

YAMAHA MUSIC SYNTHESIZER

SY85

メーカー希望小売価格 ¥210,000 (税抜き価格)

8本のスライダーでリアルタイムな音色コントロールが可能。  
ライブにも万全対応した、ニュータイプの本格派ワークステーション。

NEW



SY85はフレンドリーな操作感を徹底追求したニュータイプのシンセサイザー。LCD表示直結の8本のスライダーを装備し、音色の多彩なリアルタイム・コントロールを実現します。また8トラック・シーケンサー、リズム・マシン、フロッピー・ディスク・ドライブを一体化し、自由度の高い楽曲創造も1台でOK。クリエイティブ志向の方にもライブ・パフォーマンス志向の方にもオールラウンドに応える、本格派のワークステーションです。

●コンテンポラリー・ミュージックをクリエイトする  
総計384種のプリセット・サウンド内蔵

頂点モデルSY99でもお馴染みの高品位AWM2サンプリング音源を搭載し、内蔵ウェーブROMに244種のウェーブ・データを収録。この膨大な波形を駆使してマニピュレートしたボイスを256種も内蔵。これだけでもSY85の高い表現力を満喫できますが、もっとお厚い音、もっと表現力豊かな音をお望みの方のために、さらに128パフォーマンスタも内蔵。パフォーマンスはボイスを最大4レイヤーしたものの、256ボイス+128パフォーマンス=プリセット384音色! 質量ともに超壮大的即戦力サウンド群。ひとたび触れるだけで音の深化を、いや音の真価のほどを読み取っていただけます。

●MIDIサンプル・ダンブ・スタンダード準拠のウェーブRAM

MIDIサンプル・ダンブ・スタンダード準拠のウェーブRAMを標準装備。外部機器やSY77/TG77、SY55/TG55、RY30用の市販ウェーブ・カードなどから波形データを読み込み音づくりの素材に活かれます。別売拡張メモリー・ボードSYEMB06などを用いてRAM増設も可能。標準装備RAMと併せて3.5Mbyteまで拡張できます。

●超高品位デジタル・フィルター&デジタル・マルチ・エフェクター装備

SY99のAWM2音源とは同等の音色パラメーターを満載。また新たな音の可能性も追求し、ボイスを緻密にプログラム可能です。なかでも注目点は内蔵デジタル・フィルターとデジタル・マルチ・エフェクター。まずフィルターはLPF/HPF/BPF/BEF(ノッチ・フィルター)完備、発振可能なレゾナンス装備、リアルタイム・コントロールも可能とあって真にアナログ・シンセ感覚の加工を実現。次にデジタル・マルチ・エフェクターはリバーブ、E/R、ディレイ、ステレオ・エコー、ピッチ・チェンジ、オーラル・エキサイター<sup>®</sup>、フランジヤ、コーラス、フェイザー、ロータリー・スピーカー、リング・モジュレーション、ダイナミック・フィルター(ワウ)など30種のシングル・プログラムを筆頭に、2エフェクトをシリーズ接続したカスケード・プログラム30種、2エフェクトをパラレル接続したデュアル・プログラム30種、と計90エフェクトを2系統内蔵。豪快な音場表現も複雑な音色加工も思いのまま。プロ仕様専用機に匹敵のDSP-LSIを用い、レコーディング・スタジオ級の音質と表現力を獲得しました。エフェクトはボイスにもパフォーマンスにも設定できます。

●音づくりに即活かせるクイック・エディット機能

ボイス・エディットには即戦力の音づくり機能として威力を発揮するクイック・エディットを用意。エンベロープ、フィルター、LFOといった音の表情を決定づける基本要素を素早く変更できます。操作も簡単。エンベロープはピアノ・ベース、パーカッションなどのタイプを、フィルターもLPF/HPFなどのタイプを指定するだけ。好みのタイプを選ぶだけで後はSY85自身が音色を創るといふインテリジェント感覚です。

●最大4レイヤーによる重厚な音色創造

ボイスを最大4レイヤーして、一層強力なパフォーマンスをプログラムできます。ボイス独立に音量、パン、チューンなどを設定可能。モジュレーションやピッチ・ベンドをボイス独立にかけることもできるため、トリッキーなサウンド・メイキングも実現します。

●8本のスライダーで音色をリアルタイム・コントロール可能

8本のスライダーを装備し、演奏中に音色をリアルタイム・コントロール可能。演奏中に音色エディットの状態にはいると、LCDに8個のパラメーターを表示。指定したパラメーターの下側のスライダーを動かすだけでOK。イメージを迅速に反映し、直感的・攻撃的な音色コントロールが楽しめます。ボイス演奏時にはアタック/リリース、エフェクト、フィルターのカットオフやレゾナンスを、パフォーマンス演奏時には全体のアタック/リリース、エフェクト、レイヤー時の音量バランスを自由に制御。任意のパラメーターもアサイン可能で、またマルチ・ティンバー演奏時には各パートの音量なども調整可能。スライダー

