ここに。



●トップモデルQX3は、16TR独立でMIDI受発信チャンネルが設定でき、同時発音数の制限もないためトラックの使いかたは一切フリー。大容量RAMを実装し約24,000音もの録音・エディットを実現しました。外部メディアに3.5"ディスクを採用して、最大約48,000音のチェーンプレイも可能。ソングポジションポインター対応。エクスクルーシブ情報のリアルタイム録音もOK。
●録音の自在さも、本機の成熟度を推し進めます。例えばパンチ録音では、ジャスト/メジャー/オートの3方式を状況に応じて選択可能。ステップ録音では、テンキーだけでなく、打ちこみやすくないアウトされた音符/音程キーなどの専用キーを使って、またMIDIキーボードからも、能率的な入力は他の追従を許しません。また録音データの、コントロールダイヤルとテンキーを併用してレタイピングテンポをダビングすることも。加えて、音色などのエクスクルーシブ情報がファイリング(パルク、

パルクチェーン)できるMDR機能も搭載しました。
●そして録音データは、音符1つからエクスクルーシブに至るまで、ワイドなディスプレイで確認しつつエディット可能。エディットだけでも29ジョブコマンドを用意して、あらゆる角度からの変更・編集に応えます。和音の構成音をクロック単位でずらせるコードセパレートや、特定のビートだけ抜き出して変更できるスポットエクストラクト、ディスクから任意のファイル本体メモリー上に重ねるファイルインクルードは、ほんの一例です。
●その他、一連のキー操作を記憶し、ワンプッシュで実行できるファンクションキー、テンポに対応する演奏時間をレタイピングテンポも含めて算出するタイムディスプレイ、テンポ変更から、イベントファイルの検索、小節の頭出しまで、快適な操作を約束するコントロールダイヤルなどユーザー・フレンドリーな機能も、音楽制作の真のツールとしての証です。

QX3用キーボードケース LC-QX3 ¥25,000



QX3

トラック構成	16TRACK
同時発音数	∞
音符分解能	1/96
メモリー容量	INTERNAL: 512KB-24,000 notes(record+edit)/48,000 notes(chain play) DISK: 713K BYTE-112 files max(3.5"2DD)
テンポレンジ	20-300
拍子(TIME)	1-10/1, 1-20/2, 1-41/4, 1-84/8, 1/6, 3/2
入力方式	REALTIME, PUNCH/JUST/MEASURE(AUTO), EDIT
モード	REC/PLAY, SONG EDIT, SONG CHAIN EDIT, MDR(RECORD, RUN, CHAIN EDIT)
ジョブコマンド	REC/PLAY, CLICK, CLICK BEAT, COUNT IN, MEASURE LOCATE, AUTO PUNCH POINT, FOOT SWITCH, SETUP SAVE, SETUP LOAD, SONG CLEAR, TRACK ERASE, SYNC CLOCK, ECHO BACK, OUTPUT CH, OUTPUT PORT, RECEIVE CH, RECEIVE EVENT, REMOTE IN, REMOTE OUT, SONG SELECT, MIDI MONITOR, MEMORY STATUS, DISK STATUS, DISK FORMAT, DISK COPY, NUMBER OF FILES, FILE RENAME, FILE KILL, E-SEQ/FILE LOAD, QXT DATA IN, QXT DATA OUT, REL. TEMPO/RECORD, TIME DISPLAY EDIT, CLOCK/BEAT, GATE TIME RATIO, MIDI CONTROL, EVENT DISPLAY, MEASURE COPY, MEASURE ERASE, MEASURE CREATE, MEASURE DELETE, TRACK MIX, TRACK ERASE, TRANSPOSE, NOTE SHIFT, GATE TIME MODIFY, VELOCITY MODIFY, CRESCENDO, QUANTIZE, CHORD SORT, CHORD SEPARATE, CLOCK MOVE, REL. TEMPO ERASE, MEMORY STATUS, FILE INCLUDE, NOTE EXTRACT, CTRL EXTRACT, P. BEND EXTRACT, PROG EXTRACT, A. TOUCH EXTRACT, EXCL EXTRACT, SPOT EXTRACT, MDR: MEMORY STATUS, DUMP REQUEST, CHAIN PAUSE, INTERVAL TIME, OUTPUT PORT
入力キー	STEP TIME [w-j], 連符 [N, J,], TIE, -CHORD, REST, NOTE NUMBER [C-B, +8va, -8va], VELOCITY [fff-ppp], GATE TIME [stac, slur], TEN KEY-BEND ~ CTRL ~ PRGM ~ TEMPO ~ AFTER ~ EXCL ~ +/ ~ -/ ~ ▲, FUNCTION [F1, F2], DELT, INS, SHIFT, CHAR, ENTER, JOB COMMAND, CURSOR [←→]
コントローラー	DIAL, TRACK ON/OFF, TEMPO MEASURE BEAT/CLOCK, LOAD, SAVE, MDR, TOP/LOC1/2 [M3/M1/M2/M3], EXIT, EDIT, REC, STOP, RUN, CONTRAST
ディスプレイ	LCD: 40文字×2行(シンクタイ付、コントラスト調整)
コントロール端子	MIDI IN-OUT(1, 2), THRU, TAPE IN-OUT, FOOT SW, CLICK OUT
寸法・重量	43.9W×8.09H×34.0Dcm-4.4kg
定格消費電力・最大消費電力	100V/50/60Hz 6.5W
標準付属品	3.5"フロッピーディスク2DDI×1, 電源立て、MIDI cable(1m)×2

