

SY22

新しい音、新しい表現を求める新世代バンド・プレイヤーに。
 感じたまに多彩な音色変化が楽しめる、シンセ界のライト級チャンピオン。
 MUSIC SYNTHESIZER メーカー希望小売価格 ¥110,000 (税抜き価格)



●バンド・パフォーマンスで思う存分プレイしたい。新世代プレイヤーにSY22は絶好の1台です。●SY22の第一の魅力は、サンプリング音色とFM音色のミックストイロア感の音づくりが気軽に楽しめること。音源部にはリアリティ豊かなサンプリングによる〈AWM音源〉とDXシリーズで緻密な表現力が定評の〈FM音源〉をそれぞれ2系列内蔵。サンプリング音色とFM音色を1つずつ、または2つずつ、つまり最高4音色を使って演奏用の音色=ボイスをプログラムできます。音づくりの素材となる波形データもAWM=128種、FM=256種と実に豊富。楽器音、自然音、シンセ波形、リズム音、効果音まで網羅した総計384種もの波形データのなかから任意の波形を選び、組み合わせるだけで、多彩なサウンドを幅広く生みだせます。簡単操作で好みの音色にすぐさま変更できるクイック・エディット機能も装備し、ビギナーでも音づくりの醍醐味を味わうことが。●そして、これだけでもシンセの超表現力といえる〈ベクター・コントロール〉。ボイスで使っている2音色または4音色の音量やデチューン(音程の微調整)を、パネル上のジョイスティックを操作するだけで演奏中リアルタイムにコントロールOK!ある音からまったく違う音へスピーディに、あるいはゆっくりとクロスフェードさせたり、音程を微妙に揺らしてナチュラルな

コーラス効果を醸出したり、SE的なギミック・サウンドなども自由自在。サウンドの変化を実際に耳でモニターしながら、気ままにサウンド・メイキングをどうぞ。ベクターによる音色変化はボイス・データとして記憶・再現できるため、音づくりの要素としても活かれます。●SY77直系のデジタル・シンセ音や高級サンプラーに匹敵のリアルな音色など64種のプリセット・ボイスを内蔵。ベクター効果も存分に楽しめます。●リバーブやディレイなど最終的な音づくりに活躍する16種のデジタル・エフェクトを内蔵。音場や音質を多彩にコントロール。●[YES] キーを押すたびに波形やベクターの

データが次々と変わる〈ランダム・エディット〉内蔵。遊び感覚の音づくりが楽しめます。●持続音でコードを鳴らしたまま別の音色を次々と呼びだしてメロディ演奏できるなど、不自然な音切れのない音色チェンジを実現。●外部シーケンサーの再生音源として威力を発揮する8音色のマルチ・ティンバー機能を内蔵。ふ厚い8音色レイヤー・サウンドやスプリット演奏なども自在。●作成した音色データは別売メモリー・カードMCD32/MCD64に保存可能。音色ROMカードが音楽表現をさらに広がります。

SY22仕様
 ●鍵盤:61鍵(レシヤカ/アフター・タッチ付) ●音源:AWM(Advanced Wave Memory)→FMD×2系列 ●最大同時発音数:AWM×1+FM×1=16音(ボイス、AWM×2+FM×2=32音) ●マルチ・ティンバー数:最大8ボイス(DVA付) ●デジタル・サンプリング・アンプ ●内部メモリー:プリセット64ボイス+16マルチ、インターナル64ボイス+16マルチ ●外部メモリー:カードスロット ●演奏用コントローラー:ピッチ・ベンド・ホイール、モジュレーション・ホイール ●音色コントローラー:ジョイスティック ●ベクター・コントローラー ●16文字×2行LCD(バックライト付) ●16種電子:アクトグラフ×2(L/MONO、R)、ヘッドフォン、コントローラー×2(フロント・ボリューム、マスター・イン/アウト)、DCIUV・12V、●MIDI IN・OUT、THRU ●寸法:幅:596mm×高さ:285mm×奥行き:333mm ●重量:4.9kg ●付属品:電源アダプター-PA-3
 SY22Zの音色データはTG33Zで読み込みも出来ます。ただしソフトウェアデータは異なります。

SY22アクセサリー



ハードケース LC-SY3
 ¥15,000(税抜き価格)



ソフトケース SC-SY3
 ¥5,800(税抜き価格)

メモリーカード MCD32 (¥7,500(税抜き価格))
 メモリーカード MCD64 (¥9,800(税抜き価格))

②:メーカー希望小売価格(税抜き価格)です。
 ●音色ROMカードはP-21Cに搭載しています。

TG33

パーソナル・スタジオに、ダイナミックなサウンド・パワーを。
 強力なマルチ再生も魅力の、デスク・トップ・タイプの音源モジュール。
 TONE GENERATOR メーカー希望小売価格 ¥80,000 (税抜き価格)



●パーソナル・スタジオを構想のあなたに会心の決定打を放つ、新世代ベクター・サウンド・モジュールです。●まずマルチ・ティンバー再生が充実。最大16パート・32音ボリの高性能で、ふ厚いフル・オーケストレーションも1台で堪能できます。各パートの音量やパンを設定して立体的な楽器編成を組むことも。出力

TG33仕様
 ●音源:AWM音源+FM音源 ●最大同時発音数:AWM×1+FM×1=32音、AWM×2+FM×2=64音 ●内部メモリー:プリセット128ボイス、インターナル64ボイス+16マルチ ●マルチ・テーパー数:最大16(DVA)付 ●デジタル・サンプリング・アンプ ●外部メモリー:プリセット128ボイス+16マルチ、MC D64(2×12)×16マルチ ●サンプリング・アンプ ●演奏用コントローラー:ピッチ・ベンド・ホイール、モジュレーション・ホイール ●音色コントローラー:ジョイスティック ●ベクター・コントローラー ●16文字×2行LCD(バックライト付) ●16種電子:アクトグラフ×2(L/MONO、R)、DCIUV、ヘッドフォン、●MIDI IN・OUT、THRU ●寸法:幅:430mm×高さ:80mm×奥行き:230mm ●重量:2.8kg ●付属品:電源アダプター-PA-3(DC12V、700mA)、ラック・マウント金具×2 ●別売アクセサリー:メモリーカードMCD32(¥7,500(税抜き))、メモリーカードMCD64(¥9,800(税抜き)) ●付属のラック・マウント金具を使用すれば4Uのラック・マウントが可能で、TG33の音色データはユーザー・プログラムでSY22に直接読み込みも出来ます。●音色ROMカードP-21Cに搭載しています。 ●②:メーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

はエフェクトのかかるアウトプット1とダイレクト出力のアウトプット2を装備し、ともにステレオ仕様。ボイスごとに各出力へアサインできるため、外部エフェクターでのエフェクト処理にも対応。●128種ものプリセット・ボイスを内蔵し、オール・ジャンルの音楽制作をカバー。別売音色ROMカードも用意。オリジナル音色もAWM

音源〉と〈FM音源〉を使って幅広く生みだせます。演奏中にドラマティックな音色変化が楽しめるくベクター・コントロール)も搭載。16種のデジタル・エフェクト、遊び感覚で楽しめるランダム・エディットも装備しました。



EOS

The sound of this machine has creativity of space size and imagination of future size.
 Challenger, Now let's trip to thrilling musical adventure, together with EOS!