

KX

MIDI MASTER KEYBOARD/REMOTE KEYBOARD

完璧にかけるか、熱狂を選ぶか。ヒーローに捧げるKXシリーズ。

KX88/76

¥270,000 / ¥155,000

MIDIマスターキーボードの名前にふさわしく、シンセサイザー、トーンジェネレーターはもとより、リズムマシン、シーケンサーまで、MIDIのすべてを縦横無尽にコントロール。86鍵と76鍵の2モデルを用意。



クールなパネルフェイスに秘めたパーフェクトなMIDI演奏性で、ライブやスタジオの常識となったKX88(88鍵)/KX76(76鍵)。32(128)×2chプログラムセレクター、19コントローラーを用意。このコントローラーの機能を256種類のコントローラーコードからアサインして、カスタム・メイドのコントロールパネルを作ることができます。プリセットコードには、演奏モード、エフェクトからシステムリアルタイム情報まで網羅しました。アサインの状態は16セッティング記憶。音色切り換えや曲の進行にワンタッチで対応できます。さらにPAモードではプ

リセット以外のコントロールチェンジやシステムエクスクルーシブ情報もプログラム可能。プレイモードでFM音源のエディットもOKです。驚異のユニバーサルパラメーターも搭載。もちろん、イニシャル/アフタータッチも送信。接続楽器・機器の個性に柔軟に対応し、未来に向かつての拡張性も万全の、マスターキーボードです。



KX88ハードケース LC-KX88 ¥49,000
KX76ハードケース LC-KX76 ¥45,000です。

KX5

¥69,800

ステージ狭しとジャンピング・アクト。リアルタイムプレイをエキサイティングなショルダーキーボードKX5。ウェイトはエレキギター並みの3.7kg。カラーは2バージョンを用意。

エレキギター並みの軽量ボディに抜群のライブ性能をもちこんだショルダーMIDIキーボード、KX5。64音色セレクター、ボリュームとモジュレーションの2つのホイール、チョーキングが痛快なリボンタイプピッチバンダーと、プレイアビリティを徹底追求。もちろんイニシャル/アフタータッチも自在です。さらにプレスコントローラー(別売)を接続すれば、ワンマンライブも実現。MIDIチャンネルセレクターで、2系統の音源の切り換えも同時に、トランスポーズにより5オクターブをカバー。これでステージフロントは、キーボーディストのもの。



写真は、ブラック・ゼーサン、シルバーの2タイプがあります。



KX5ハードケース LC-KX5 ¥13,000
KX5スタンド LG-KX ¥4,500

| | KX88*/KX76** | KX5 |
|--------------|--|--|
| 鍵盤 | 88 keys A ₁ -C ₈ , real touch key*/76 keys E ₁ -G ₄ ** | 37 keys, KEY VELOCITY, AFTER TOUCH |
| メモリー | PARAMETER 16 | |
| コントロールパラメーター | CONTROLLER ASSIGN MODE, CONTROLLER ASSIGN WHEEL 1-2, BREATH CONTROLLER, AFTER TOUCH, CS 1-4, FC 1-2, OTHER MIDI CH, TRANSPOSE BANK 2/8, SAVE, LOAD, PARAMETER ASSIGN MODE, CONTROL CHANGE, PARAMETER CHANGE, UNIVERSAL PARAMETER, MANUAL DUMP | |
| コントローラーコード | 00 SINGLE, 01 DUAL, 02 SPLIT/SPLIT POINT, 03 SWAP CHANNEL, 04 MIDI CH, 05 TRANSPOSE, 07 LOAD, 08 A OCT UP, 09 B OCT UP, 0A A OCT DOWN, 0B B OCT DOWN, 0C CH INC 1, 0D CH DEC 1, 0E CH INC 2, 0F CH DEC 2, 10 PITCH BEND, 11 MOD WHEEL, 12 BREATH CONTROL, 13 AFTER TOUCH, 14 FOOT CONTROL, 15 PORTAMENTO TIME, 16 DATA ENTRY, 17 VOLUME, 18 SUSTAIN ON/OFF, 19 SUSTAIN ON, 1A SUSTAIN OFF, 1B PORTAMENTO ON/OFF, 1C PORTAMENTO ON, 1D PORTAMENTO OFF, 20 SOSTENUTO ON/OFF, 21 SOSTENUTO ON, 22 SOSTENUTO OFF, 23 SOFT ON/OFF, 24 SOFT ON, 25 SOFT OFF, 26 INCREMENT, 27 DECREMENT, 28 LOCAL ON, 29 LOCAL OFF, 2A OMNI ON, 2B OMNI OFF, 2C MONO 1, 2D MONO 2, 2E POLY, 30 SONGS SELECT, 31 MIDI CLOCK, 32 START, 33 CONTINUE, 34 STOP, 35 TUNE REQUEST, 37 SYSTEM REQUEST, 38 MASTER TUNE, 39 DUAL MODE DETUNE, 3A LFO SPEED, 3B LFO DELAY TIME, 3C PITCH MOD DEPTH, 3D AMP MOD DEPTH, 3E UNIVERSAL 1, 3F UNIVERSAL 2 | |
| コントローラー | WHEEL (lipitch bend type), 2(modulation type), CS(continuous slider) 1-4, KEY TS (toggle switch) 1-5, MODE SELECT, BANK SELECT A-B, PROGRAM SELECT 1~16×A-B | SUSTAIN SW, PITCH BEND RIBBON CONTROLLER, MODULATION WHEEL, VOLUME WHEEL, PORTAMENTO TIME, PORTAMENTO SW, MODE SW(MONO/POLY), TRANSPOSE (OCT UP, N, OCT DOWN), VOICE SELECTOR (BANK 1-4, VOICE 1-8) × 2, MIDI CH SELECTOR(1/2) |
| ディスプレイ | LED PROGRAM # (7 Seg. × 2) | MIDI OUT BREATH CONTROLLER |
| シンセサイザー | BREATH CONTROLLER, FC (foot controller) 1-2, FS (foot sw) 1-2, MIDI IN-OUT (MERGE) | 91.4W×9H×13.1Dcm×3.7kg |
| 寸法・重量 | 144.1W×113.15H×34.7Dcm×28.5kg*/125.9W×111.55H×34.4Dcm×17.5kg** | |
| 定格電源電圧・周波数 | 100V・50/60Hz | |
| 定格消費電力 | 8W | |
| 標準付属品 | foot switch FC4*/5**, foot controller FC7*, breath controller BC1*, MIDI cable (5m), music stand, power cord | MIDI cable MIDI 15, ■3battery × 6 |

