

TONE GENERATOR

TX802 FM TONE GENERATOR
メーカー希望小売価格 ¥184,000 (税抜き価格)



2音ポリFM音源を8チャンネル搭載した、8マルチ・ティンバー再生の音源モジュール。8独立アウト装備。

TX802仕様
●音源=FM音源(6オペレータ・32アルゴリズム) ●最大同時発音数=16音 ●内部メモリー(アップセイト128KB) ●シタール64/フーゴンス+61音 ●外部メモリー=RAMカード3種 ●10文字×2行LCD(バックライト付) ●接続端子=レキオ3.5mm(1-11)、独立アナログ、ヘッドフォン、MIDI IN-OUT-THRU ●48W×95H×287Dmm×4.9kg ●音源モジュールは、33に搭載できます。

RHYTHM PROGRAMMER

RX8 DIGITAL RHYTHM PROGRAMMER
メーカー希望小売価格 ¥51,000 (税抜き価格)



高音質+フレンドリーな操作性が魅力のリズムマシン。リアルなPCMリズム音を43種内蔵。エディットも自在。

RX8仕様
●PCM音源(6種16bit) ●43音色 ●最大同時発音数=12音(アップ音含む) ●ボイス/パラメーター=レベル、アセントレボ、パン、ビッチ、ビッチ・オフ、ホリ、エフェクト・デューン、エフェクト ●音源分解能=1/16分音(100パターン、20ノンド) ●6999 ●入力=リアルタイム/ステップ/マルチステップ ●接続端子=MIDI IN、MONO、R、独立アナログ、ヘッドフォン、MIDI IN-OUT-THRU、カセットIN-OUT、カセットX2 ●16文字×2行LCD(バックライト付) ●351W×59H×206Dmm×1.2kg ●付属品=ACアダプターPA-106

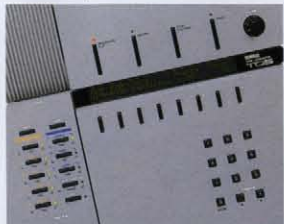
DIGITAL SEQUENCER

QX3 DIGITAL SEQUENCE RECORDER
メーカー希望小売価格 ¥158,000 (税抜き価格)



別売アクセサリー
●キーボード用アクセサリー LC-QX3
メーカー希望小売価格 ¥28,000 (税抜き価格)

TQ5 TONE GENERATOR
メーカー希望小売価格 ¥60,000 (税抜き価格)



EOS B200の音源部+シーケンサー部をユニット化。拡張音源に、作曲・編曲に、カジュアルに活躍します。

TQ5仕様
●音源=FM音源(4オペレータ・67アルゴリズム) ●最大同時発音数=8音 ●内部メモリー(アップセイト100KB) ●ユーザ→100音色 ●リアルタイム(アップセイト)10アルゴリズム ●シーケンサー機能(16チャンネル) ●リアルタイム音源指定 ●音源数=400,000音 ●16文字×2行LCD ●最大音速 ●録音方法=リアルタイム/リアルタイム/ステップ/リアルタイム ●1/16分音(100パターン、20ノンド) ●6999 ●入力=リアルタイム/リアルタイム/リアルタイム/リアルタイム ●接続端子=MIDI IN、MONO、R、独立アナログ、ヘッドフォン、MIDI IN-OUT-THRU ●28W×79H×222Dmm×1.5kg

RX120 DIGITAL RHYTHM PROGRAMMER
メーカー希望小売価格 ¥37,000 (税抜き価格)



世界のビートを全320パターン内蔵し、作曲のリズム・ガイドに大活躍。内蔵38音色はMIDIで独立再生可能。

RX120仕様
●PCM音源 ●38音色 ●最大同時発音数=12音 ●アップセイト(パターン)→最大320種 ●40グループ×6種類(3パターン) ●イントロ&エンディング、フィルインA&B、ブレイク ●4種×20ノンド(1ノンド最大500小節) ●接続端子=MIDI IN、アウト、ステレオ×2(2ライン、ステレオ) ●エンディング付、アウトセイト(L/MONO、R)、ヘッドフォン ●16文字×2行LCD(バックライト付) ●330W×53H×191Dmm×1.9kg ●付属品=ACアダプターPA-1