は通常の音色エディット時にはデータ・エントリ機能を持つため、パラメーターの入力も一層スピーディです。このスライダーとともに快適な操作感を約束するのがLCD左側のモード・マトリクス。モード・キー→サブ・モード・キーの操作で目的のコマンドを素早く呼びだせます。

●8トラック・シーケンサーとリズム・マシンを一体化

8トラック・シーケンサーとリズム・マシンを一体化し、楽器音×8パート+リズム・パートの本格的なオーケストレーションが1台でOK。最大同時発音数30音を実現し、余裕のアンサンブルをサポートします。シーケンサーはリアルタイム入力(リブレス、オーバードラブ、パンチ・イン)/ステップ入力/イベント・エディット入力完備。トラック/小節/クロック単位のきめ細かなエディット機能装備。マルチ・ティンバーの各パートに用いる音色は、ボイスでもパフォーマンスでもOK。パートごとの音量、パン、エフェクト量、ノート・シフト、チューンも設定可能です。リズム・マシンはリアルタイム入力/ステップ入力完備。ユーザー・パターンは100種を登録。リズム・ツング作成時には音量やテンポの変更も指定可能。曲のデータはマルチ・ティンバーの設定やリズム・データとセットでセーブ/ロードできます。

●FDD&MDR搭載

フロッピー・ディスク・ドライブを実装。本体内の各データを手軽にディスク管理できます。また外部MIDI機器のデータをMIDI受信してディスクに保存できるMDR(MIDIデータ・レコーディング)機能も搭載。広範なデータ管理も低コストにこなせます。

仕様

- 鍵盤 ..... 61鍵(イニシャル/アフター・タッチ付)
- 音源方式 ..... AWM2(Advanced Wave Memory 2)
- 最大同時発音数 ..... 30音
- マルチ・ティンバー数 ..... 最大同時16音色(DVA付)
- エフェクト ..... 90プログラム(30シングル+30カスケード+30デュアル)
- 内部音色メモリー ..... 256ボイスRAM:(63楽器音+リズム音)×4バンク  
128パフォーマンスRAM:64パフォーマンス×2バンク
- 内部波形メモリー ..... 5MbyteROM(244波形)  
0.5MbyteRAM(標準装備)※最大拡張時3.5Mbyte
- 外部メモリー ..... ①カードスロット×2  
(音色用×1:メモリー・カードMCD64、波形用×1)  
②3.5"フロッピー・ディスク・ドライブ(2DD)
- シーケンサー ..... トラック数:8  
記憶容量:約9000音(ベロシティ付)、10曲  
音符分解能:1/48(内部クロック時)
- リズム・マシン ..... パターン数:ユーザー100  
記憶容量:約8,000音(ベロシティ付)、999パート  
音符分解能:1/92分音符(内部クロック時)
- コントローラー ..... ボリューム×2、コンチニューアス・スライダー×8  
ピッチ・ベンド・ホイール、モジュレーション・ホイール  
データ・エントリ・ダイヤル、クリック・ボリューム
- ディスプレイ ..... 40字×2行(バック・ライト付)
- 接続端子 ..... アウトプット×4:LI(MONO)、R1、L2、R2  
ヘッドフォン、フット・ボリューム  
フット・コントロール、サステイン  
MIDI IN-OUT-THRU
- 消費電力 ..... 12W
- 寸法・重量 ..... 1024×119H×367Dmm×14kg
- 付属品 ..... デモ・ディスク、データ・ディスク(ボイス、パフォーマンス、リズム・パターン)

●データの互換性 ..... \*SY77/TG77、SY55/TG55、RY30用の市販ウェーブ・カードの波形データを本体内部ウェーブRAMにロードできます。\*SY99の1波形データ(フロッピー・ディスク)を読み込み可能です。\*スタンダードMIDIファイル形式のシーケンサー・データ(8トラックまで)を読み込み可能です。

\*オール・エキサイターはAPHEX社の登録商標です。

リア・パネル



オプション

- ハード・ケース
- LC-SY85H ② ¥16,000 NEW
- エキスパンション・メモリー・ボード
- SYEMB06 ② ¥25,000(税抜き) NEW
- メモリー・カード
- MCD64 ② ¥9,800(税抜き)
- フロッピー・ディスク
- YFD2DD ② ¥980(税抜き)

②:メーカー希望小売価格(税抜き価格)です。