CP

ELECTRIC GRAND

アコースティック感覚の頂点を究めたCPシリーズ。MIDI端子を装備。

CP80M / 70M

¥890,000 / ¥750,000

キーボードのヤマハが、持てるノウハウのすべてを投入して完成させたマスターピース。あくまでもアコースティックなサウンド、タッチ、トーンカラー。加えてMIDI端子が、デジタルサウンドとのインタープレイを実現。



●MIDI OUTも装備して、一層名声を高めた「世界の定番」、ヤマハエレクトリックグランドCPシリーズ。88鍵モデルCP80Mと、73鍵モデルCP70Mを用意しました。発音機構は、オーセンティックな打弦式。アコースティックピアノ製作のノウハウを生かした自社生産のピアノ弦を、巧みにレイアウト。透明な高域からファットな中域、そして重厚でクリアな低域まで、専用に開発されたビックアップが、打弦式特有のアタックピークを含めて広大なレンジを収音します。伸びの豊かな響きを心ゆくまでエンジョイして下さい。俊敏な反応と適度なしなやかさを兼ね備えたアクションメカニズムも定評のあるところ。●サウンドバリエーションもワイド。内蔵7バンドGEQにより、個性豊かな音づくりや音響条件に対する補正を、キーボーディスト自らの手できめ細かに行えます。2チャンネル・アウトからダイナミック

なステレオ効果がえられるトレモロ回路も内蔵。センド/リターンも2系統配備しました。●MIDIアウトを世界で初めてエレクトリックピアノに搭載したのも、ヤマハCPシリーズ。デジタルサウンドとのダブルファンタジーをお楽しみ下さい。出力音域を限定できるMIDIスプリット機能を搭載し、サステイン・オン/オフも出力。さらに、MIDIコントロールステーションMCS2(別売)を加えれば、マスターキーボードとして広範な制御機能をもたせることができます。MIDI出力のオン/オフはワンタッチで行えます。●アウトプットは、2チャンネル仕様を採用。バランス型XLR端子とアンバランス型フォーンジャックを備え、さまざまな状況に応えます。またキャリアビリティも十分に配慮しました。鍵盤部/フレーム部にセパレート可能。ツアー時の移送の負担を大幅に軽減します。



CP80Mコントロールパネル

CP80M*/CP70M**

| | CP80M*/CP70M** |
|------------|---|
| 鍵盤・アクション | 88 keys A ₁ -C ₈ */73 keys E ₁ -E ₄ **、Yamaha Grand Piano Action |
| 弦 | treble and middle range: Yamaha Grand Piano Wire × 2 note, bass range: special music wire |
| ビックアップ | pickup pickup × 88**/73** |
| コントロール | VOLUME, EQUALIZER (SW, 100, 200, 400, 800, 1.6k, 3.2k, 6.4kHz), EFFECT SW (A, B), TREMOLO (SW, DEPTH, SPEED), MIDI (SW, SPLIT)**), POWER SW |
| コントロール端子 | FOOT SW (MIDI on/off) |
| オーディオ端子 | BALANCED OUT 1&2, XLR 3-32, OUTPUT 1&2 phone, RETURN A&B phone, SEND A&B phone |
| インターフェイス | MIDI OUT** |
| 寸法・重量 | 146W×94.1H×113Dcm×132kg*/129.6W×94.1H×104.7Dcm×112kg** |
| 定格電源電圧・周波数 | 100V・50/60Hz |
| 定格消費電力 | 2.1W**/1.2W** |
| 標準付属品 | damper pedal, stand, 専用AC adaptor, phone plug cord |