プロの最前線で揺るがない信頼を獲得してきた16トラック仕様の専用機、QX3。約24,000音の録音~エディットが行え、最大約48,000音のチェインプレイが可能。専用キーを使って、またMIDIキーボードから、ステップの優れた入力効率は専用機ならではの。パンチ録音では、ジャスト/メジャー/オートの3方式を選択可能。録音する演奏データに、テンポ変更情報をダビングすることもできます。エディットでは、29ジョブコマンドを用意して、音符1つからエクスタクループまであらゆる角度からの編集に応じます。エクスタクループ情報をバブルデータでファイル管理できるMDR機能も搭載しました。テンポ変更やイベントの検索、小節の頭出しまで快適な操作を約束するコントロールダイヤルも、音楽制作の真のツールとしての証です。

QX3仕様
●トラック数=16 ●同時発音数=8 ●音源分解能=1/96 ●記録音数(パンチデータ付)本体:約20,000音(録音エディット)/約40,000音(チェインプレイ) ●3.5インチFD(HDD) ●約160,000音・112ファイル ●記録方法=リアルタイム/リアルタイム/リアルタイム/リアルタイム ●1/16分音(100パターン、20ノンド) ●6999 ●入力=リアルタイム/リアルタイム/リアルタイム/リアルタイム ●接続端子=MIDI IN-OUT、ステレオ、ヘッドフォン、MIDI IN-OUT、FOOT SW、CLICK OUT ●109W×80H×340Dmm×1.6kg ●付属品=MIDIケーブル(1m)×2.3.5.7.9.アルファベット(15)×2(DIN)×1.5kg

別売アクセサリー
●キーボード用アクセサリー LC-QX3
メーカー希望小売価格 ¥28,000 (税抜き価格)

WIND MIDI

WX11 WIND MIDI CONTROLLER
メーカー希望小売価格 ¥42,000 (税抜き価格)



WX11仕様
●ファンセンサー、リアセンサー ●11キー、オクターブキー、キーホールドSW、プログラムチェンジSW、セトアップSW、リアプリアボイスマム ●65W×597L×70mm×42kg ●付属品=ソフトケース、専用ケーブル、ボリシタックス、ストラップ

WT11 WIND TONE GENERATOR
メーカー希望小売価格 ¥50,000 (税抜き価格)



WT11仕様
●音源=FM音源(4オペレータ・67アルゴリズム) ●同時発音数=8音 ●アップセイト音源(67アルゴリズム) ●内部音色RAM=32/フーゴンス、エディット ●リアルタイム(アップセイト)10アルゴリズム ●シーケンサー機能(16チャンネル) ●リアルタイム音源指定 ●音源数=400,000音 ●16文字×2行LCD ●最大音速 ●録音方法=リアルタイム/リアルタイム/リアルタイム/リアルタイム ●1/16分音(100パターン、20ノンド) ●6999 ●入力=リアルタイム/リアルタイム/リアルタイム/リアルタイム ●接続端子=MIDI IN-OUT-THRU、カセット、DC IN ●リアルタイム、カセット ●16文字×2行LCD(バックライト付) ●109W×43H×222Dmm×1.2kg ●付属品=ACアダプターPA-106 ●セトアップケーブル ●音色ソフトは、P.23に掲載しています。

MIDI MASTER KEYBOARD

KX88 MIDI MASTER KEYBOARD
メーカー希望小売価格 ¥250,000 (税抜き価格)



別売アクセサリー
●ハードケース LC-KX88
メーカー希望小売価格 ¥49,000 (税抜き価格)

KX5 REMOTE KEYBOARD
メーカー希望小売価格 ¥65,000 (税抜き価格)



