

# YAMAHA MUSIC SYNTHESIZER

# SY35

メーカー希望小売価格 ¥100,000 (税抜き価格)

シンプル操作でダイナミックな演奏表現が可能。**NEW**  
バンド・パフォーマンスに絶好のビギナーズ・シンセ。



SY35はサンプリング音源とFM音源を内蔵し、高品位なサウンドを実現。簡単なオペレーションで幅広い音色創造が楽しめる。また演奏中に音色を自由にコントロールして豪快な演奏表現もOK。ご覧のブライズからは想像もできないほどの圧倒的なパフォーマンス・アビリティを獲得。新しい音を求めるバンド志向のビギナーに最適なシンセサイザーです。

### ●計128種のファクトリー・プリセット音色

シンセサイザーに初挑戦する方々に大いなる音の力、豊かな音色バリエーションを手にしてほしい。そこでSY35はプロ機SY99直系の高品位なプリセット64ボイス、インターナル64ボイス、計128種類のファクトリー・プリセット音色を内蔵。ピアノ、エレピ、オルガン、ストリングス、ブラス、ギター、ベース、アナログ・シンセ音、デジタル・シンセ音、ドラム&パーカッション・キット、効果音までバンド・アンサンブルのなかにあっても決して埋もれないパワー感溢れる音が勢ぞろい。ロック、ポップス、クラシックまであらゆるジャンルの音楽を1台でカバーします。インターナル64ボイスはユーザー・エリアのため自由にメモリーを書き換え可能。またいつでもファクトリー・プリセットに戻せます。

### ●サンプリング音色+FM音色によるゴージャスな音づくり

サンプリング音色とFM音色をミックスして音を作る。これはプロの音づくりでは定番の技の一つ。SY35はこのプロ感覚の音づくりが気軽に楽しめます。音源部にはリアリティ抜群のサンプリング音源(AWM音源)と、DX7でおなじみのFM音源を2系列ずつ搭載。サンプリング音色とFM音色を1つずつまたは2つずつ、つまり最高4音色を使ってボイスをプログラムできます。音づくりの素材となる波形データはAWMに128種、FMに256種を内蔵。楽

器音、自然音、シンセ波形、リズム音、効果音まで超豊富な総計384種の波形データから任意の波形を選び、組み合わせるだけで多彩な音色を創出。AWMとFMのブラス音色を重ねる音に厚みを増す。AWMの生ピアノとFMのエレピを使って豪華なピアノ音色を作る。各々の音源の音色をアタック部とリリース部に使い分けてトリッキーな効果音を作るなどオールマイティなアプローチが可能です。

### ●演奏中に音色をダイナミックに操れるベクター・コントロール

SY35ならではの豪快なライブ表現力がベクター・コントロール。ボイスで使っている2音色または4音色の音量バランスやデチューン(音程の微調整)を、パネル上のジョイスティックを動かすだけでリアルタイム・コントロールOK! ある音からまったく違う音へスピーディに、あるいはスローにクロスフェードさせたり、音色間の音程を少しずつして自然なコーラス効果を得たり、SE的なギミック・サウンドも自在。他モデルでは味わえない強烈にダイナミックな演奏表現を演出します。ベクター・コントロールの音色変化はボイス・データとしても記憶→再現でき、音づくりでも活躍。音色の変化を耳で聴きながら直感的なサウンド・メイクが楽しめます。

### ●手にしたその時から楽しめる、やさしいエディット機能

SY35の音づくりに特別な知識は不要。誰でも楽しめるやさしいエディット機能を搭載しました。まずランダム・エディット。[YES]キーを押すたびに波形やベクターのデータをSY35自身がアランダムにセット。どんな音になるか予想のつかない音づくりもシンセサイザーの楽しみの1つ。ゲーム感覚でトライしてください。またクイック・エディット機能を装備。エンベロープ(アタック感や減衰時間)を、ピアノ、ベース、パーカッションなどタイプを指定するだけで変更できるなど操作も簡単。即戦力の音づくり機能として威力を発揮します。

### ●デジタル・リバーブ内蔵で、ホールの臨場感も思いのまま

シンセサイザーにエフェクトは不可欠。エフェクトの質が音色の魅力を決定づけるといっても過言ではありません。SY35は定評のDSP(デジタル・シグナル・プロセッシング)技術を凝縮したデジタル・リバーブを内蔵。大ホールの壮大な臨場感を演出したり、音色に奥行き感を与えるなど純度の高い音場表現が可能です。

