

YAMAHA RHYTHM SOUND MODULE RM50

メーカー希望小売価格 ¥90,000 (税抜き価格)

500種類ものリズムサウンドを1Uに凝縮。
パワフルでハイグレードなリズム音源モジュール登場。

NEW



RM50はドラムやパーカッション系など、リズムサウンドを中心に500種類もの音色をプリセット。トレンドを意識した最先端のアナログサウンドからパワフル&クリアなアコースティックサウンドまで、バリエーションは超ワイド。豊富なパラメーターでシンセクラスの音創りも自在です。またリズム音源ならではの最新パラメーター“PUNCH”により、サウンドのパワー感までもコントロール可能。さらに6系統の独立アウトを含めた8つの出力と6系統のトリガーインを装備。リズムサウンドに徹したRM50ならではの圧倒的パフォーマンスがここにあります。

●ハイクオリティな即戦力サウンド

音源には、SYシリーズで定評のあるAWM2を採用。サンプリングレート=最高48kHzとサウンドはきわめて高品位で、音源モジュールとしてのポテンシャルもハイクオリティです。また出力レベルを高く設定し、積極的なEQ処理を施すことでリズム音源ならではのパワフルなサウンドを実現しました。

●500プリセット。超ワイドなサウンドバリエーション

RM50はリズムサウンドを中心とした波形データを133種、ボイスを500種、キットを64種プリセット。パワフルなドラムサウンドから、トレンドのアナログサウンド、そして多彩なパーカッション系まで、驚異的なバリエーションを誇ります。さらにユーザーエリアも充実。プリセットボイスの6つのパラメーターをエディットしてメモリーできる“バリエーション”を500種類、フルエディットが可能なインターナルボイスを128種類、そしてキットも64種をインターナルとして記憶可能。なんと総計128キット、1128音色ものサウンドが本体上でスタンバイ可能。さらにボイスデータカードには628ユーザーボイス(128カード+500バリエーション)+64キットを、ウエーブカードには1枚につき32ユーザーボイス(ウエーブカードボイス)を、それぞれ記憶可能。本体メモリーと合わせれば、何と総計1852ボイス+192キットをスタンバイさせることが

できます。

●ウエーブカードスロットを3基搭載。メモリー拡張も可能

本体プリセットの波形に加え、3基のウエーブカードスロットより、新たな波形データを供給可能。RY30、SY77/TG77、SY55/TG55用のウエーブカードをロードでき、豊富なライブラリーを駆使することができます。さらに拡張メモリーボードSYEMB06(別売)の増設により、MIDIサンプルダンブ・スタンダードにも対応。シンセサイザーや、コンピューターなど外部の機器から波形データを取り込むことが可能です。

●多彩なパラメーターで音創りが自在。

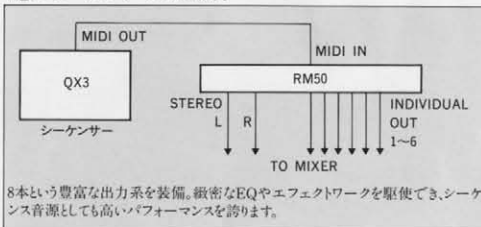
エディットパラメーターも充実。RY30で好評のデジタルフィルターをはじめ、さまざまなパラメーターによるシンセサイザークラスの音創りを実現しました。さらにリズム専用音源ならではの最新パラメーター“PUNCH”を採用。アタック、ディケイ、リリズスだけではコントロールできないリズム系独特のパワー感までも自在にコントロールできます。またダスティネーションやスピードなどを設定できるLFO、そしてディレイの回数、オフセットタイム、オフセットピッチなどを設定できるディレイも搭載しています。

●6系統独立アウト&6系統トリガーインを装備

ステレオアウトに加え、6系統もの独立アウトを装備。豊富な出力系がきめ細かなEQやエフェクトを駆使するプロフェッショナルなスタジオワークに対応します。またトリガーインを6系統装備し、パッド入力やオーディオ入力などにも対応。ドラマーやパーカッショニストのためのMIDI音源としても活躍します。(fig.2 参照)内蔵音色を使ってクリックを出すことができるクリック機能も内蔵しました。

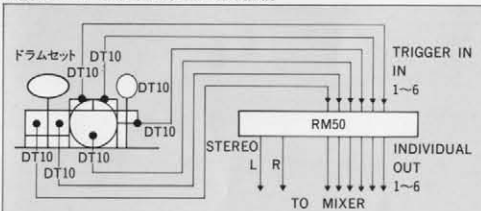
アプリケーション

fig.1 シーケンサーとの接続例



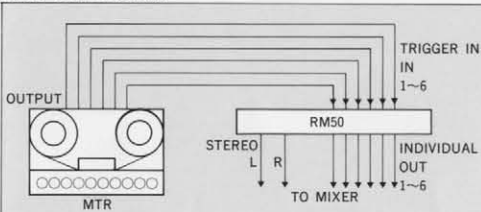
8本という豊富な出力系を装備。緻密なEQやエフェクトワークを駆使でき、シーケンス音源としても高いパフォーマンスを誇ります。

fig.2 アコースティックドラムとの接続



6系統のトリガーイン端子を装備。ヘッドやシェルに取り付けたドラムトリガーDT10からのトリガー信号によってRM50を発音させることができます。リズム音ならではの多彩でパワフルなサウンドが、ドラムセット用MIDI音源、リズムパッド音源として圧倒的な威力を発揮します。

fig.3 MTRとの接続



MTRからのオーディオ信号をトリガーインに入力してRM50を発音させることができます。MTRに録音された音をトリガーインに入力し、RM50のサウンドに差し替えるといったプロの現場で多用されているテクニックを使うことができます。

●イーजीオペレーション&コンパクトサイズ

任意のキー操作の手順を登録・再現できるマクロキー、本体上でサウンドをモニターできるサウンドキーを装備するなど、操作性が向上しました。しかもサイズは1Uラックサイズとコンパクト。すぐれたスペースファクターを実現しています。

仕様

- 音源方式……………AWM2(Advanced Wave Memory2)
- 最大同時発音数…16音(DVA付き)
- 音色数 キット……………64プリセット
64インターナル
ボイス ……500プリセット
500バリエーション
128インターナル
- データカード×1
64キット
500バリエーションボイス
128カードボイス
- ウエーブカード×3
32ウエーブカードボイス
133プリセット
●ウエーブカード×3
最大32波形(1枚につき)
※拡張ウエーブRAM
最大64インターナル
- ディスプレイ……………24×2行LCD(バックライト付き)
- カードIN/OUT……………ウエーブROMカード×3
データROM/RAMカード×1
- 接続端子……………ステレオL/MONO、ステレオR、インディビジュアルアウト×6、MIDI IN-OUT、THRU、トリガーイン×6、データカードスロット、ウエーブカードスロット×3、ヘッドフォン
- 電源電圧……………AC 100V 50/60Hz
- 消費電力……………10W
- 寸法・重量……………480W×44H×346.7Dmm・5kg
- データの互換性
RY30用市販音色ROMカードのウエーブとボイスの読み込み、デモ曲の再生が可能です。SY77/TG77、SY55/TG55用市販ウエーブカードのウエーブを使用できます。また、ウエーブカードを装着すると、32ウエーブカードボイスを自動的に作成します。

リアパネル



オプション

エクステンション・メモリー・ボード
SYEMB06 ② ¥25,000 (税抜き) NEW

メモリー・カード
MCD64 ② ¥9,800 (税抜き)

メモリー・カード
MCD32 ② ¥7,500 (税抜き)

②：メーカー希望小売価格(税抜き価格)です。