

YAMAHA TONE GENERATOR

TG100

メーカー希望小売価格 ¥45,000 (税抜き価格)



キーボードにもコンピュータにも相性もいい、
ハーフラック・サイズの音源モジュール。 **NEW**



いい音を気軽に楽しめる。いろいろな音楽ジャンルに挑戦できる。しかも操作は簡単。気ままに音楽を広げる待望の音源モジュール誕生です。音源のポイントであるプリセット音色の品質とバリエーション、マルチ・ティンバー能力を高め、コンパクトなハーフラック・サイズに凝縮。小型化と性能強化を見事に両立し、うれしいプライスでリリースです。

●クオリティ重視、202種のサンプリング・サウンド満載

プロ用シンセにも採用の高品位なサンプリング音源(AWM)による202音色を内蔵。音楽をワイドに演出します。まず楽器音楽にはピアノ、エレピ、オルガン、ギター、ベース、ストリングス、ブラス、シンセ音、和楽器、効果音まで192種を網羅。またドラム&パーカッション・セットはポップスに幅広く使えるスタンダード・セットを筆頭に、ブラシを含むブラシ・セット、豊富なティンパニを含むオーケストラ・セット、エレクトリック・ドラムなど、ジャンルに合わせて選べる10種を用意。サイズからの想像を上回るパワフルな表現力とリアルさが魅力。サンプリング音色の醍醐味を満喫していただけます。

●リバーブ×6、ディレイ×2、計8種のデジタル・エフェクト

音の表現力や質感、曲の印象を決定づけるエフェクトも充実。ホール×2、ルーム×2、フレイト×2、ステレオ・ディレイ、ディレイ・リバーブまで8種のプログラムを内蔵。大ホールのふ厚い残響感や、音に奥行きを与えるなど豊かな音場表現を堪能できます。

●16パート/28音ボリ、壮大なアンサンブル表現

いろいろな楽器を使ってアレンジも自由に楽しみたい。高度なマルチ・ティンバー機能を持つTG100は、クリエイティブ志向のプレイヤーにも最適です。ドラム・パートを含めて何と最大16パートものアンサンブル演奏が可能。しかもマルチ再生時の重要なポイントである同時発音数は余裕たっぷりの28音を実現。ビッグ・バンドやフル・オーケストラも1台でこなします。各パートの音量、パン、エフェクト量、アタック/リリース(音の立ち上がりと減衰の時間)も緻密にコントロール可能。立体的で奥深い楽器編成が組めます。

●PC-9801やMacと直接つなげるコンピュータ・インターフェイス内蔵

コンピュータ・ミュージックの音源として際立つスペックを搭載しました。コンピュータ・ミュージックに必要なコンピュータ・インターフェイスを本体に内蔵。このためfig.1のようにNEC PC-9801シリーズやApple Macintoshシリーズなどパソコンのシリアル・ポートとケーブル1本で直接接続可能! こうしたユーザー・フレンドリーな設計があってこそ、「コンピュータとベスト・マッチな音源モジュール」といえるでしょう。もちろん既にMIDIインターフェイスをお持ちの場合はMIDI接続で即スタンス・OKです。

●話題のGMをはじめ多彩なミュージック・データに対応

気ままにリスニングを楽しんだり、マイナス・ワン・プレイで練習に励んだり。市販データ曲集の活用で音楽環境はスケール・アップします。そこでTG100は多彩なデータ曲集をスムーズに活かせるようにしました。まず話題のGM(GMシステム・レベル1)対応。今後続々と発売が予想されるGM対応のデータ曲集を面倒な設定なくそのまま楽しめます。またPC-9801/Mac用の一般的な市販データ曲集の音色セットにもほぼ対応。さらにMIDI周辺ツールとして注目を浴びているMIDIデータ・ファイラー-MDF2と組み合わせると、クラブノーパー用のソフト(ディスク・オーケストラ・コレクション)も同じ音色セットで再生可能(fig.2)。こうして多彩なデータ曲集に対応したTG100なら、友人とのデータ交換もいっそう気軽です。