写真はアクトゥエーター(10)、シムバメータ(5)も、あります。

組合せ合計メーカー希望小売価格 ¥92,000 (税抜き価格)
プレスの豊かな表現力を身にした、WX11。

●プレスのもつ、生き生きとした音のニュアンス。この豊かな表現力が、最大の魅力。息の強さのままに、音量や音色がナチュラルに変化。音程もリードをきかしてコントロールでき、息や唇でピッチが自在。●第2の魅力は、音楽器の概念を超えたパワフルな表現力。たとえば、無限に広がる音色のバリエーション。WT11などのMIDI対応音源により、管楽器系だけでなく、キーボードやストリングスなど、あらゆる音色でプレイできます。また、約7オクターブの音域もデジタルならではの、ある音を鳴らしたまま別のフレーズを重ねるキーホールドも、未体験の魅力。●こうした高度な機能を持ちながら、演奏はいたって簡単。運指はすぐにマスターでき、手にしたその日から楽しめます。2つのトリルキーなど、演奏性を高める工夫もプラス。●自分に合ったフィーリングで演奏できるよう、2種類の奏法が選べます。リードを常にかんて音程をコントロールしながらプレイするタイトリップと、通常リードをそのままに演奏し、ピッチアップの時にだけリードをかむルーズリップ。息の抵抗感もソフトからハードの5段階に設定できます。

WXにベストマッチ。プレスを際立たせる音色、WT11。
●WT11は、WX11のための専用音源。すぐに演奏できるよう、96音色をプリセット。木管・金管系の音色をはじめ、ストリングスやオルガンなど、WXの吹奏感にフィットした多彩なサウンドを用意しました。●臨場感豊かな効果を与える10種類のデジタルエフェクトも内蔵。大ホールの深い残響を加えたり、エレキギターのように過激なディストーションをかけることも。エディットボタンで好みのエフェクトを選択し、バランスを調整して自分だけのサウンドを創造。気に入った音色には、オリジナルの名前をつけて32音色までストア。●WXのパートナーとして便利な機能を満載。たとえば、WXへの電源供給を兼ねた専用端子により、接続はケーブル1本でOK。また、息の強さやリップ・ゼロ調整のためのグラフ表示機能を搭載。目で確かめながらWXを調整できます。



別売アクセサリー
●ハードケース LC-KX88
メーカー希望小売価格 ¥49,000 (税抜き価格)

パーフェクトなMIDI演奏性を誇るKX88。イニシャル/アフタータッチ付ピアノタッチ鍵盤、32(128)×2chプログラムセレクター、19コントローラーを装備。コントローラーの機能は256種類のコードから割り当てて、カスタムメイドのコントロールパネルをプログラムできます(16種類記憶)。プリセットコードには、演奏モード、エフェクトからシステムリアルタイム情報まで網羅。さらにエクスタクループ情報もプログラム可能です。

KX88仕様
●鍵盤=88鍵(イニシャル/アフタータッチ付) ●コントローラー=40個 ●CS1-4、キー(TS1、2、MS1-5、モードセ、パ、バンクセ、A) ●接続端子=MIDI IN-OUT、FOOT SW、モードSW、19コントローラー、音色セクター、MIDIチャンネルセレクター ●141W×28.5kg ●付属品=FC1、FC2、BC1、FC7、MIDIケーブル(5m)、他

別売アクセサリー
●ハードケース LC-KX88
メーカー希望小売価格 ¥49,000 (税抜き価格)

軽量ボディに抜群のライブ性能を投入したショルダキーボード。64音色セレクター、ボリューム&モジュレーションホイール、リボンピッチベンダー、移調機能を装備。もちろんイニシャル/アフタータッチOK。2系統のMIDI音源の切り替えも可能。

KX5仕様
●鍵盤=88鍵(イニシャル/アフタータッチ付) ●コントローラー=40個 ●CS1-4、キー(TS1、2、MS1-5、モードセ、パ、バンクセ、A) ●接続端子=MIDI IN-OUT、FOOT SW、モードSW、19コントローラー、音色セクター、MIDIチャンネルセレクター ●141W×28.5kg ●付属品=FC1、FC2、BC1、FC7、MIDIケーブル(5m)、他

別売アクセサリー
●ハードケース LC-KX5
メーカー希望小売価格 ¥13,000 (税抜き価格)