メモリーの音符数は、概算です。

より高密度に、よりパワフルに。
フレンドリーなオペレーションも、シーンをリード。

QX5FD ¥89,800

3.5 FDDとコントロールダイヤルを装備。
高密度設計のオリジナル機をベースに、
徹底的な機能強化をはかった
QX5FD。



●QX5FDのトラック構成は、ワイドな8メインに加え、メインと同内容のデータを収納する、32マクロを装備。メイントラックの任意の位置にマクロ番号を書きこめば、くり返し使うフレーズや部分的に現れるパートに、音色パルクの格納にも、機動力をフルに発揮します。
●QX5FDは、3.5" FDDを搭載。ディスク1枚に約220,000音・99ソングメモリーと、他の追従を許さぬパワフルなデータ管理が可能です。ソングのミキシングやトラック単位のセーブなど、セーブ/ロード機能も柔軟。セットアップデータ(ビート/メジャー、録/再MIDI ch)などがトラックデータとともに保存できるのも便利。
●リアルタイム録音では、音符分解能=1/96が、ヒューマンなリを記録。パンチ録音では、指定小節からの再生→パンチイン→アウトがフルオート、ステップ録音では、ゲートタイム/ベロシティ/タイ/レストを入力楽器のコントローラーで設定できるのも、打ち込みの能

率を高めます。さらにステップタイムのクロック指定や、キーボードの鍵盤による選択もOKです。●編集機能もパワフル。発音タイミング、MIDI ch、音程、ベロシティなど音符の変更はもとより、レタイピングテンポを加えたり、エクスクルーシブ情報も作成可能。音符データのモニターでは、QX3ゆずりのなめらかなダイヤルサーチが味わえます。また小節単位/トラック単位でも、あるMIDI chデータの削除~別chへの変更~別トラックへの抽出、ベロシティの増減や(デ)クレッシェンドが、加えてQX5FDは、クロック単位のクオンタイズ、ミックス先小節を指定したトラックダウン、指定クロック範囲のイベントの別トラックへの抽出、トラックの時間的な伸縮と、徹底的な機能強化を図りました。●MIDIシンクでは、ソングポジションポインターに対応。直接MTRと接続できる、テーパシンク端子も装備。

QX5FD

トラック構成	8TRACK+32MACRO
同時発音数	32notes(total)
音符分解能	1/96
メモリー容量	INTERNAL: 64KB-20,000notes(15,000notes with velocity), DISK: 713KB-220,000notes(160,000 notes with velocity)-99 files max(3.5"2DD)
レコーディングモード	REALTIME, PUNCH IN, STEP
基本モード	TEMPO, 20-300-TEMPO MEMORY, MEASURE, MEASURE MEMORY, PLAY TRACK, CLOCK IN/INTERNAL(MIDI)/TAPE-CLOCK OUT
ステップコマンド	STEP TIME [2-1, 96, 1-99]lock 1, GATE TIME RATIO [10-300%], VELOCITY [80-1-127] ●DELETE, STEP BACK, TIE, REST, PROTECT ●DELETE MEASURE, CHORD SEPARATE, INSERT MEASURE MARK, FILL REST ●QUICK WRITE [STEP TIME, GATE TIME RATIO, VELOCITY, TIE, REST] ●STEP TIME CALCULATOR
エディットモード	EVENT EDIT, NOTE, AFTER TOUCH, PITCH BEND, CONTROL CHANGE, MODE CHANGE, PROGRAM CHANGE, SYSTEM EXCLUSIVE, MACRO, RELATIVE TEMPO, MEASURE ●SEARCH/CHANGE(Replace, Insert, Delete) MEASURE EDIT, COPY, DELETE, EVENT REMOVE, EVENT SHIFT, QUANTIZE, TRANSPOSE, VELOCITY MODIFY, GATE TIME MODIFY, CRESCENDO, CREATE, REVERSE
ロード/セーブモード	STEP TIME [2-1, 96, 1-99]lock 1, GATE TIME RATIO [10-300%], VELOCITY [80-1-127]
ディスプレイ	LCD: 16文字×2行(シンクタイ付)
コントロール端子	DISK LOAD-SAVE, RENAME, KILL, STATUS, COPY, FORMAT, MIDI TRANSMIT/RECEIVE
セットアップモード	SETUP: BEAT/MEASURE [1-32/4, 8, 16], CLICK, REPEAT, EDIT CONFIRM, FOOT SWITCH, LOCATE MOVE, TRACK LABEL
モニター	MIDI 1: INPUT ASSIGN, OUTPUT ASSIGN, VELOCITY, AFTER TOUCH, PITCH BEND, CONTROL CHANGE, SYS. EXCLUSIVE MIDI 2: REMOTE IN, REMOTE OUT, ECHO, DEVICE NUMBER
コントローラー	INPUT MONITOR, OUTPUT MONITOR
ディスプレイ	DIAL, TEMPO, MEASURE, TRACK, CLOCK, DISPLAY, AUTO LOCATE(RESET), RECORD, STOP/CONTINUE, START, F1-JOB2, F2-CURSOR, F3-←, F4-→, SHIFT
コントロール端子	MIDI IN-OUT, THRU, TAPE IN-OUT, FOOT SW, CLICK OUT
寸法・重量	35W×7.5H×30Dcm-3.4kg
定格消費電力・最大消費電力	100V/50/60Hz 5W
標準付属品	MIDI cable(1m)×2, 3.5"フロッピーディスク2DDI×1

メモリーの音符数は、概算です。