### ●ライブで威力を発揮する、ナチュラルな音色チェンジ

音色を切り換えた時の音切れは、ライブのノリを邪魔する厄介なもの。SY35はこれを一気にクリア。ある鍵盤を弾いた状態で音色を変えた時、その鍵盤

だけ変更前の音色で持続音が鳴り終わるまで発音を続けるため、音切れなく自然に音色が切り換わります。このため持続音のコードを弾いたまま、別の音色を次々と呼びだしてリード・プレイすることもOK。このこと1つとってもSY35がライブ性能を追求した設計であることがお分かりいただけるでしょう。

### ●最大8ボイスのマルチ・ティンバー再生

最大同時8ボイスを演奏できるマルチ・ティンバー機能を内蔵。このマルチを使うと、鍵盤上に複数のボイスを重ねて分厚いリード音色を作ったり、低音域にベースを高音域にエレピを割り当てるなどスプリット演奏もOK。また外部シーケンサーとのMIDI接続で最大8パートのオーケストレーションにも対応。と将来システムアップした時でも広大なアンサンブルを約束。即戦力のマルチ設定はプリセット16マルチ+インターナル16マルチ、計32種を用意。インターナル16マルチはユーザー・エリアのため自由にメモリーを書き換え可能。またいつでもファクトリー・プリセットに戻せます。

### ●別売メモリー・カードにも音色を記憶可能

音色データは別売メモリー・カードMCD32/MCD64にも保存可能。大切なオリジナル・サウンドを容易にストックしておけます。

## アプリケーション

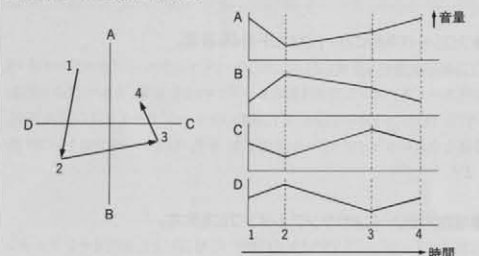
### ●ベクター・コントロール

#### ■ベクター・コントローラーへの音色の割り当て



ベクター・コントローラーの周囲のABCDの各位置に、ボイスで使っている最大4音色がそれぞれ割り当てられます。AWM音色とFM音色を1つずつ使っているボイスの場合はAにAWM音色が、BにFM音色が割り当てられます。またAWM音色とFM音色を2つずつ使っているボイスの場合はAとCにAWM音色が、BとDにFM音色が割り当てられます。

#### ■コントロール例(音量の場合)



ベクター・コントローラーを1→2→3→4と動かした場合、それぞれの音色の音量は右図のように変化します。

## 仕様

- 鍵盤 ..... 61鍵(イニシャル/アフター・タッチ付)
- 音源 ..... 1AWM(Advanced Wave Memory)+FM<sub>2</sub>×2系列
- 最大同時発音数 ..... 16音
- マルチ・ティンバー数 ..... 最大同時8音色
- エフェクト ..... 16プログラム
- 内部音色メモリー ..... プリセット64ボイス+16マルチ  
インターナル64ボイス+16マルチ
- 外部メモリー ..... カードスロット(音色データ用)メモリー・カードMCD64/MCD32
- コントロール ..... ベクター・コントローラー、ボリューム、  
ピッチ・ベンド・ホイール、モジュレーション・ホイール
- ディスプレイ ..... 16字×2行(バック・ライト付)
- 接続端子 ..... アウトプット×2(L/MONO, R)  
ヘッドフォン、フットボリューム、サステイン  
MIDI IN-OUT-THRU, DCイン
- 消費電力 ..... 7W
- 寸法・重量 ..... 976W×93H×285Dmm・6.8kg
- 付属品 ..... 電源アダプターPA-3

●データの互換性 ..... SY22/TG33用の市販音色ROMカードを使用できます。ただし一部のパラメーターが異なると再生される場合もあります。

## リア・パネル



## オプション

- |  |   |
|--|---|
| メモリー・カード<br><b>MCD64</b> ¥9,800(税抜き価格) | ハード・ケース<br><b>LC-SY3</b> ¥15,000(税抜き価格) |
| メモリー・カード<br><b>MCD32</b> ¥7,500(税抜き価格) | ソフト・ケース<br><b>SC-SY3</b> ¥5,800(税抜き価格)  |

◎メーカー希望小売価格(税抜き価格)です。