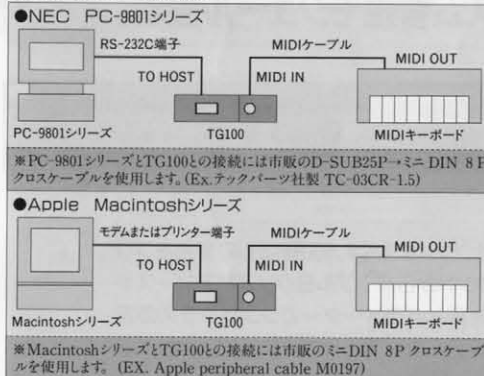
●オーディオ・ソースとのミキシングも可能

CDプレイヤーやカセット・デッキなどオーディオ機器の出力や、パソコンの音声出力を入力し、TG100の演奏とミックスできるオーディオ入力端子を装備。入力ソースの音量も自由に調整できます。好みの曲をバックに鍵盤演奏する、自作曲のバックにマルチ・メディア・ソフトのナレーションを流すなど楽しみ方も広がります。

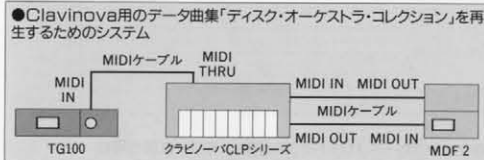
●16パートの音量を画面上に一覧表示するベロシティ・メーター。●MIDIバンク・セレクト対応。外部MIDI機器を使って任意のパートの音色を自由に呼びだせます。●MIDIシステム・エクスクルーシブ情報の送受信が可能。MIDIデータ・ファイラー-MDF2を使うと本機の音色セッティングをディスク管理できます。またエクスクルーシブ情報を送受信できるシーケンス・ソフトを使うと、パソコンに曲データの一部として本機の音色セッティングを保管可能。●TG100の豊かな表現力に触れられるデモ演奏内蔵。

アプリケーション

■fig.1 パソコンとの接続例



■fig.2 MDF2との接続



- PC-9801は日本電気株式会社の登録商標です。
- Macintoshは米国アップルコンピュータ社の登録商標です。

仕様

- 音源方式AWM (Advanced Wave Memory)
- 最大同時発音音色数16音色 (DVA付)
- 最大同時発音数28音
- プリセット音色数202音色 (192音色+10ドラム・セット)
- インテリジェント音色数64音色
- ディスプレイ16文字×1行LCD
- 接続端子ライン出力端子×2 (L/MONO, R)、ヘッドフォン端子 (ステレオ・ミニ・ジャック)、オーディオ・イン端子 (ステレオ・ミニ・ジャック)、MIDI端子 (イン・アウト・スルー)、ロー・ホスト端子、DCイン端子
- 電源電圧15V 500mA
- 寸法・重量220W×40.6H×196.5Dmm・1kg
- 付属品電源アダプターPA-1505

リアパネル



オプション

MIDIデータ・ファイラー

MDF 2 メーカー希望小売価格 ¥49,000 (税抜き価格)

データ・ファイル機能とシーケンサー機能 (スタンダードMIDIファイル対応) を一体化した便利なMIDI周辺ツール。音色セッティングなどTG100の本体のデータをフロッピー・ディスクに保存したり、クラブノーパーデータ曲集の再生に活躍します。

ラック・マウント・キット

RK 101 メーカー希望小売価格 ¥2,500 (税抜き価格)

2台までのTG100を19インチ・ラックにマウントできる1Uサイズの金具。



GM (GMシステム・レベル1) はMIDI規格協議会によって承認されたMIDI音楽機器に関するガイドラインで、MIDI音源機器のメーカーや機種が異なってもほぼ同じ音色で曲データを再現できるようにした画期的な統一規格です。